ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА

3*5 КЛАССЫ

ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Выпуск

1

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА

3—5 КЛАССЫ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Выпуск 1

Составление и исполнительская редакция
Ю. АКИМОВА и А. ТАЛАКИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1973

«Хрестоматия аккордеониста» рассчитана на учащихся 3—5 классов детских и вечерних музыкальных школ и участников художественной самодеятельности. Материал каждого раздела расположен в порядке возрастающей трудности.

Кроме общепринятых обозначений регистров правой клавиатуры, составители применили обозначения регистров левой клавиатуры: — полное звучание, — отключение верхней октавы, — отключение нижней октавы.

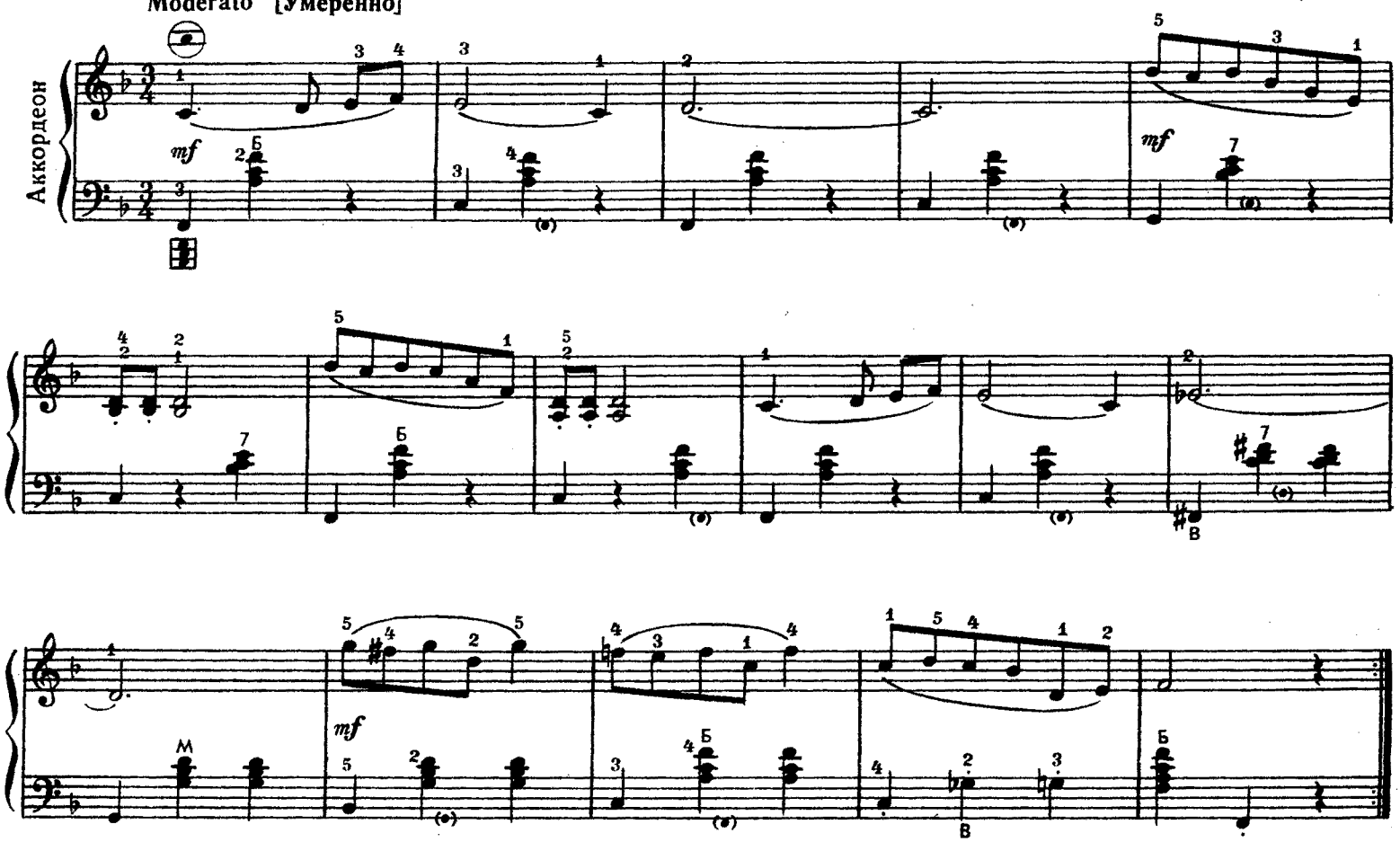
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Вальс

из детской оперы «ТИМ И ТОМ»

М. КРАСЕВ

Moderato [Умеренно]



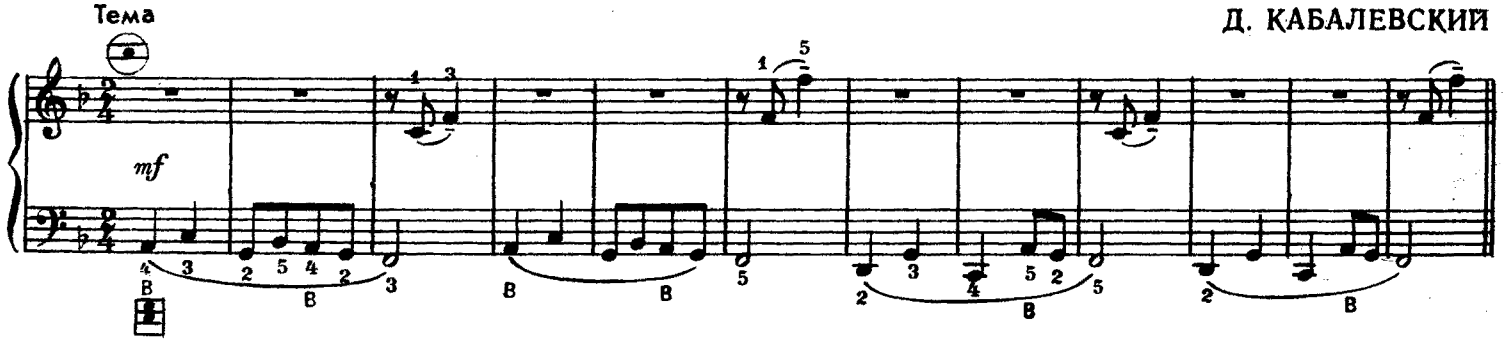
Легкие вариации

на тему русской народной песни

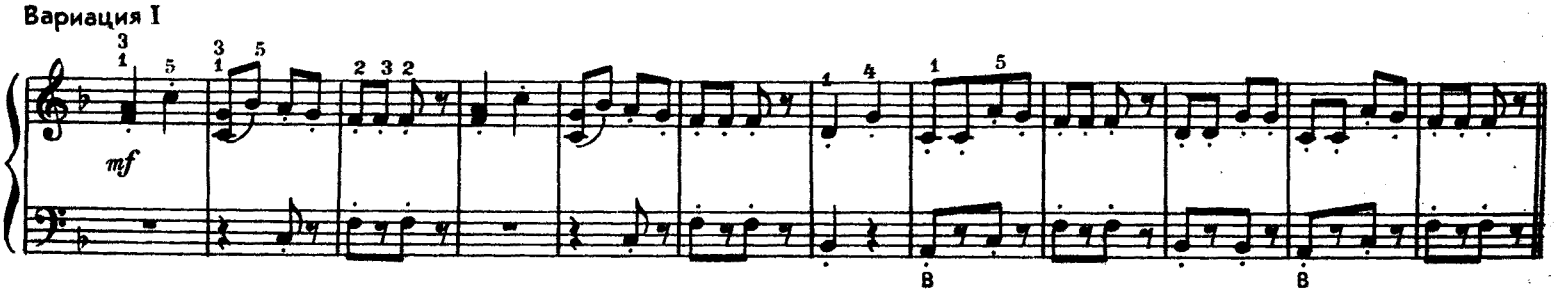
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegro [Скоро]

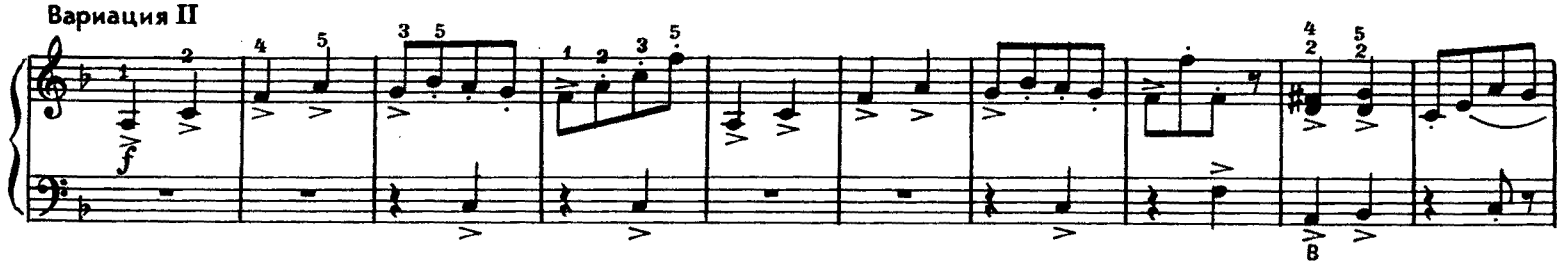
Тема



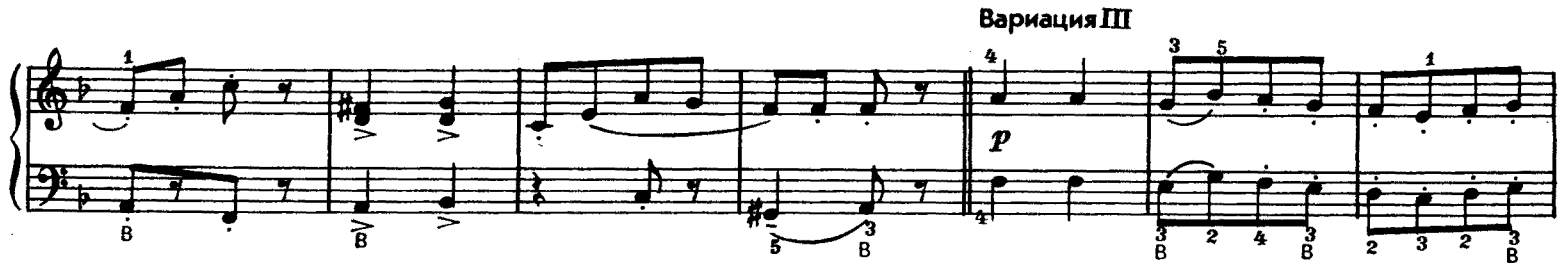
Вариация I

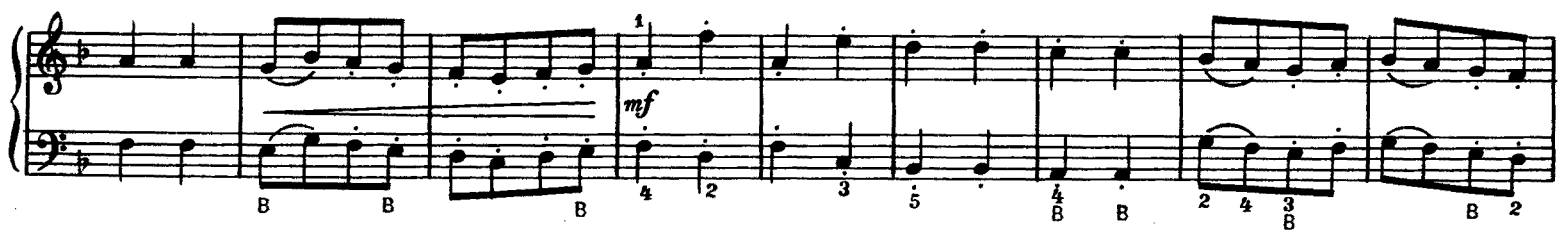


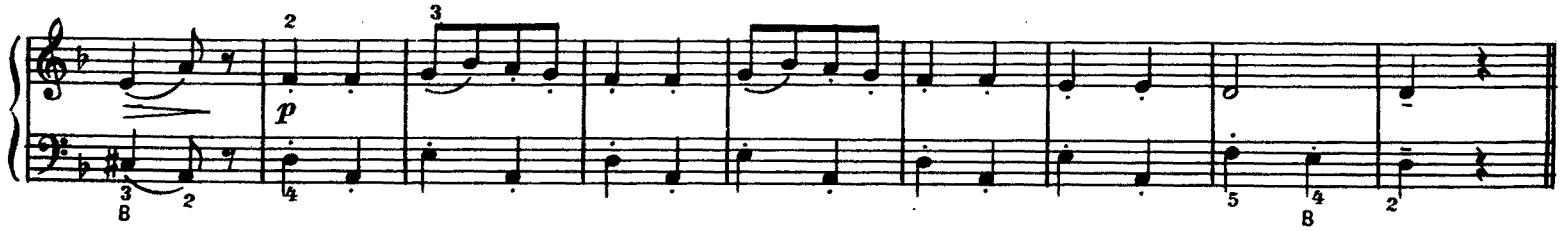
Вариация II



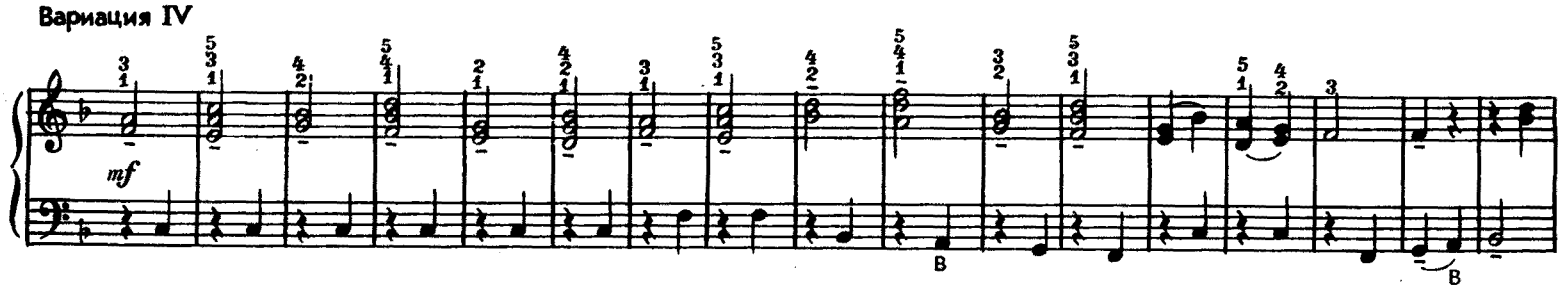
Вариация III



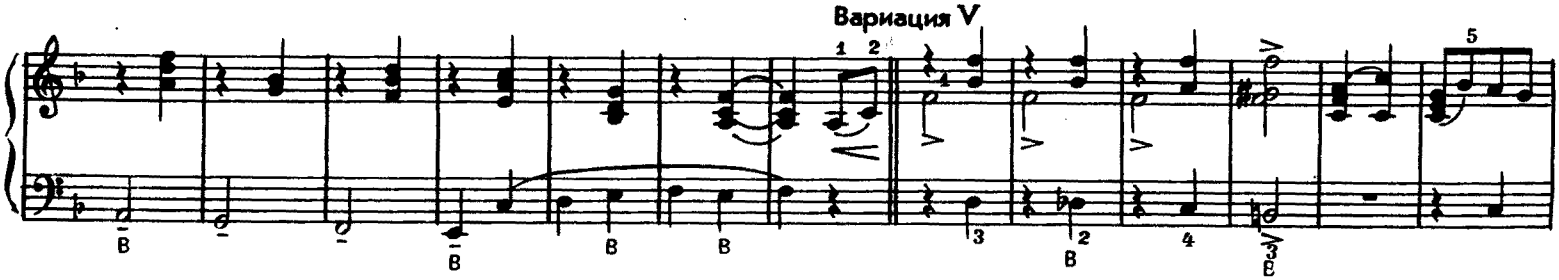


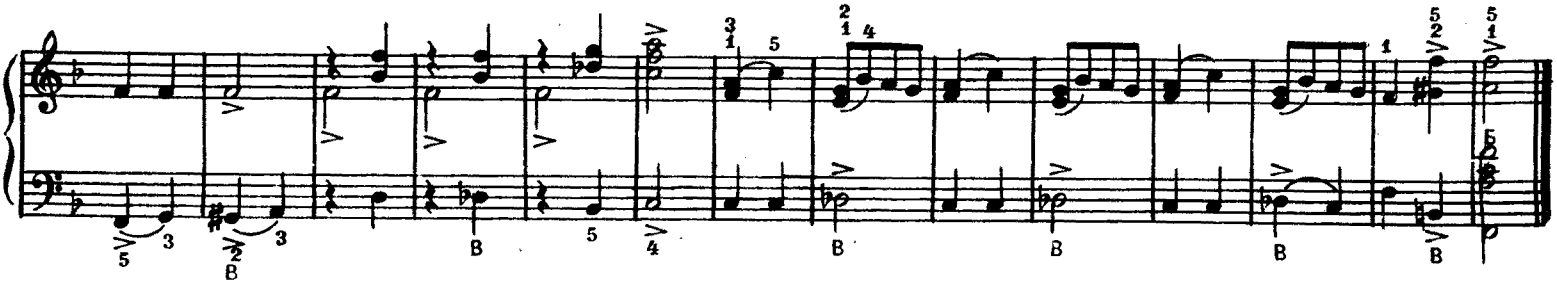


Вариация IV



Вариация V

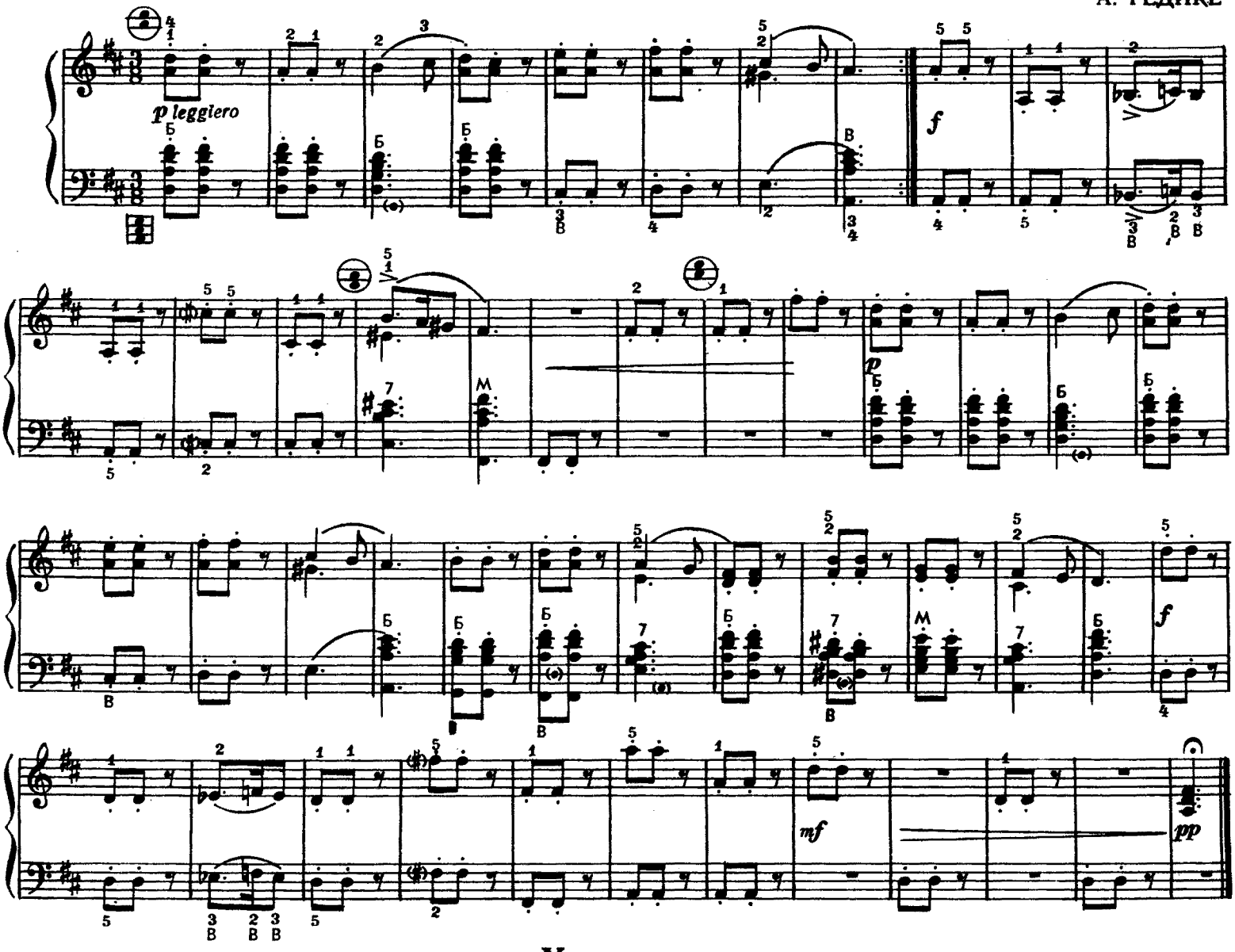




Скерцо

Vivo [Живо]

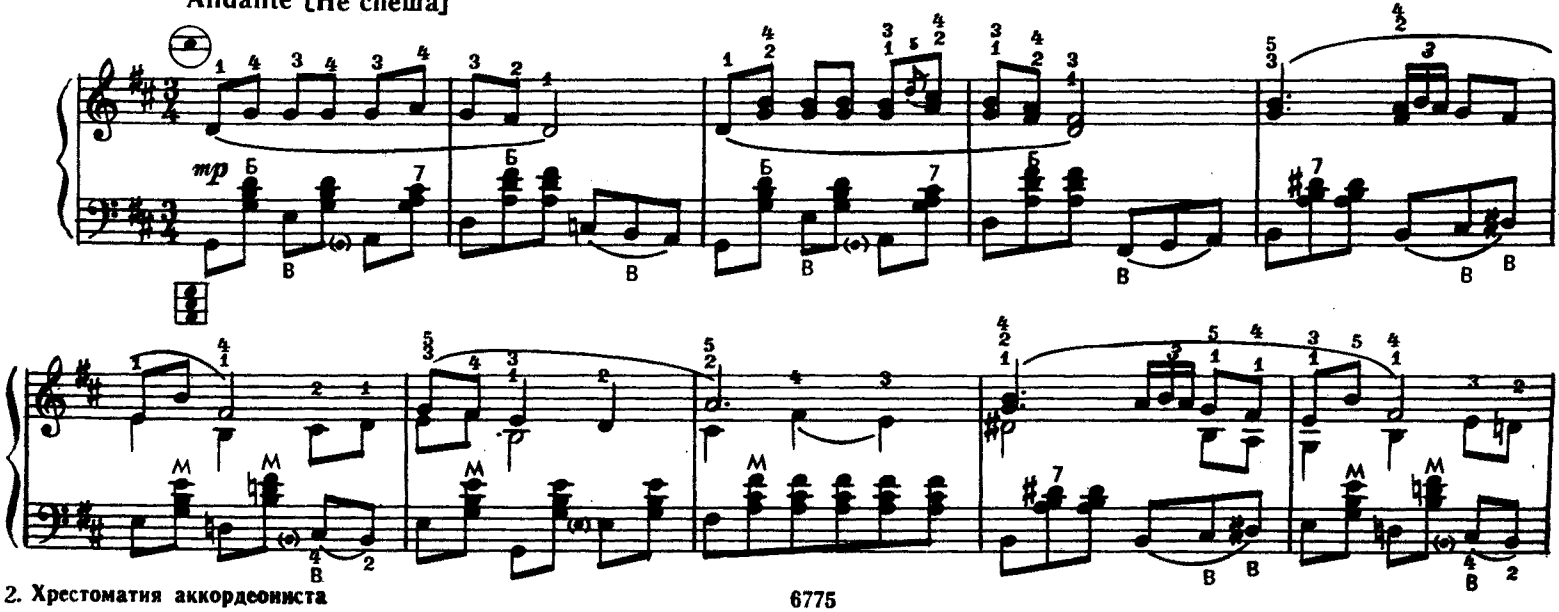
А. ГЕДИКЕ

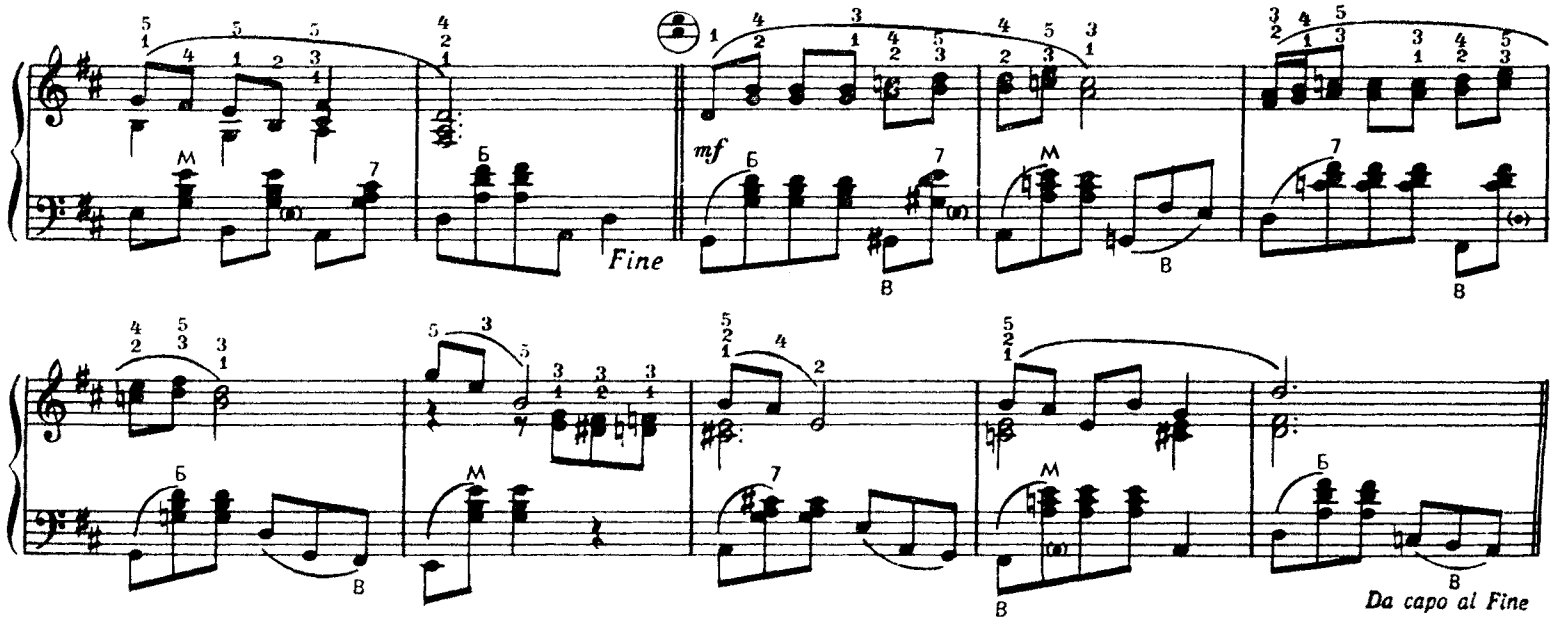


Хоровод

Andante [Не спеша]

В. МОТОВ

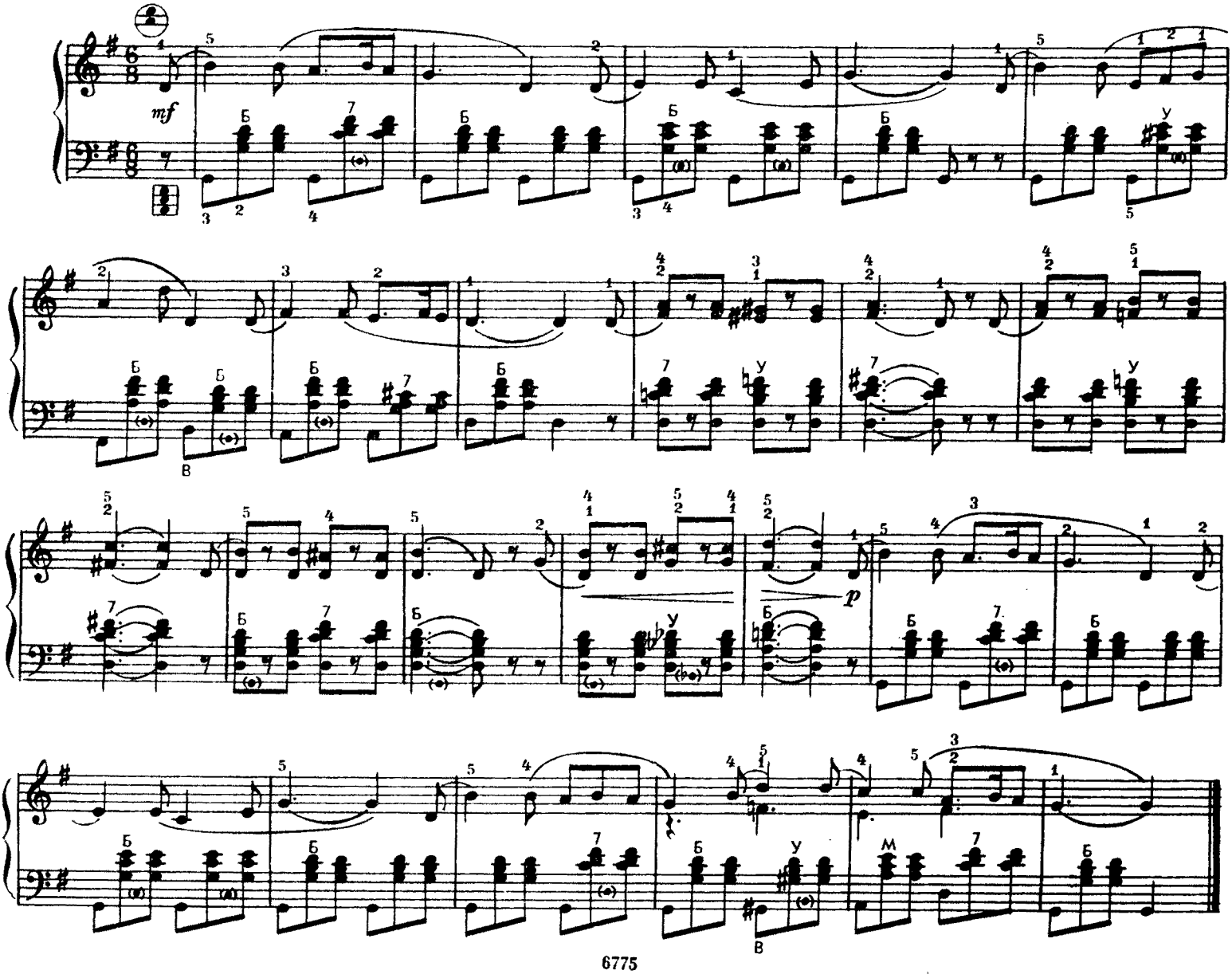




Маленькое рондо

Allegretto [Довольно скоро]

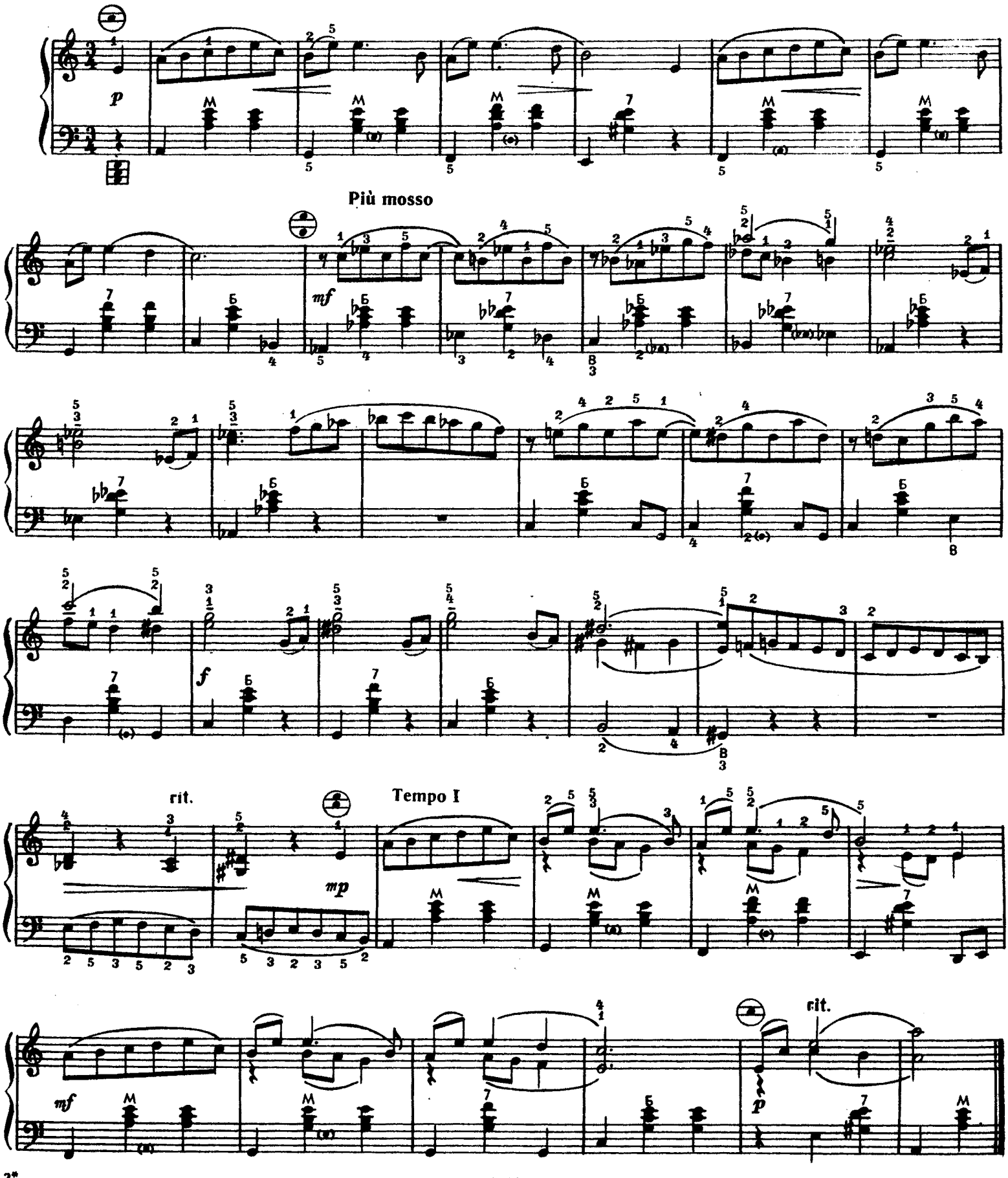
А. ГЕДИКЕ



Вальс

Andante sostenuto [Сдержанно]

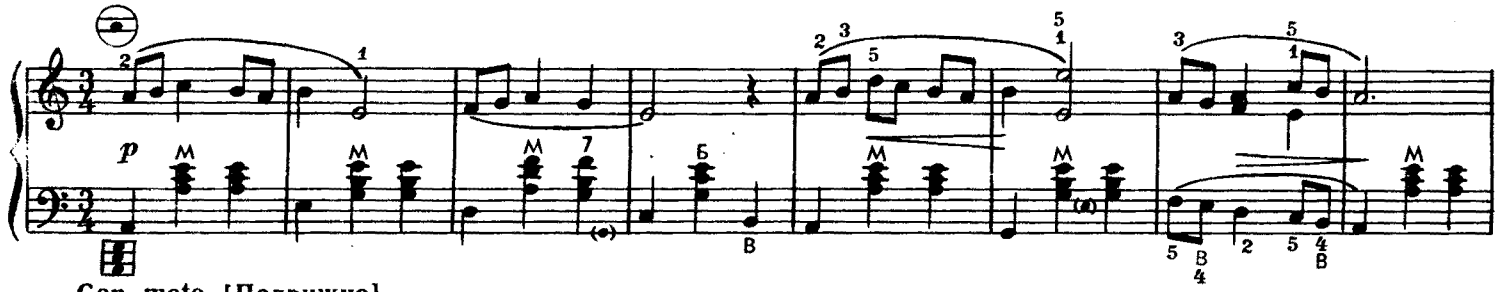
П. ЛОНДОНОВ



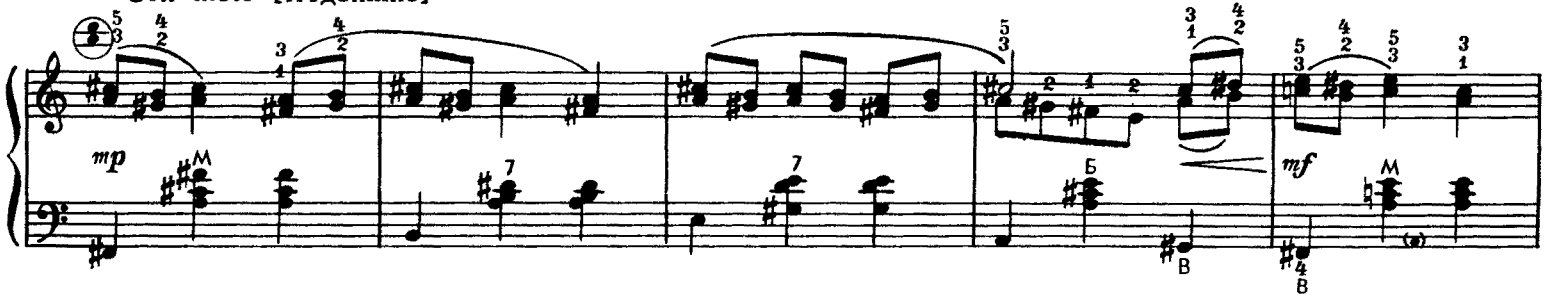
Песня

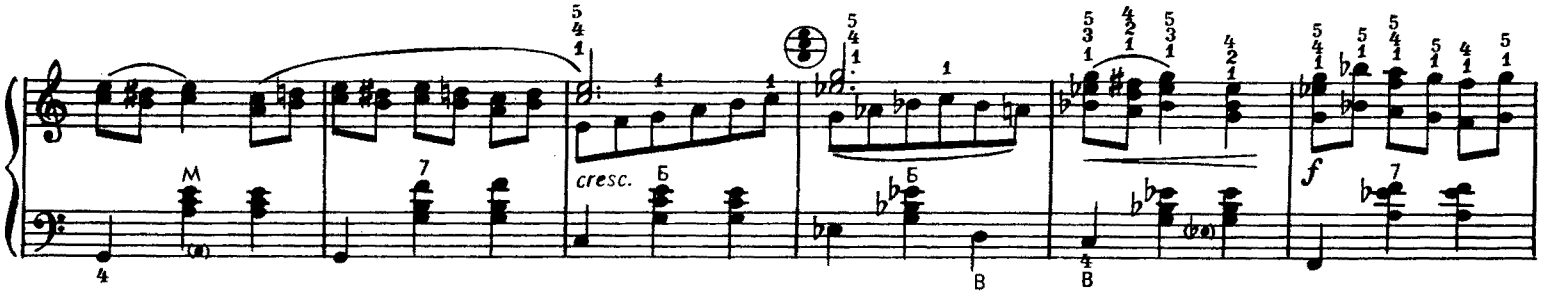
Andante [Не спеша]

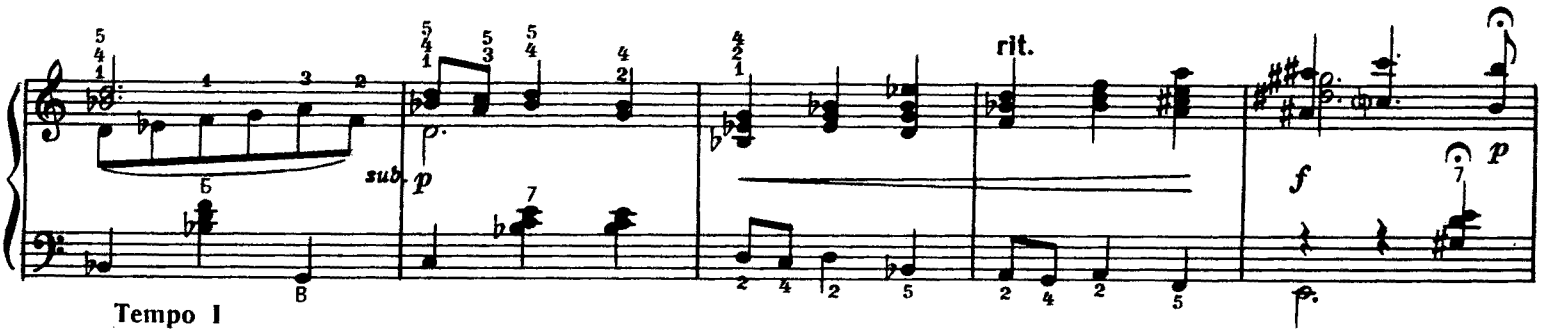
П. ЛОНДОНОВ



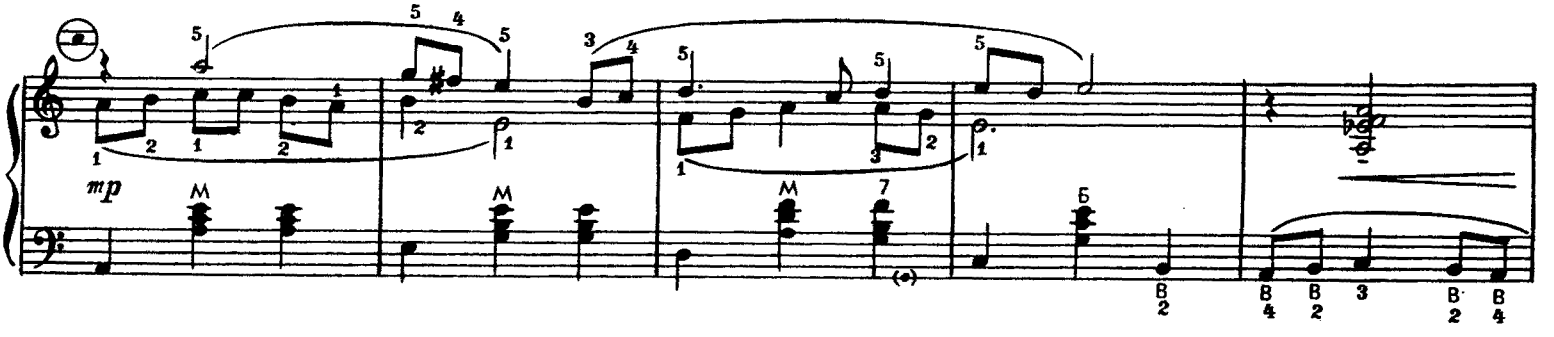
Con moto [Подвижно]

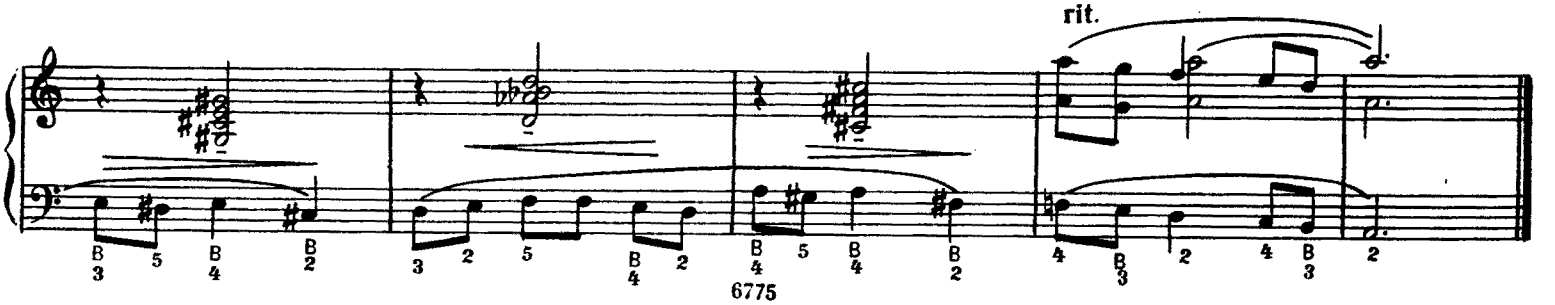






Tempo I

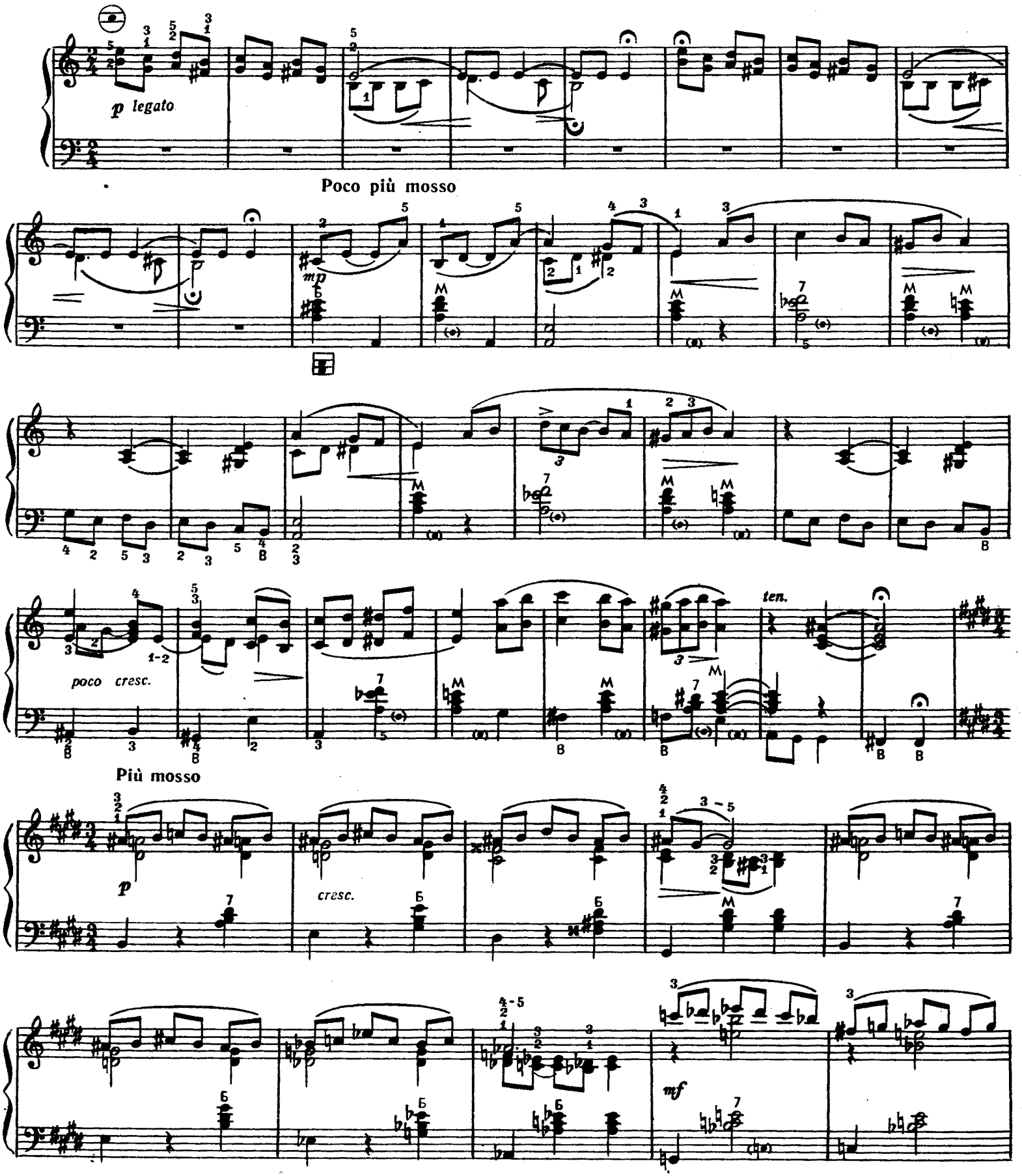


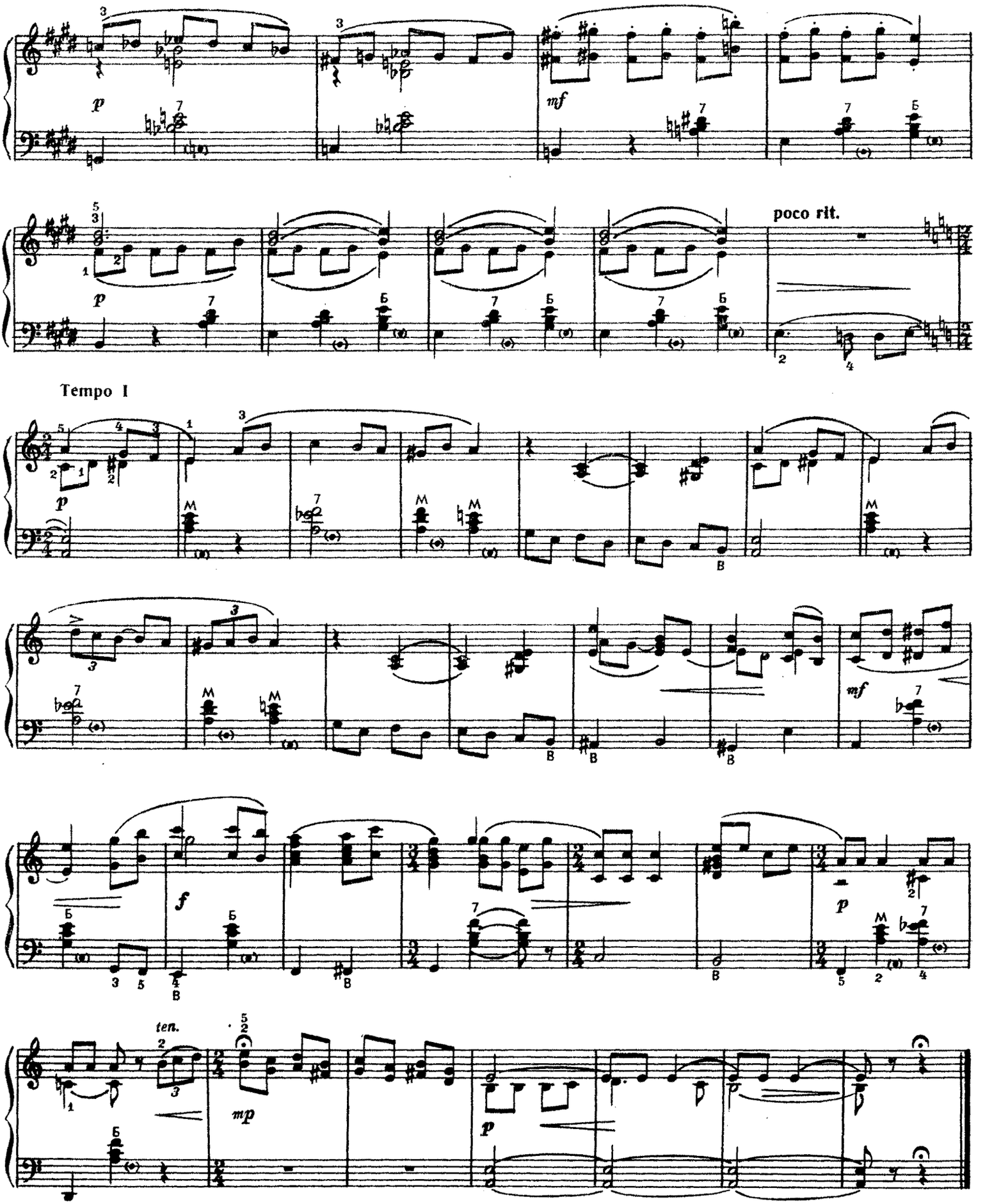


Колыбельная

Andante sostenuto [Сдержанно]

Н. ГОРЛОВ

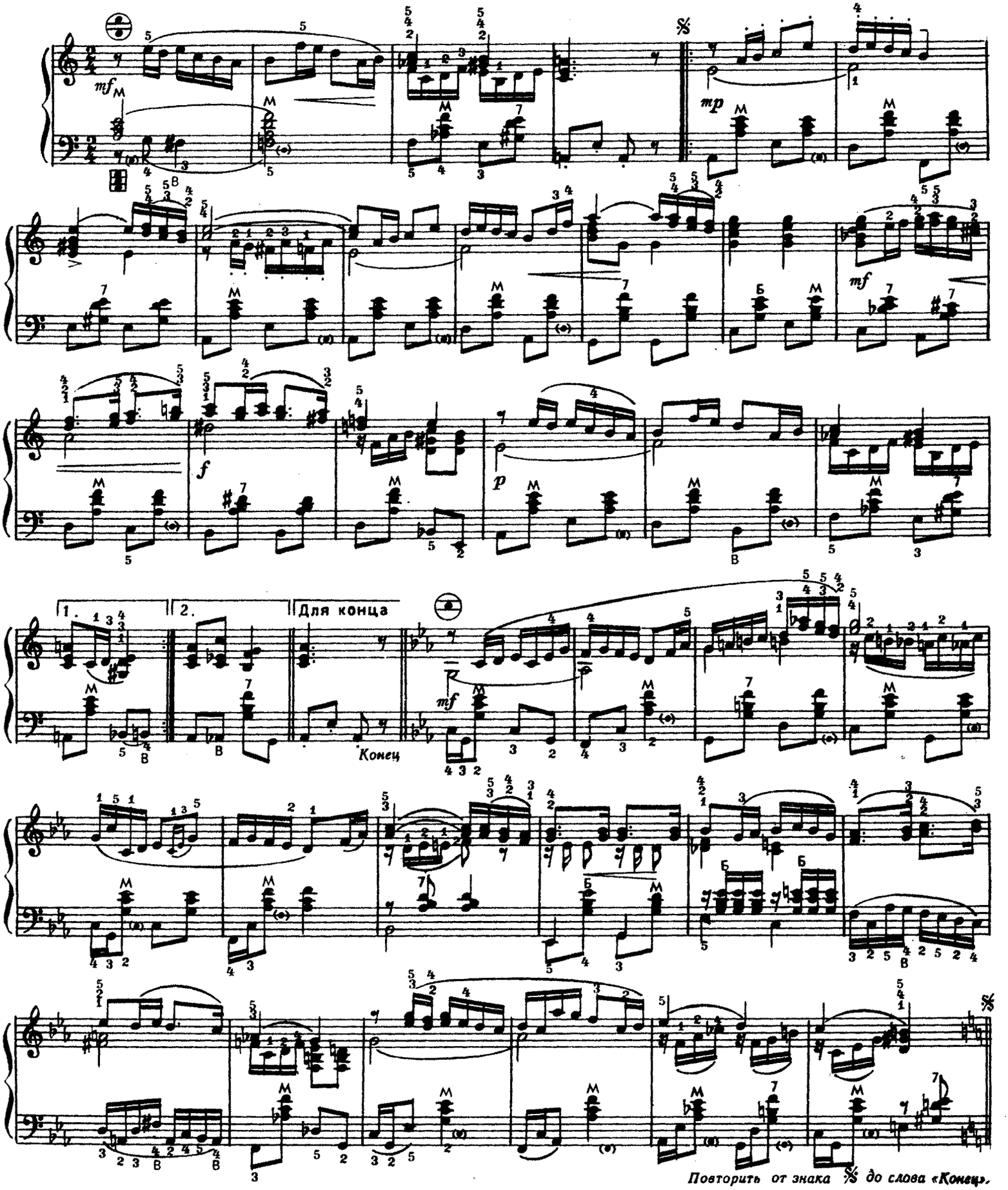



poco rit.
Tempo I
ten.

У реки

Andante [Не спеша]

Б. КАРАМЫШЕВ



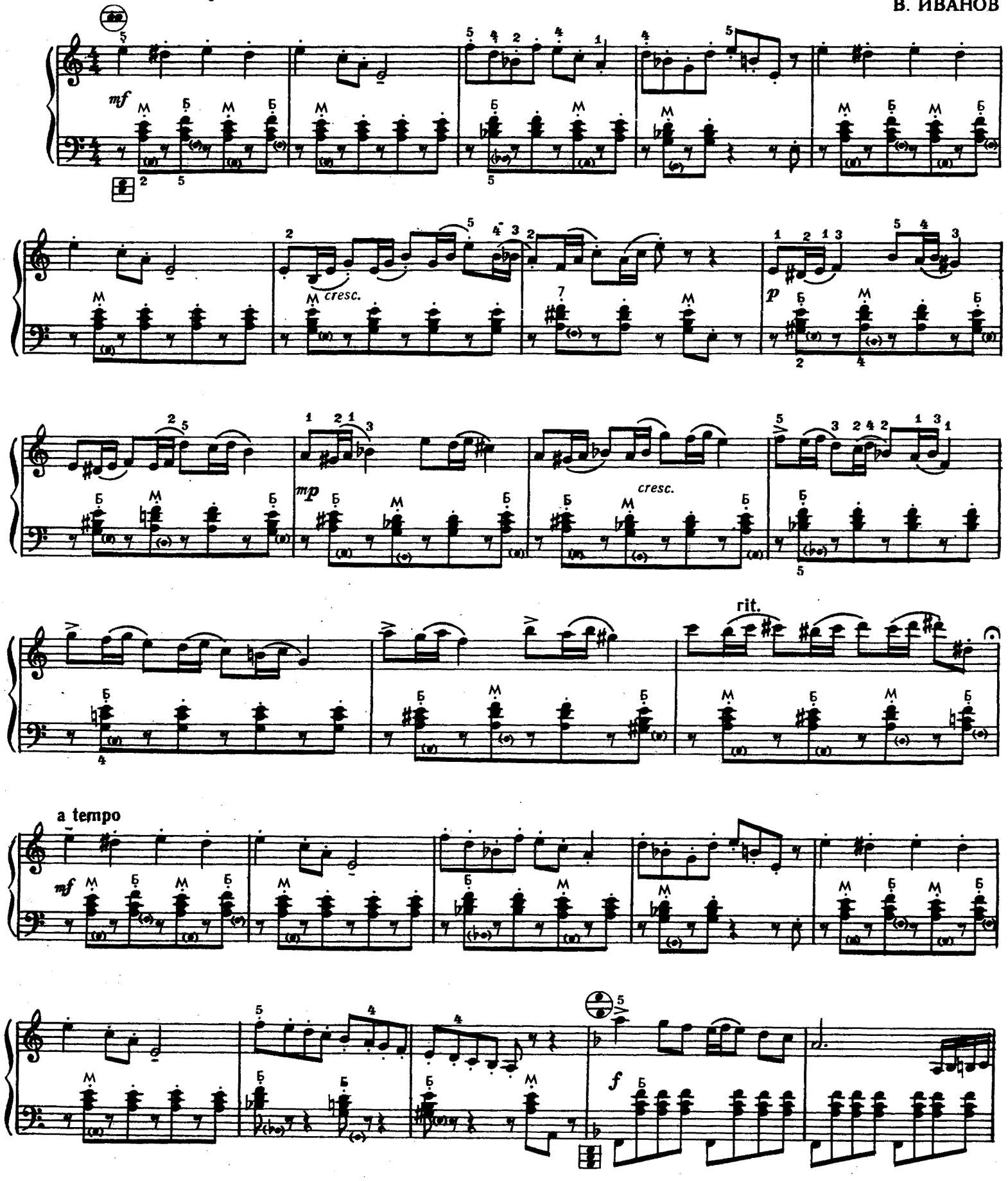
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец».

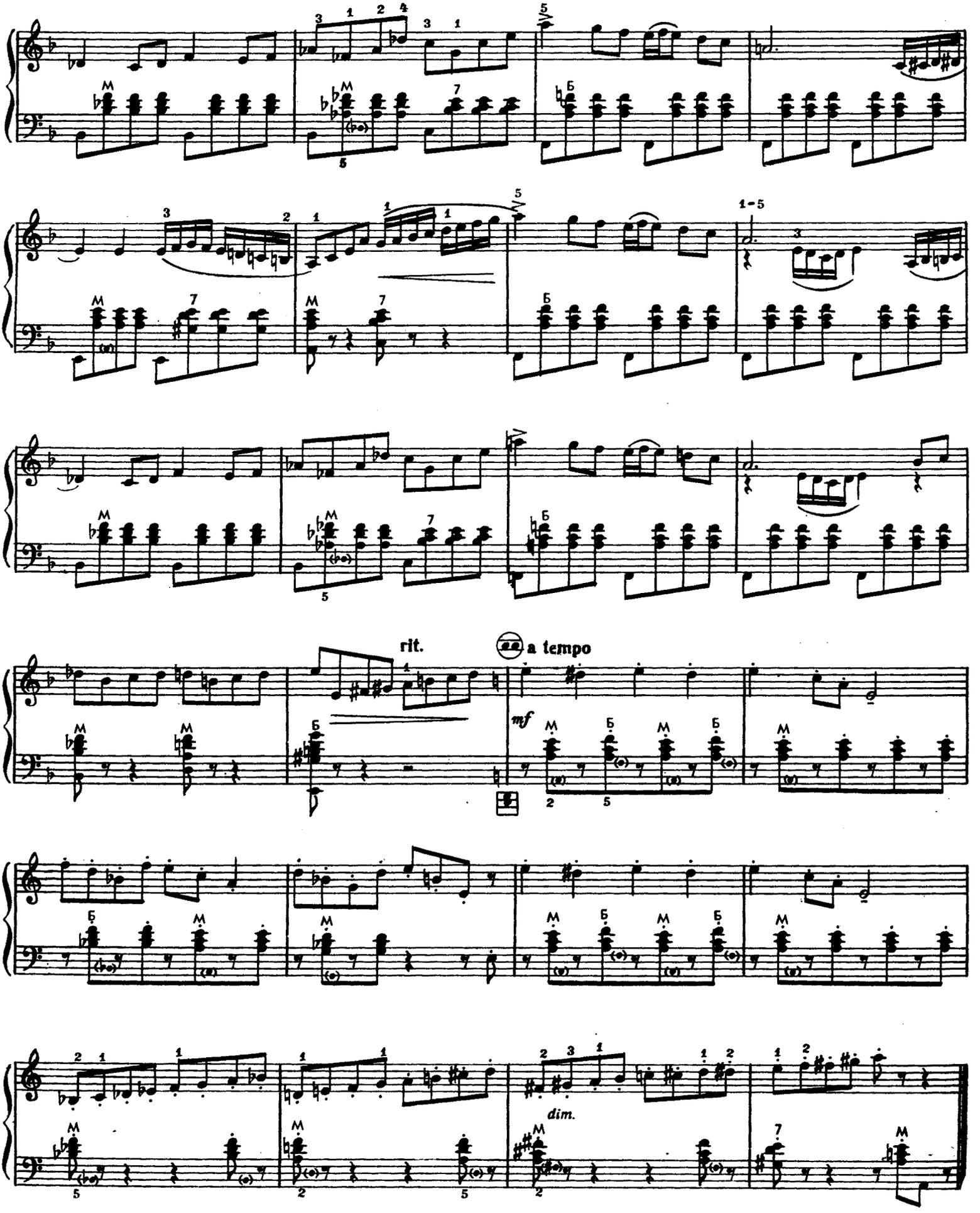
Погоня

(рондо-скерцо)

Allegro [Быстро]

В. ИВАНОВ

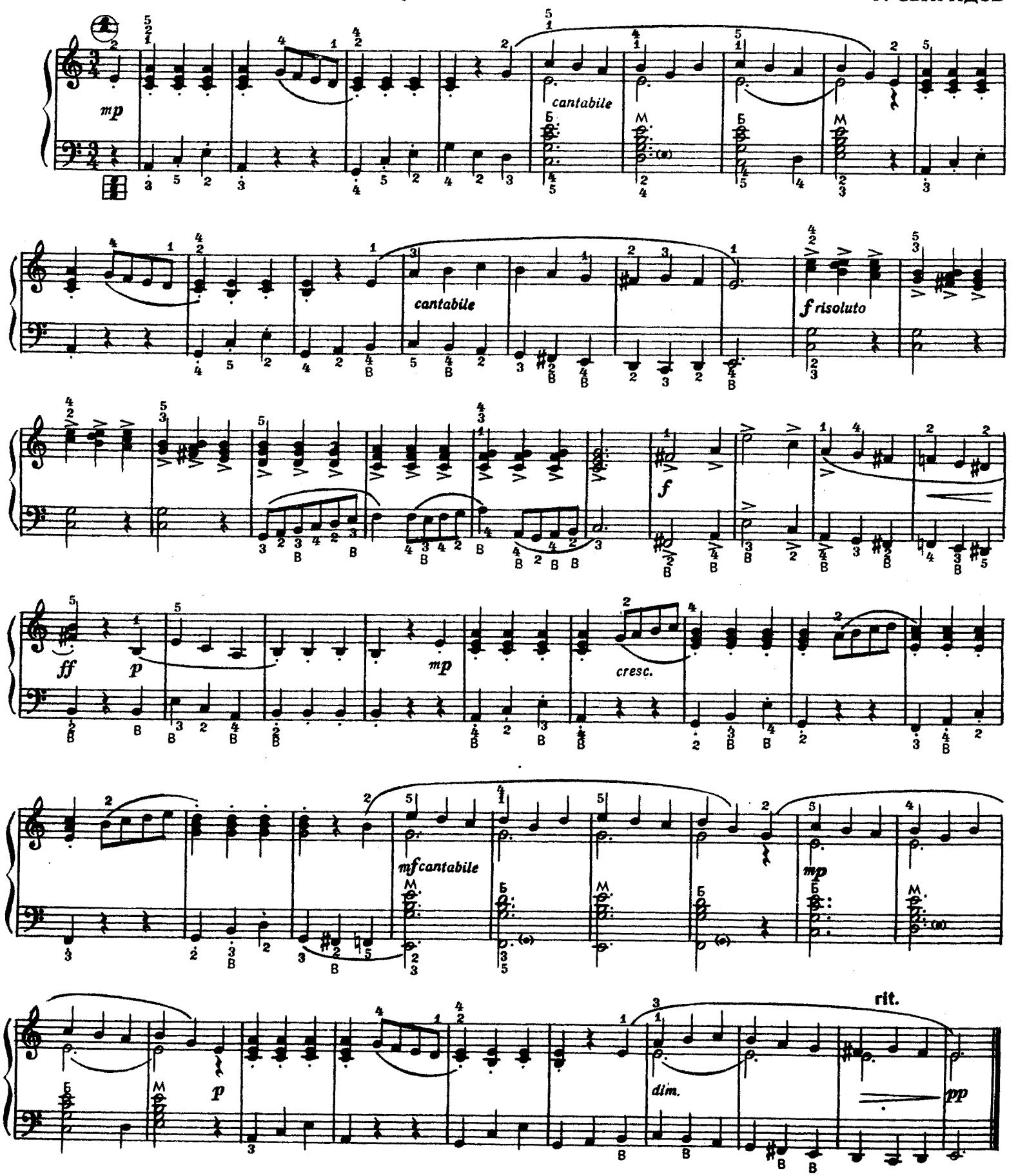



rit.
a tempo
mf
dim.

Старинный танец

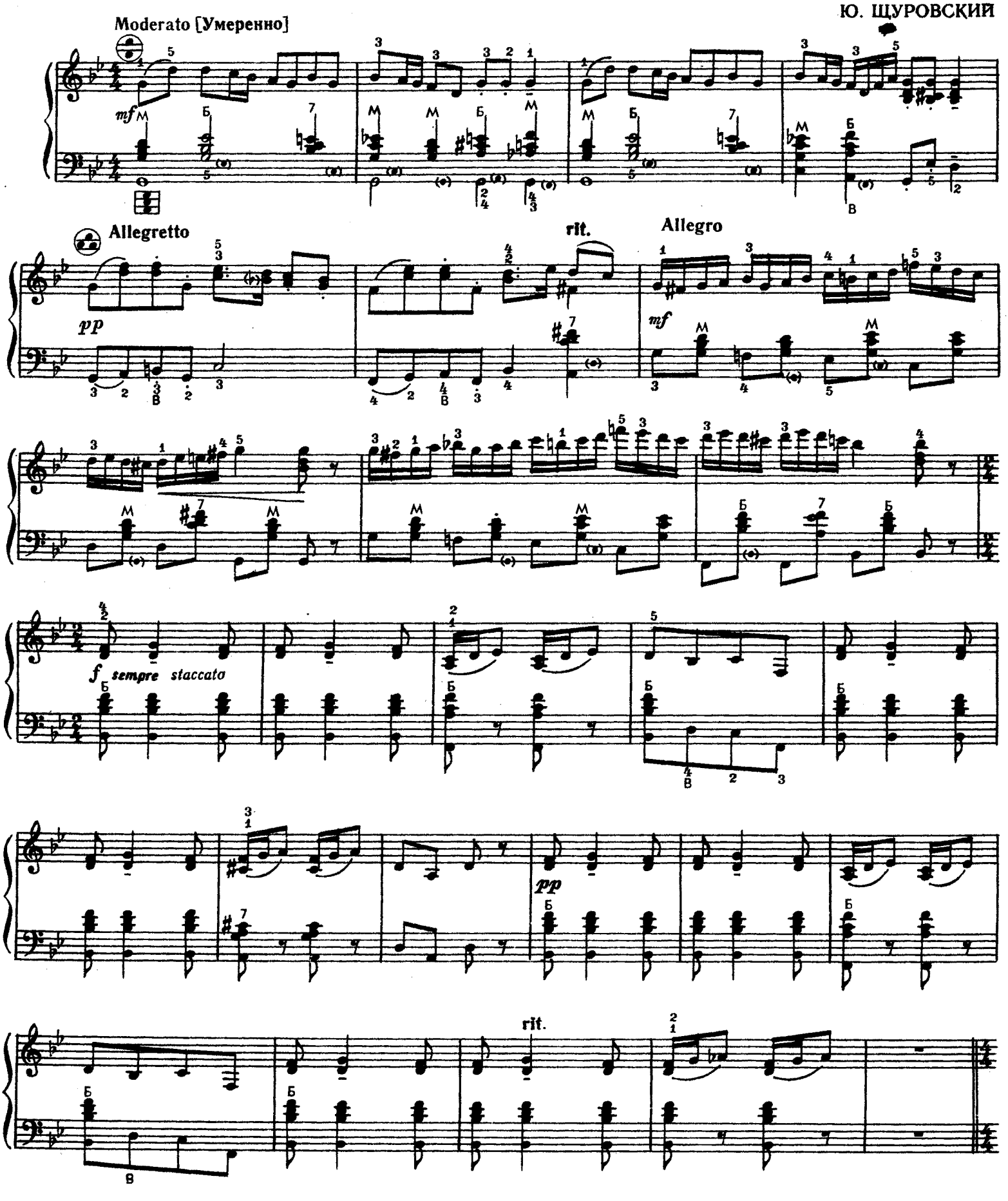
Tempo di **minuetto** [В темпе менуэта]

Г. СВИРИДОВ



Танец

Ю. ЩУРОВСКИЙ



Moderato

rit.

Allegretto

rit.

Allegro

mf

f

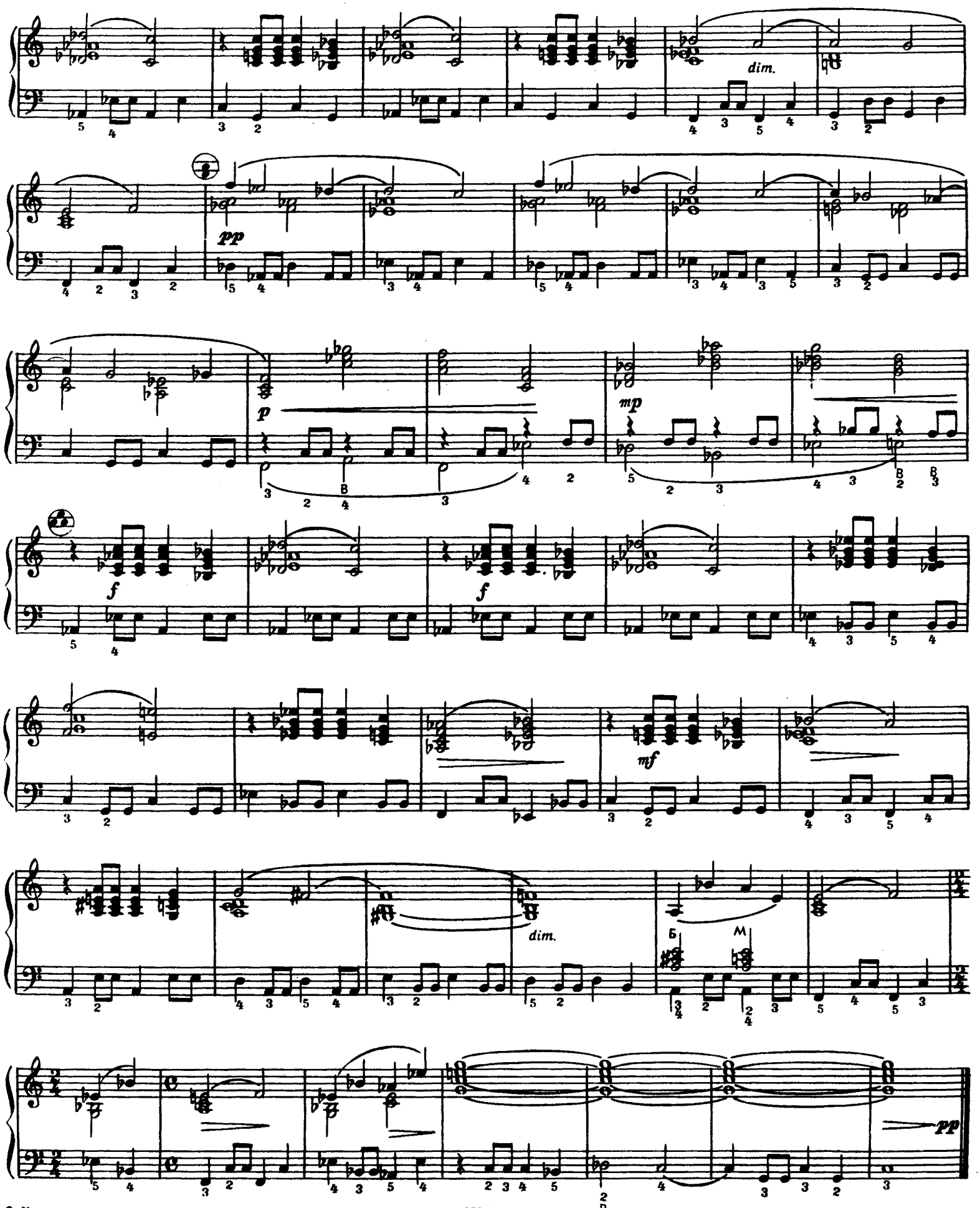
ff

Шествие

В. БОНАКОВ

Sostenuto [Сдержанно]

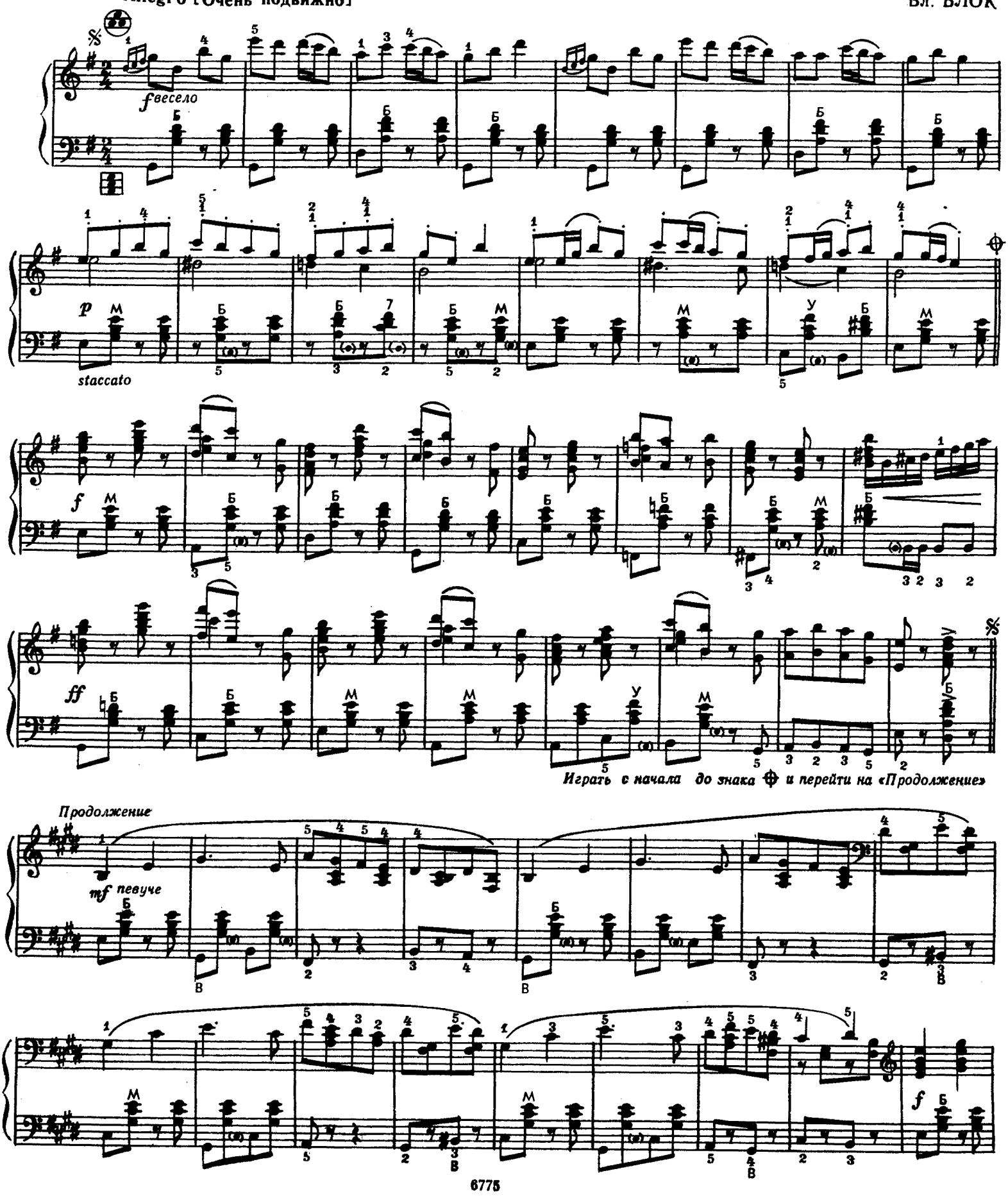
p

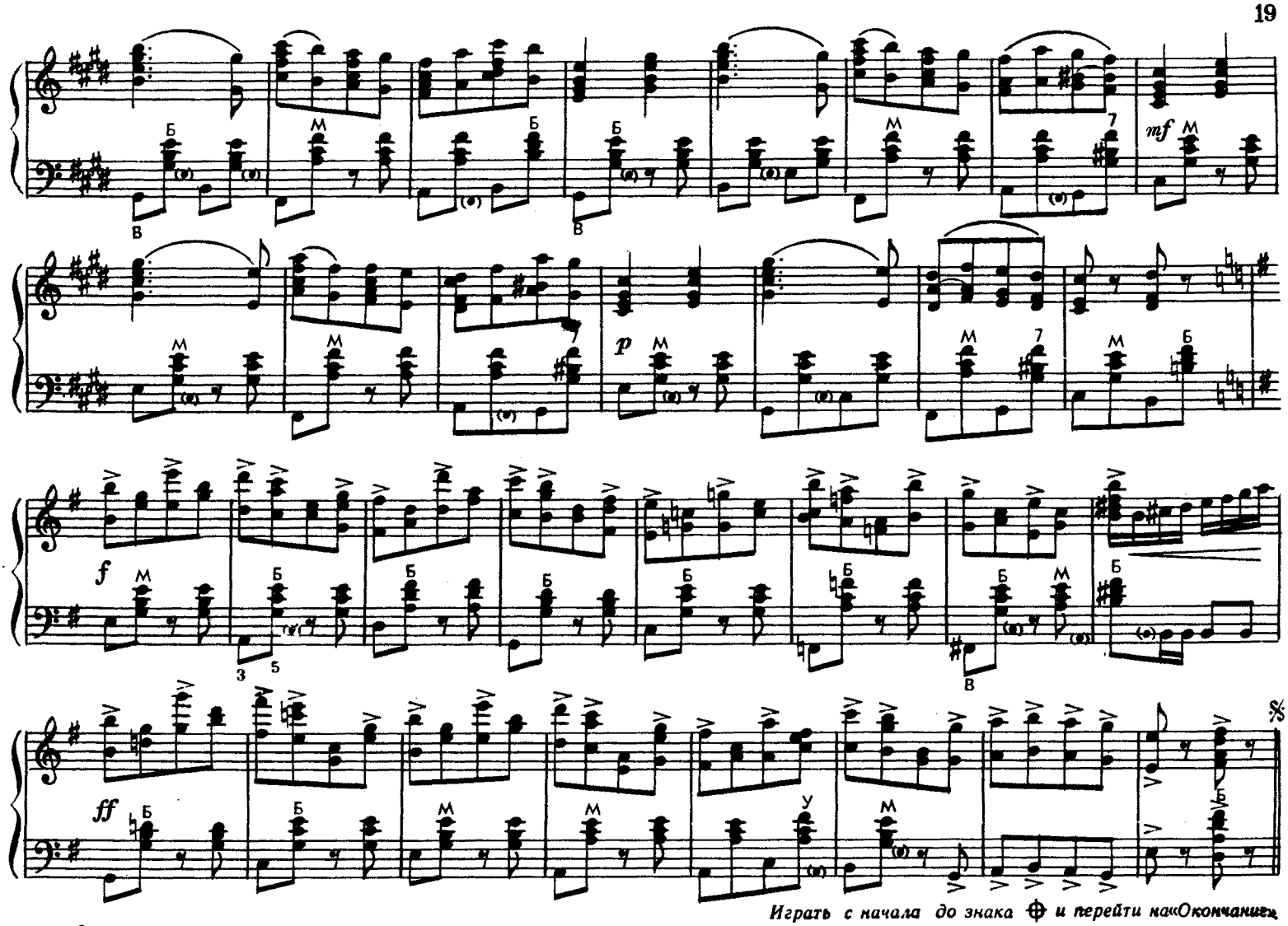

dim.
pp
p
mp
f
f
mf
dim.
Б
М
pp

Московская кадриль

Allegro [Очень подвижно]

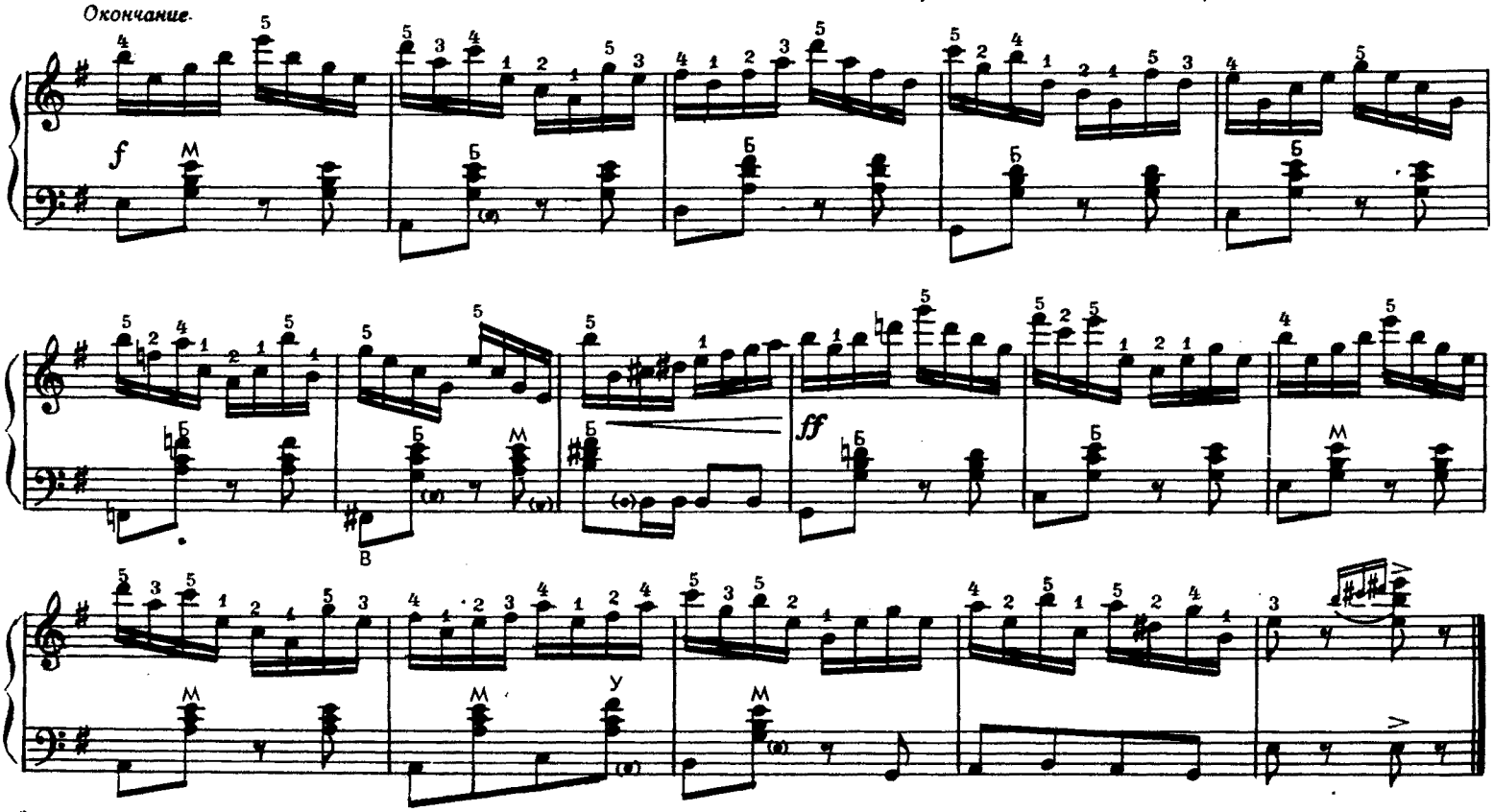
Вл. БЛОК





Играть с начала до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

Окончание.

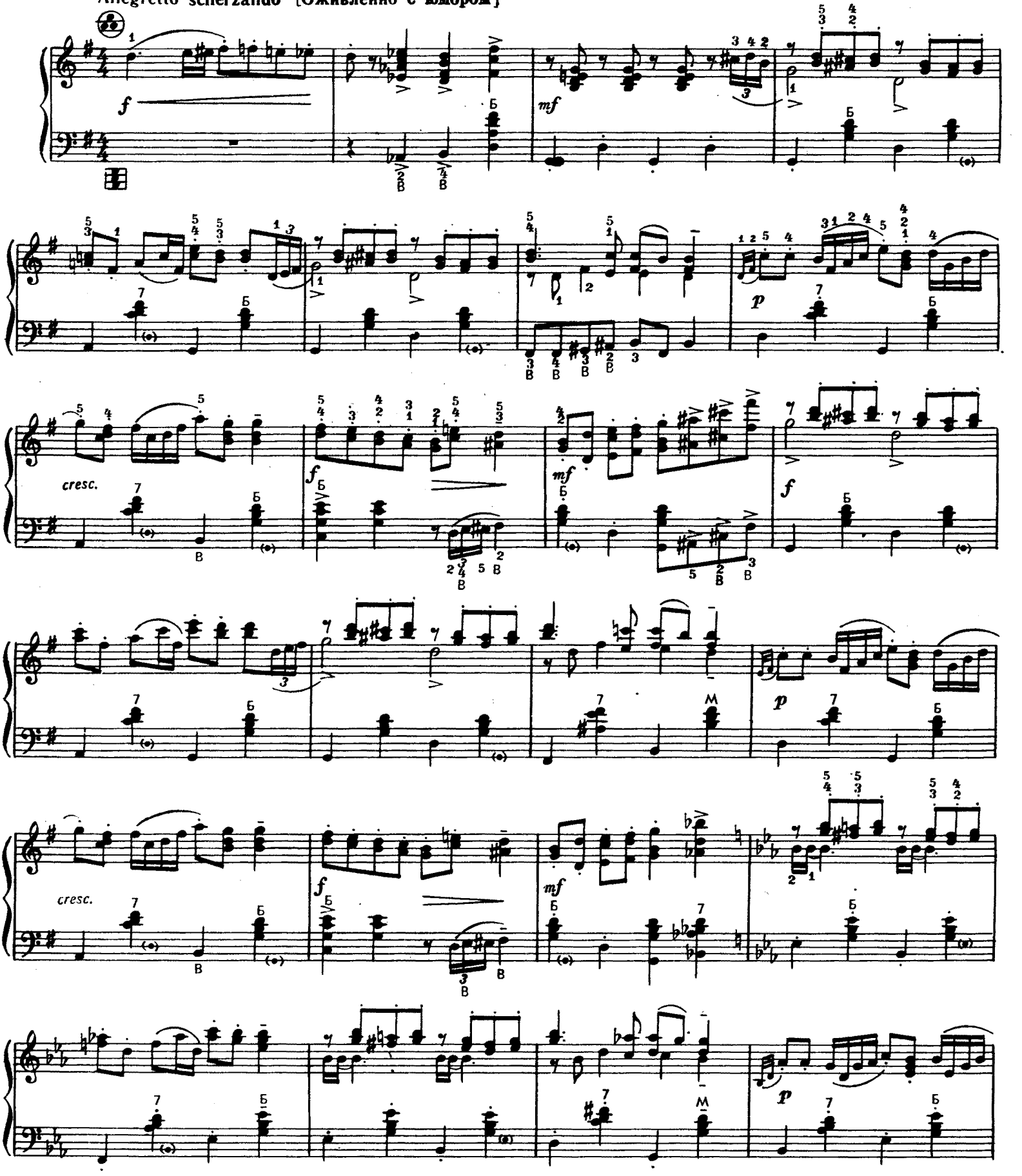


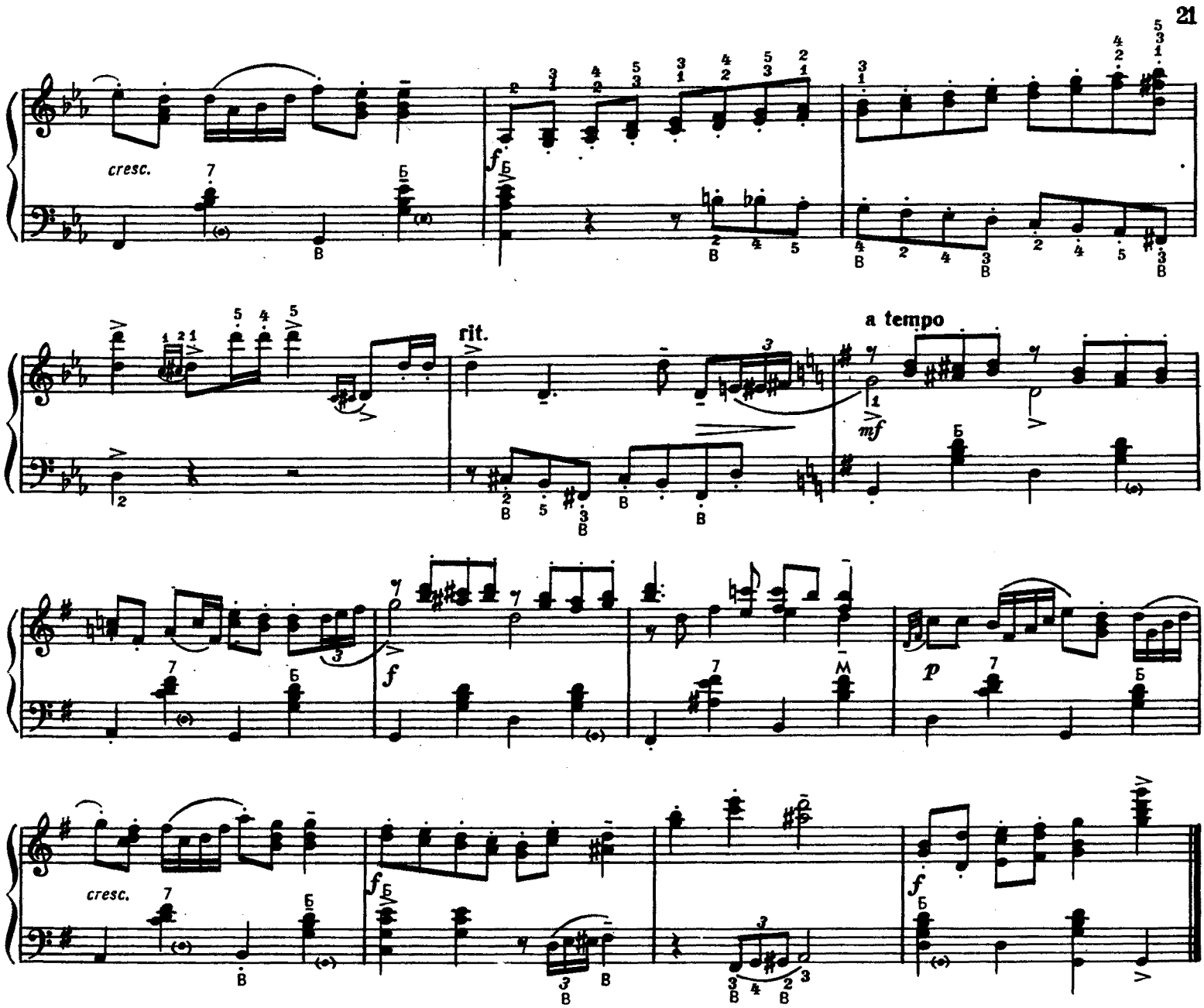
Частушки

из оперетты «СТО ЧЕРТЕЙ И ОДНА ДЕВУШКА»

Т. ХРЕННИКОВ

Allegretto scherzando [Оживленно с юмором]

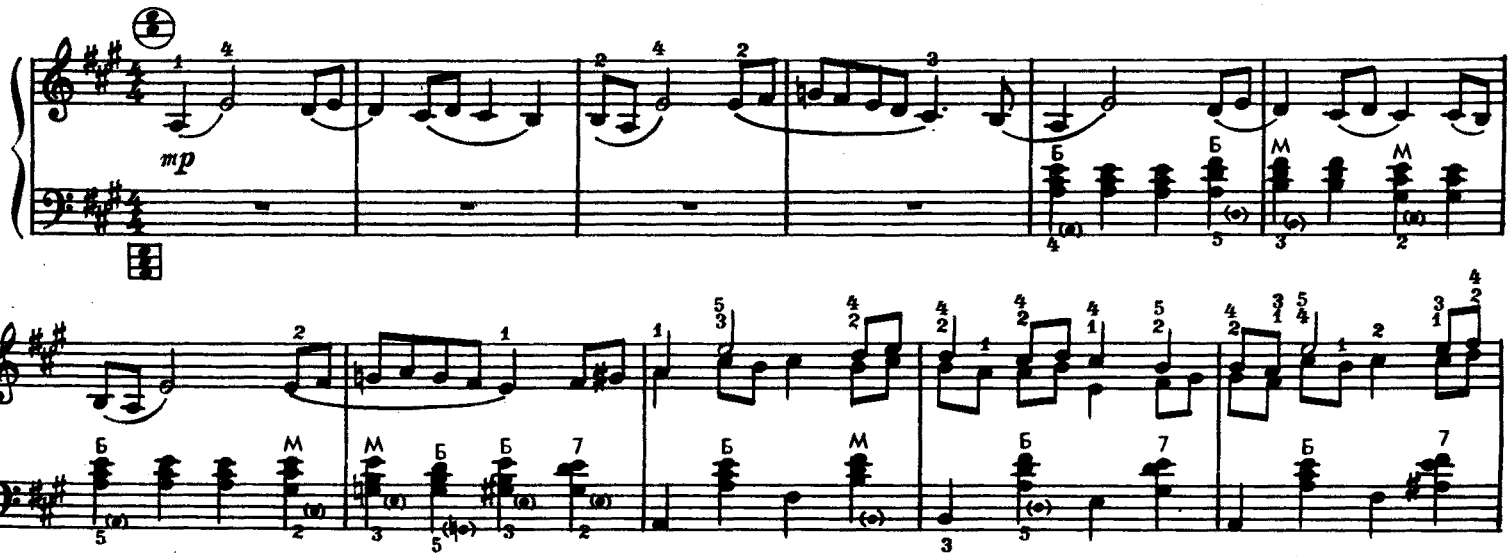


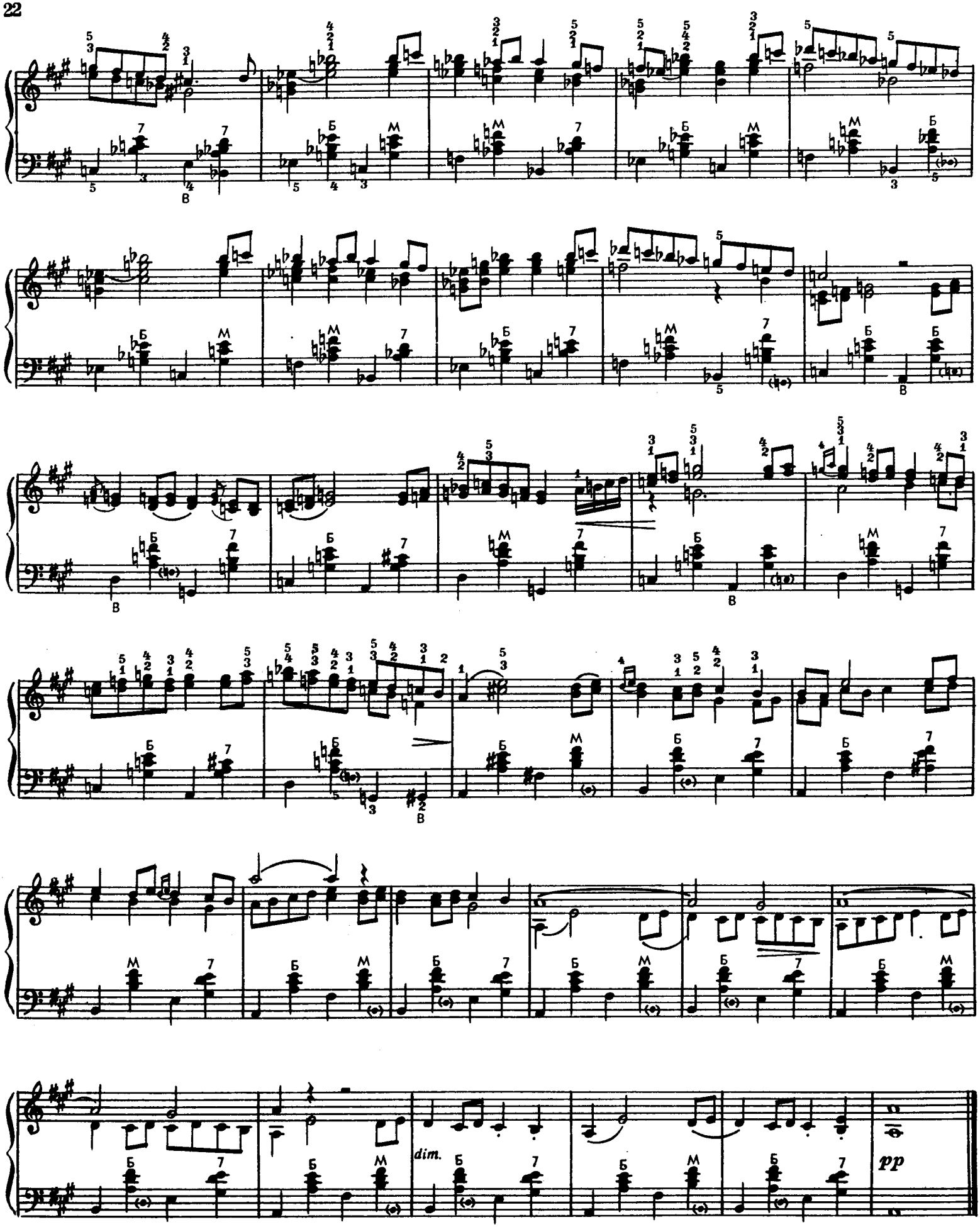


В хороводе

Andante [Неторопливо]

Ю. БЛИНОВ

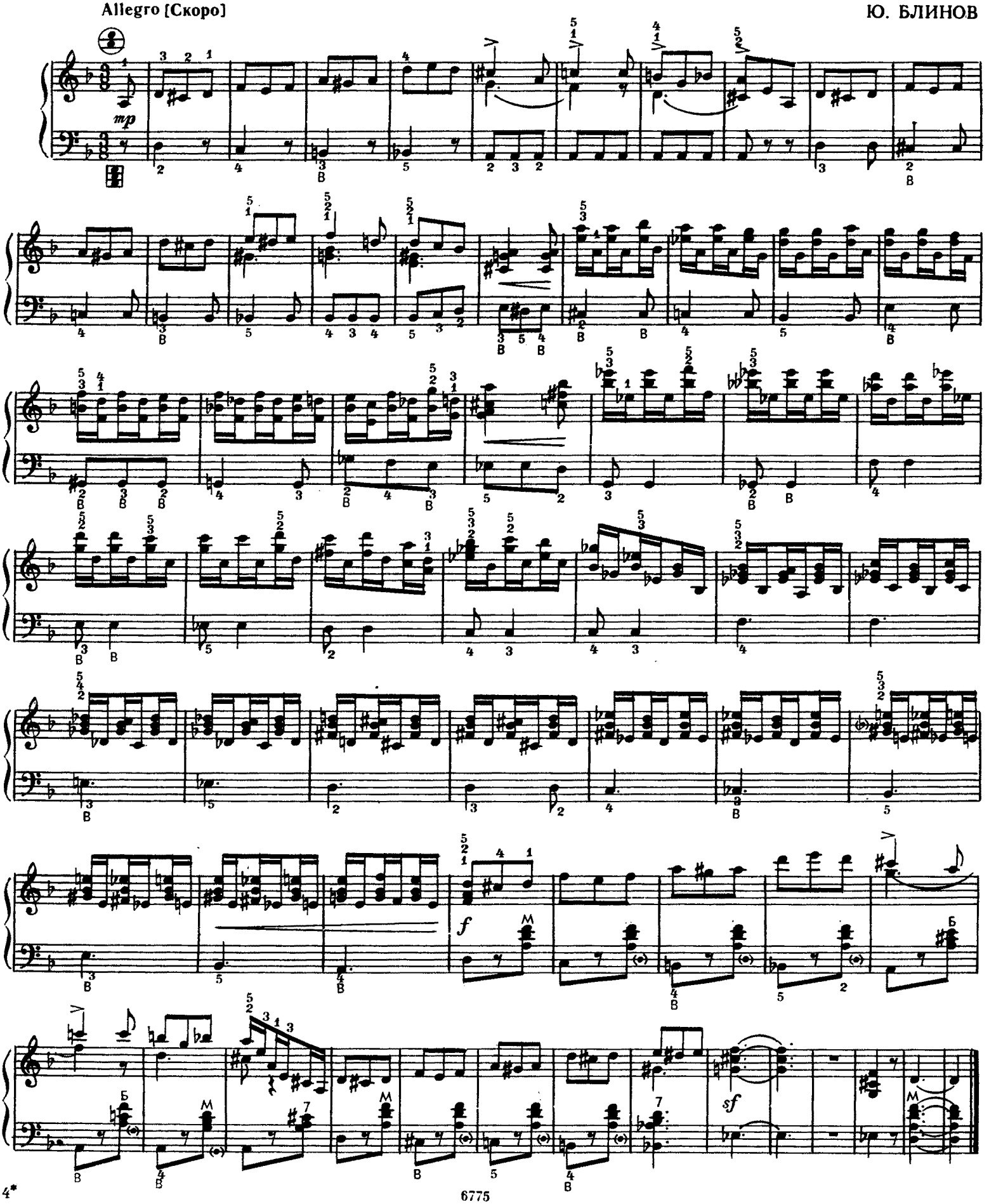



dim.
pp

Экспромт

Allegro [Скоро]

Ю. БЛИНОВ

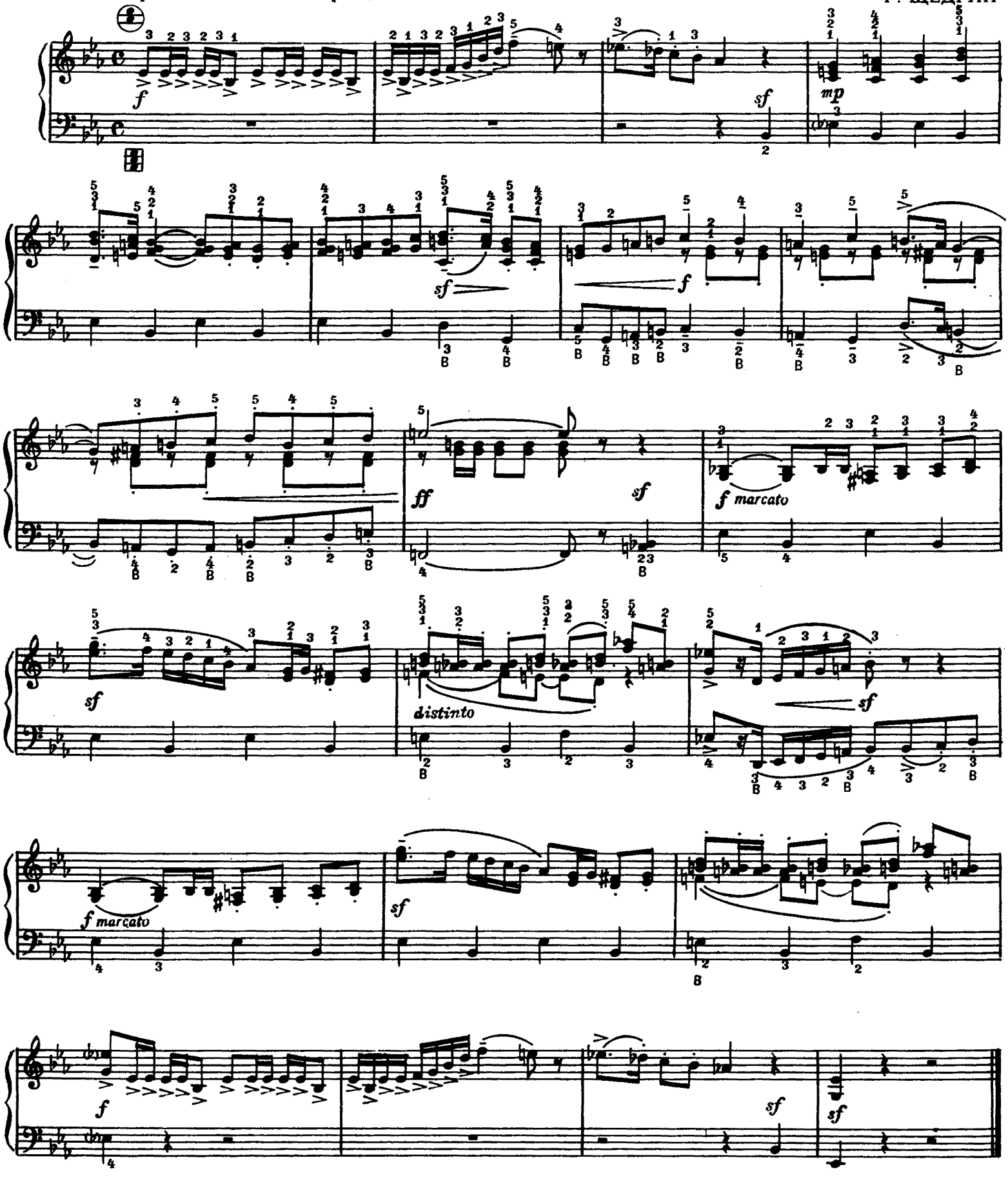


Марш

из оперы «НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ»

Tempo di marcia [Темп марша]

Р. ЩЕДРИН

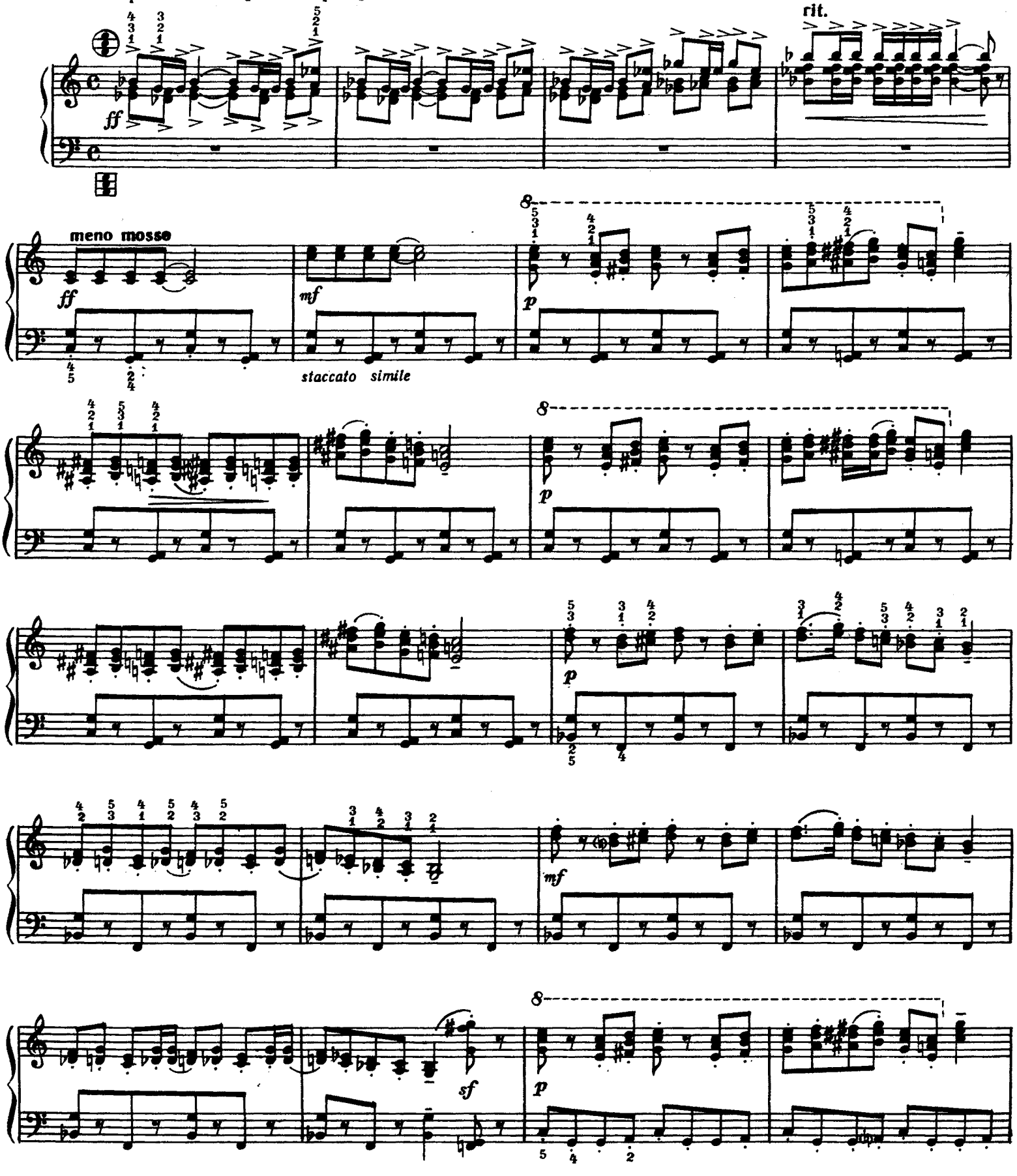


Танец Царя-гороха

из балета «КОНЕК-ГОРБУНОК»

Tempo di marcia [Темп марша]

Р. ЩЕДРИН



rit.

a tempo

Танец Койчо

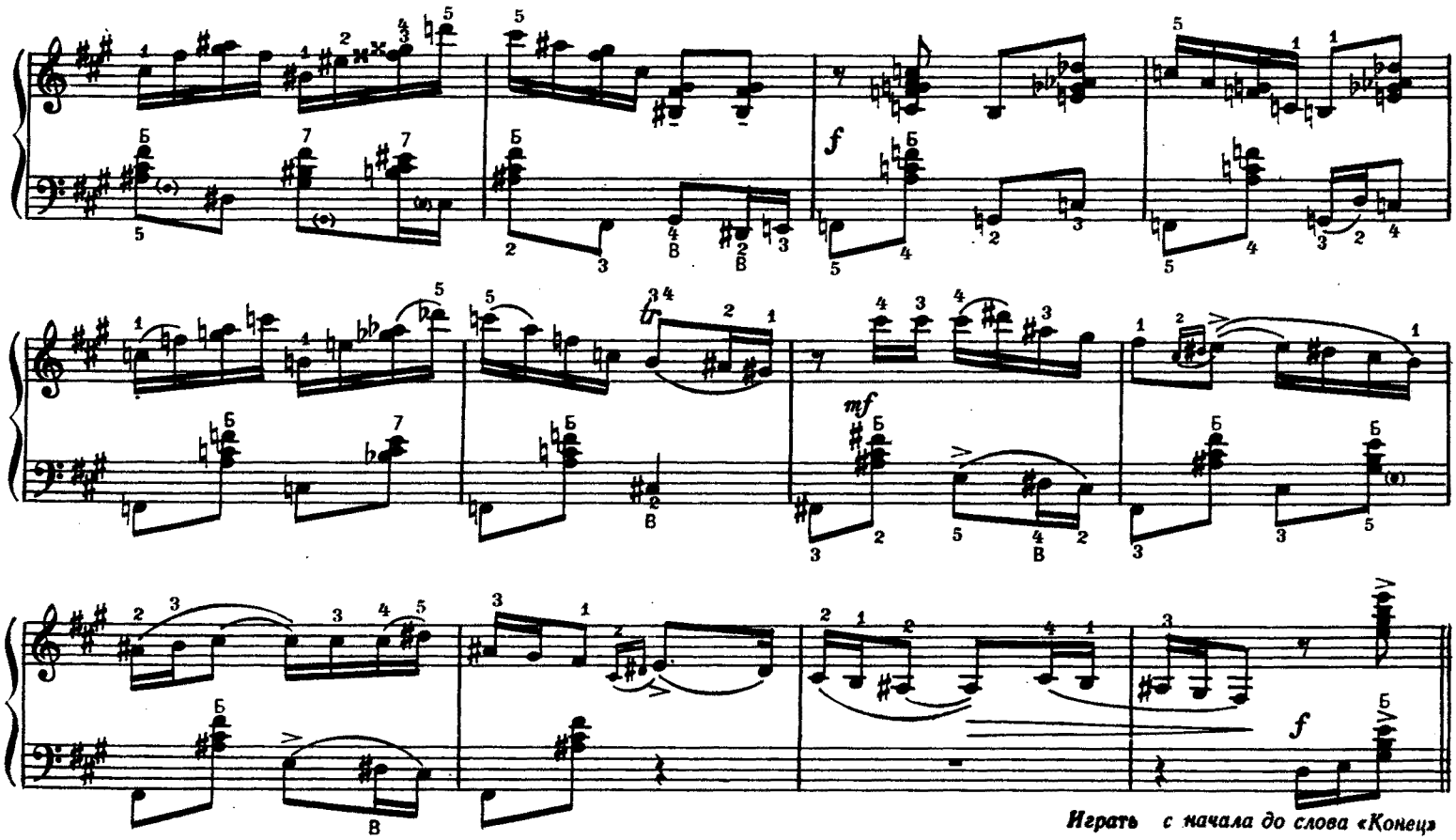
П. ЛОНДОНОВ

Allegro [Скоро]

mf

f

Конец

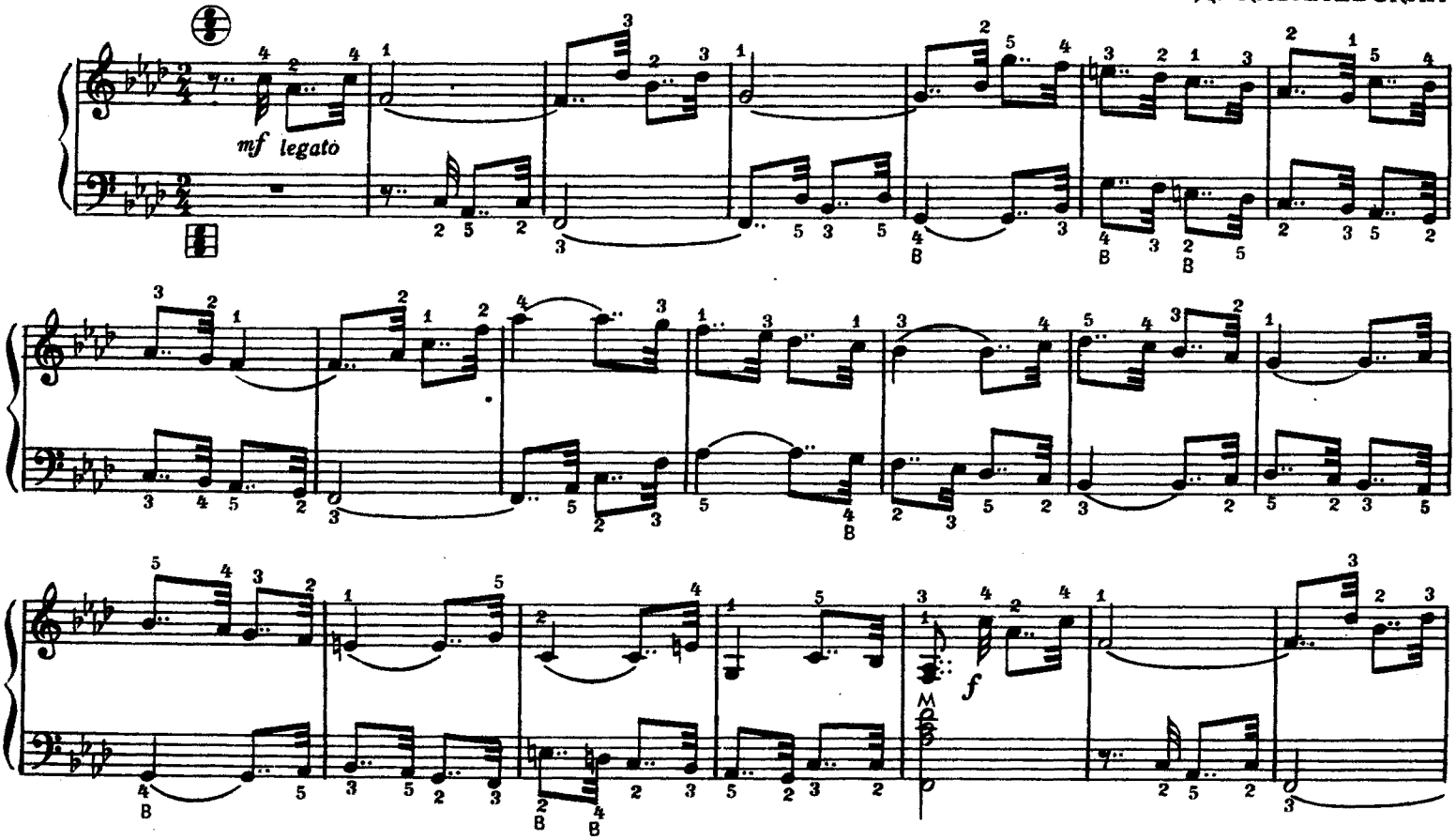


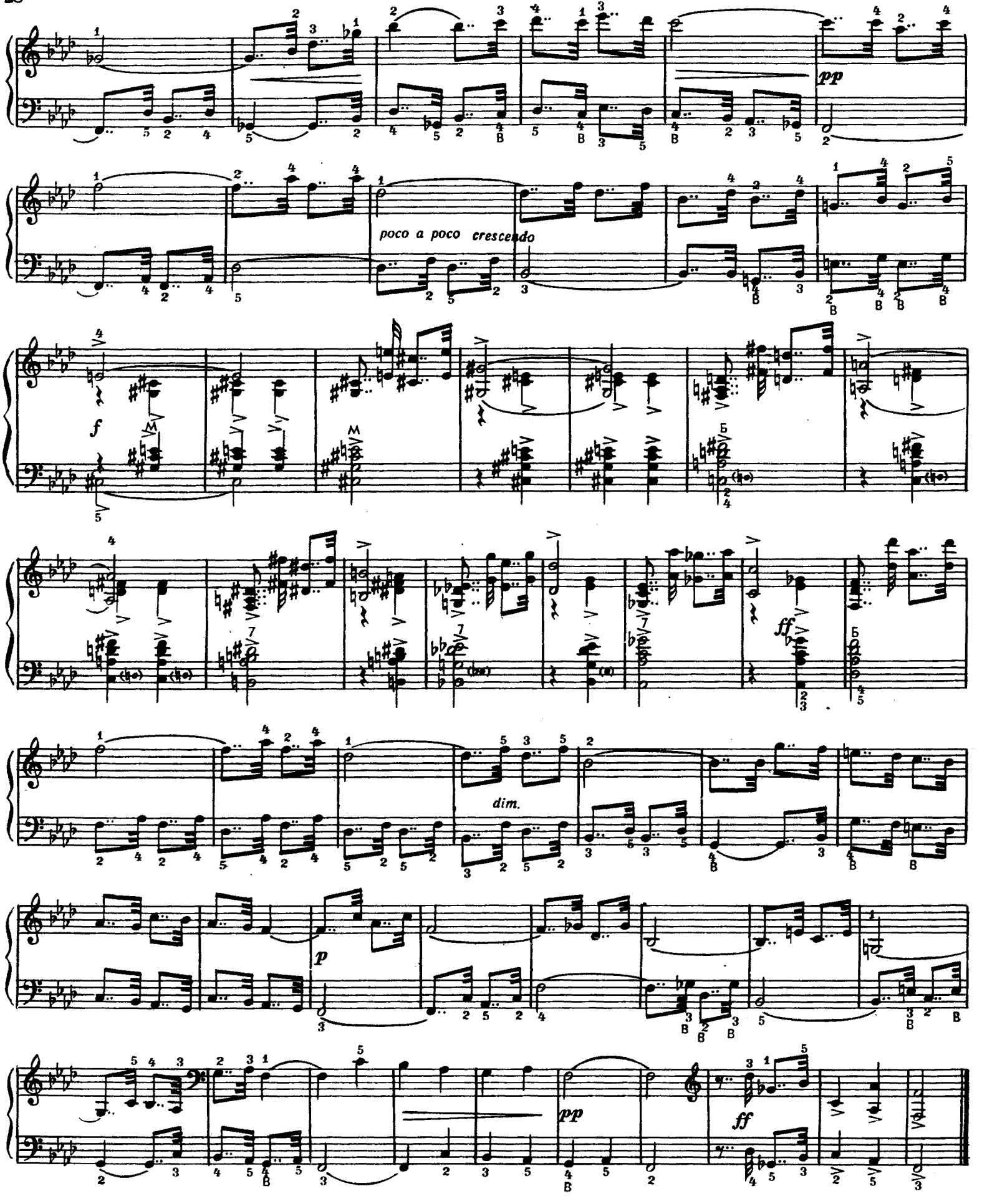
Играть с начала до слова «Конец»

Драматический фрагмент

Grave (Важно, тяжело)

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

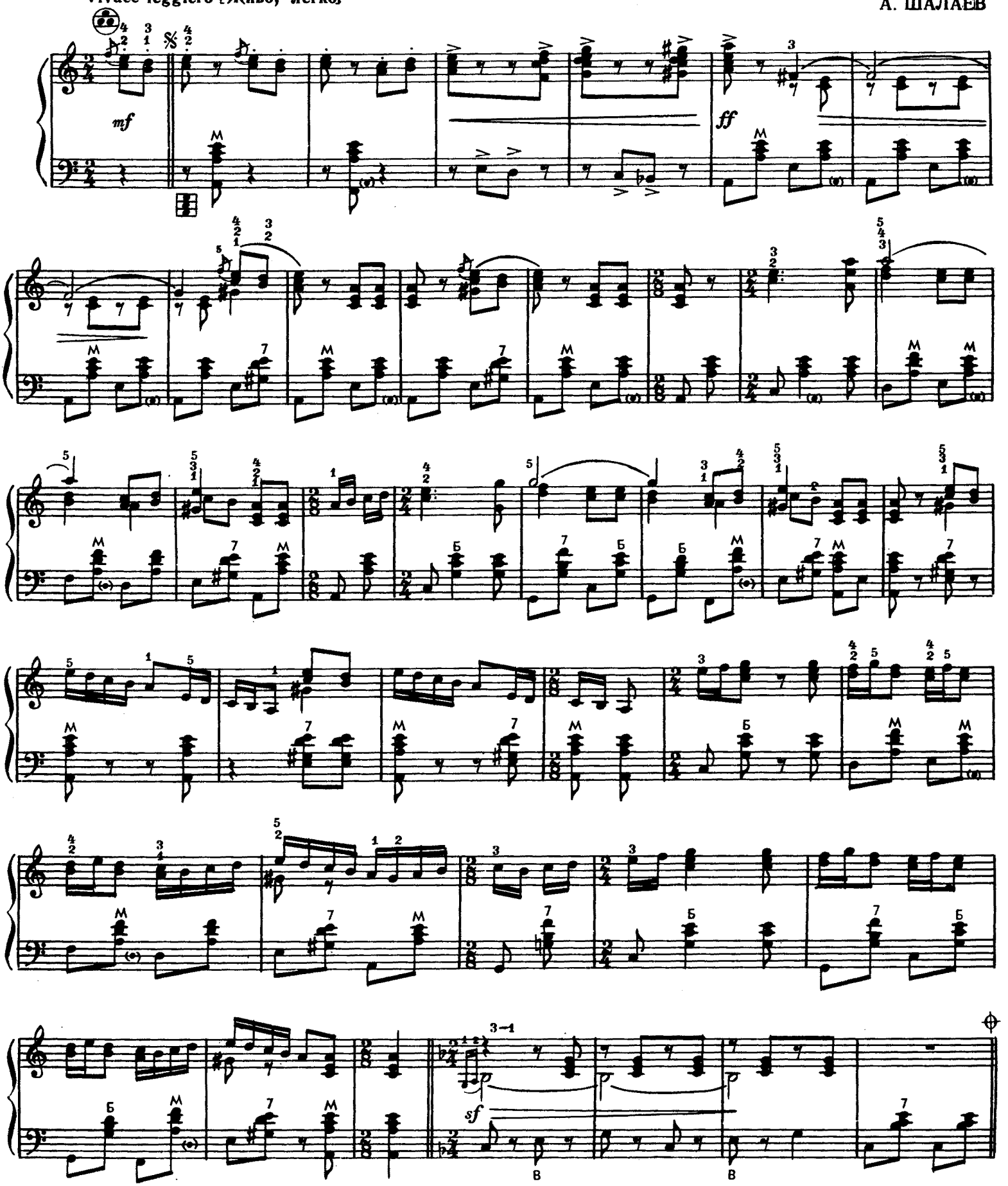


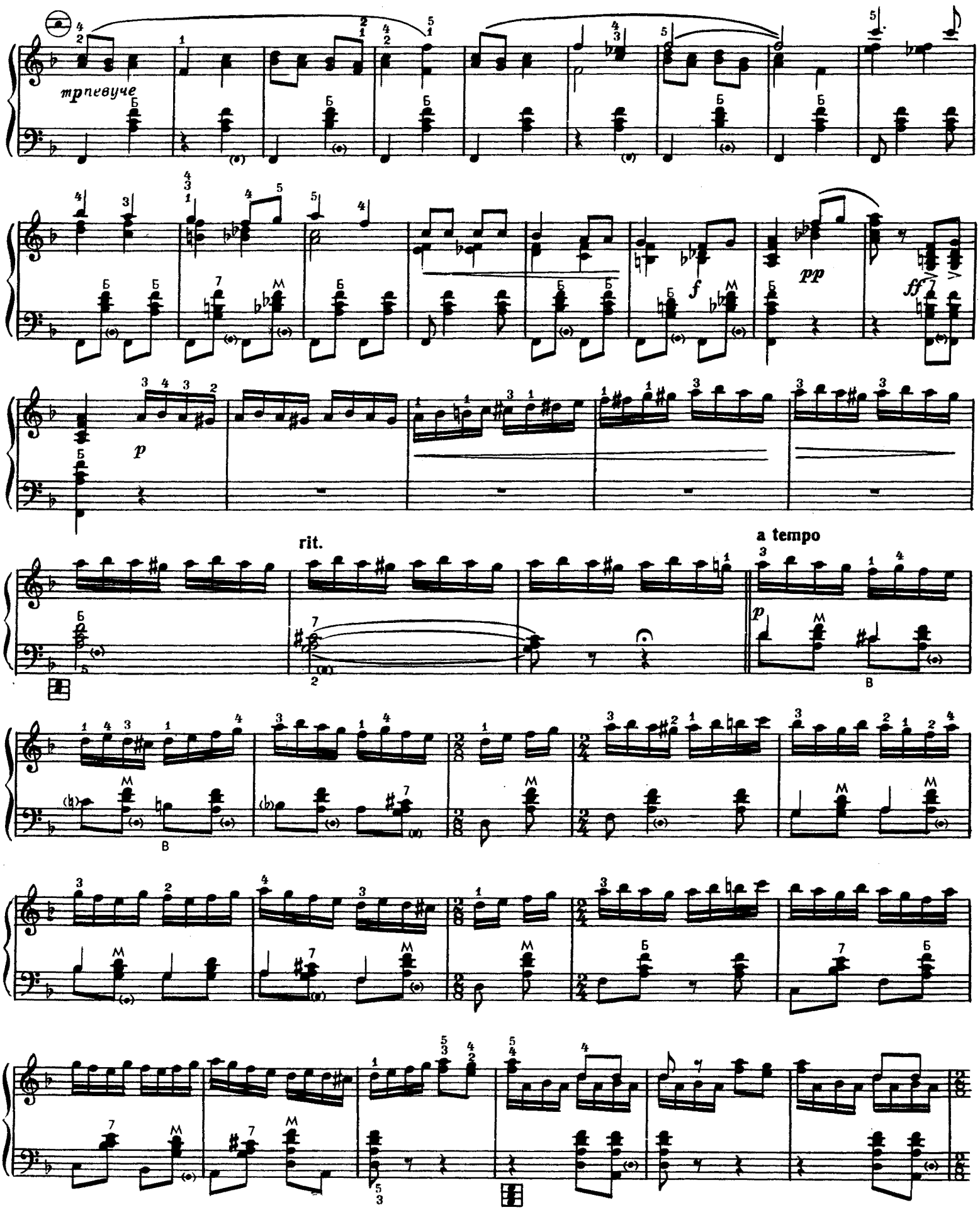

pp
poco a poco crescendo
f
ff
dim.
p
pp
ff

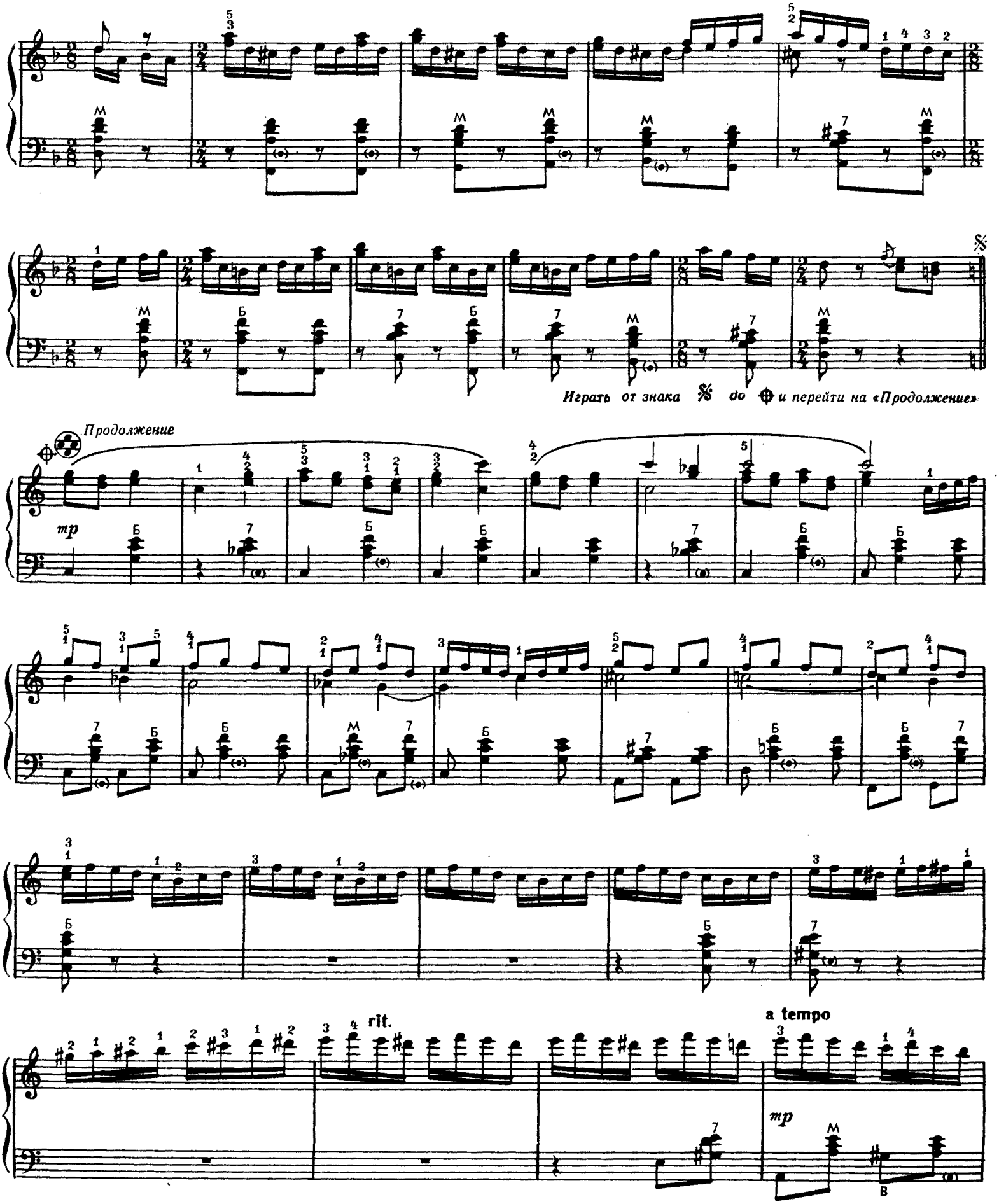
Концертная пьеса

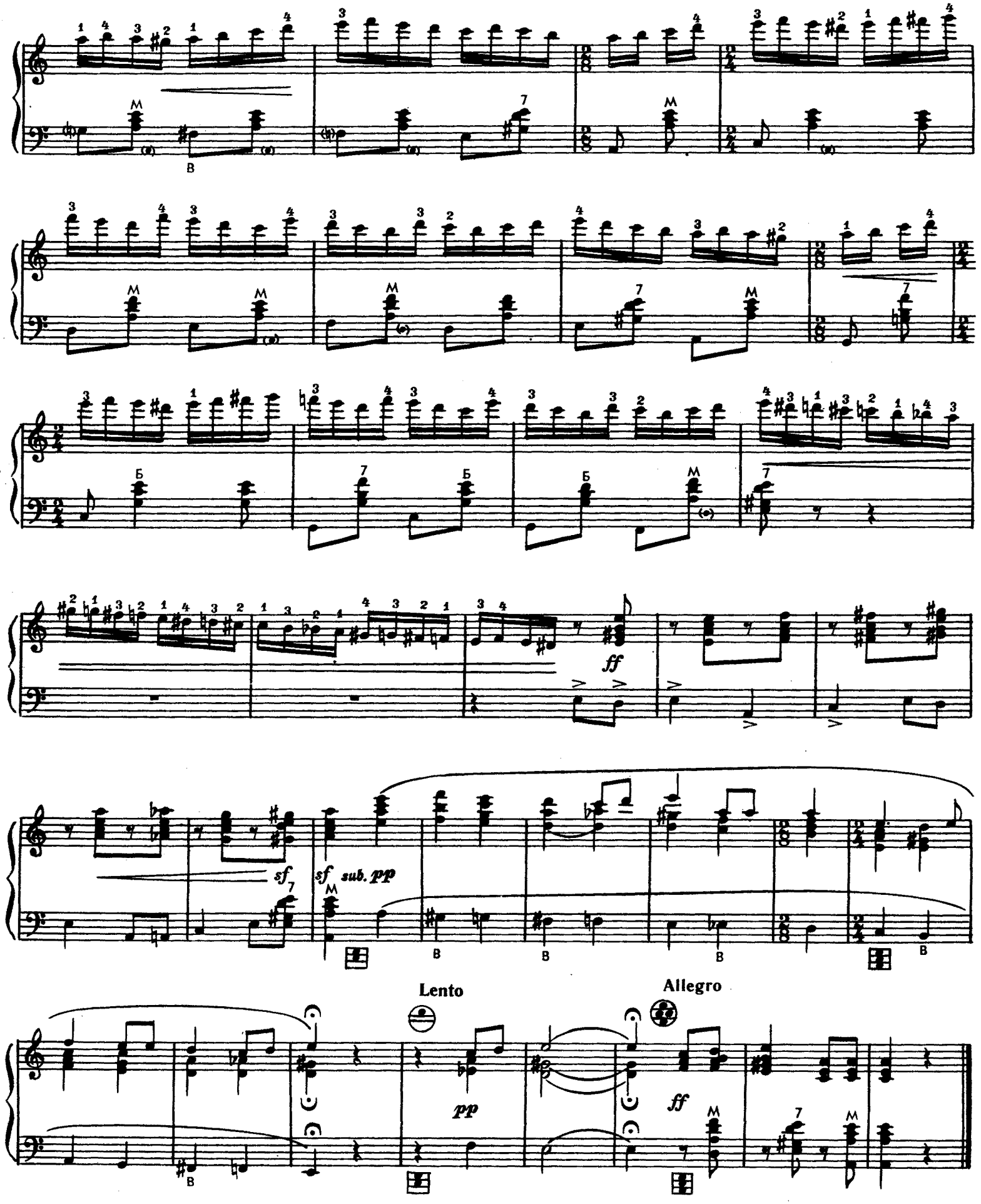
Vivace leggiero [Живо, легко]

А. ШАЛАЕВ




трпевуче
p
f
pp
ff
rit.
a tempo
p

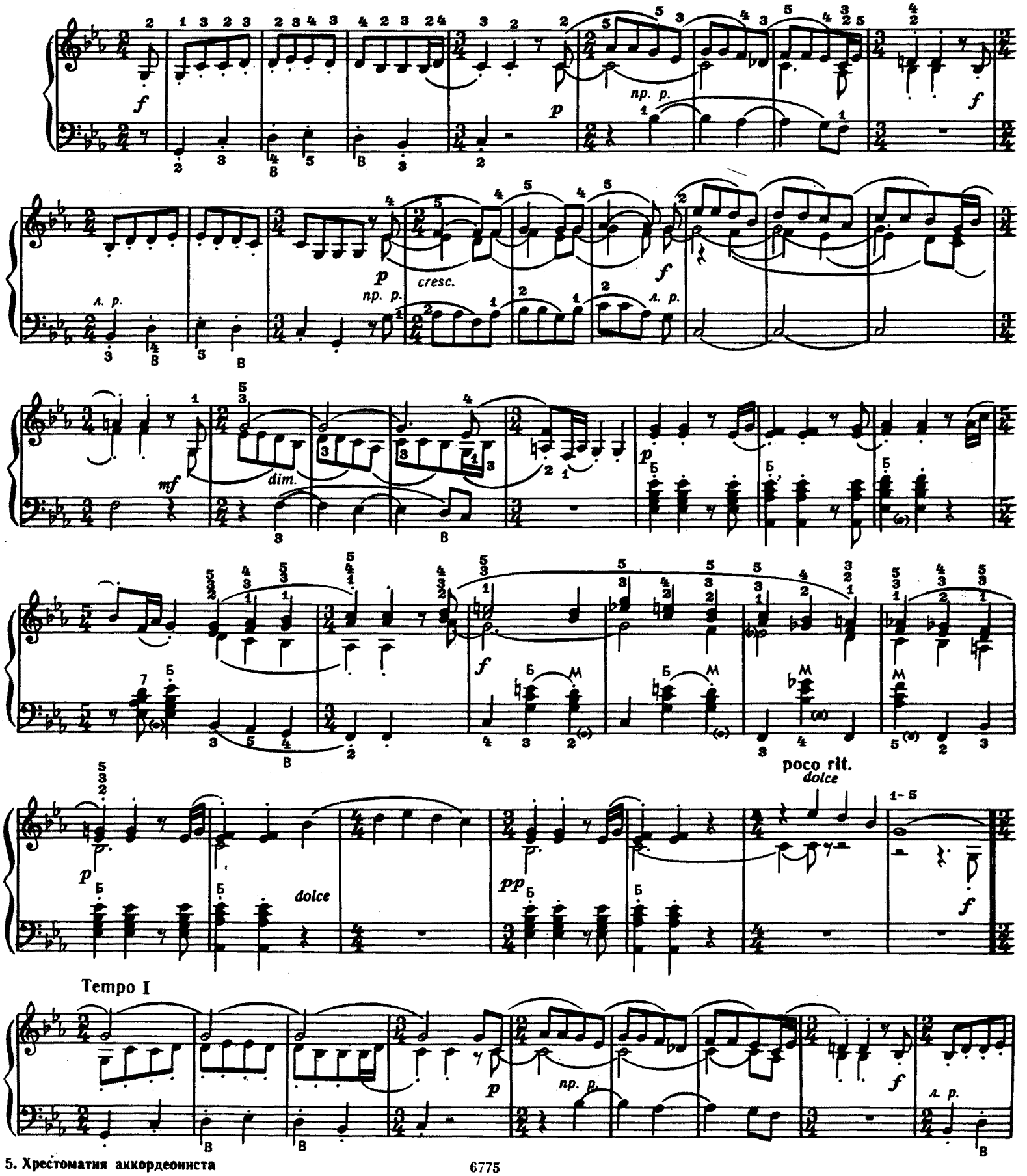

Играть от знака 𝄋 до ⊕ и перейти на «Продолжение»
Продолжение
mp
rit.
a tempo
mp

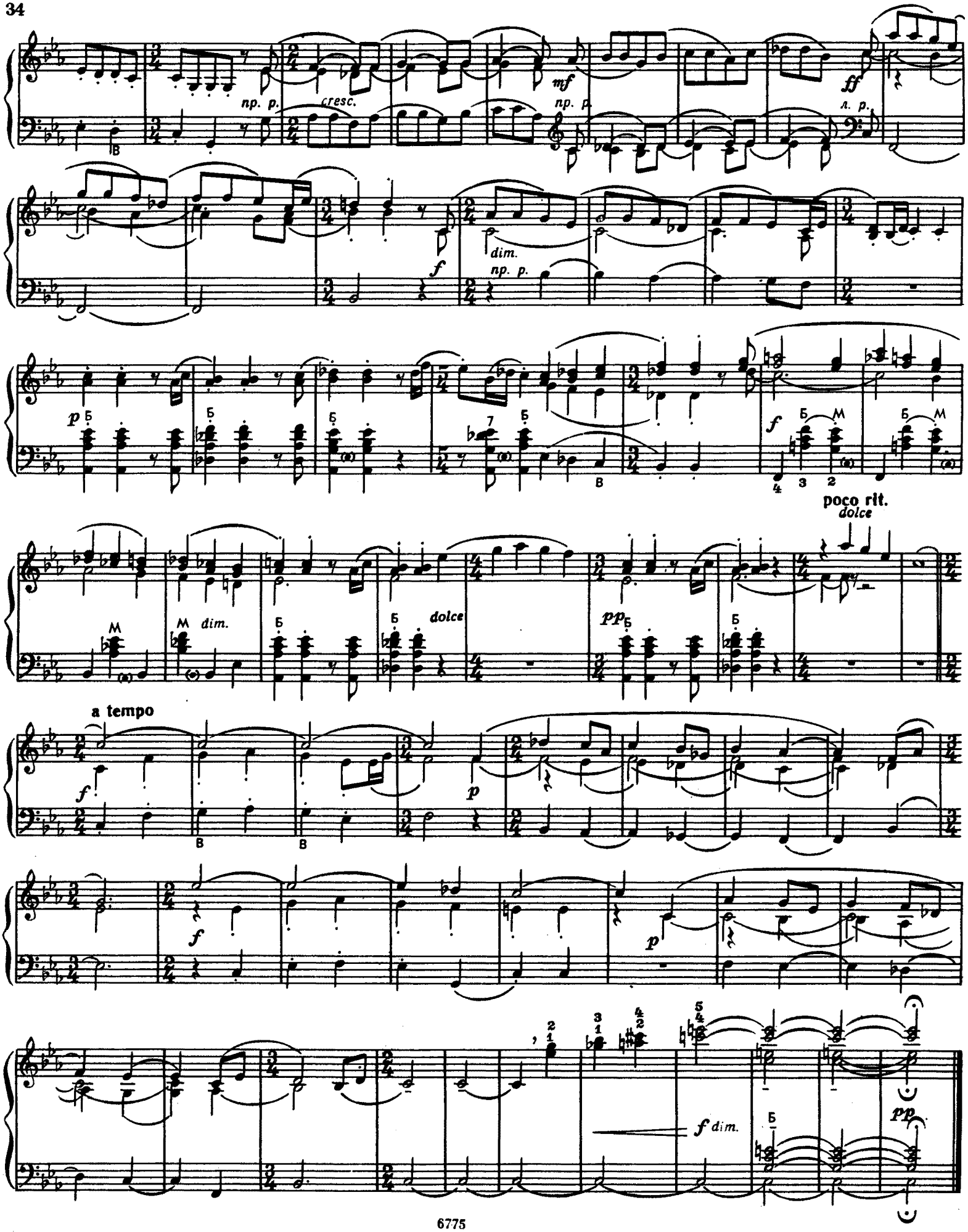

ff
sf
sf sub. pp
Lento
pp
Allegro
ff

Сонатина

А. ПИРУМОВ

Allegro ma non troppo [Не очень быстро]

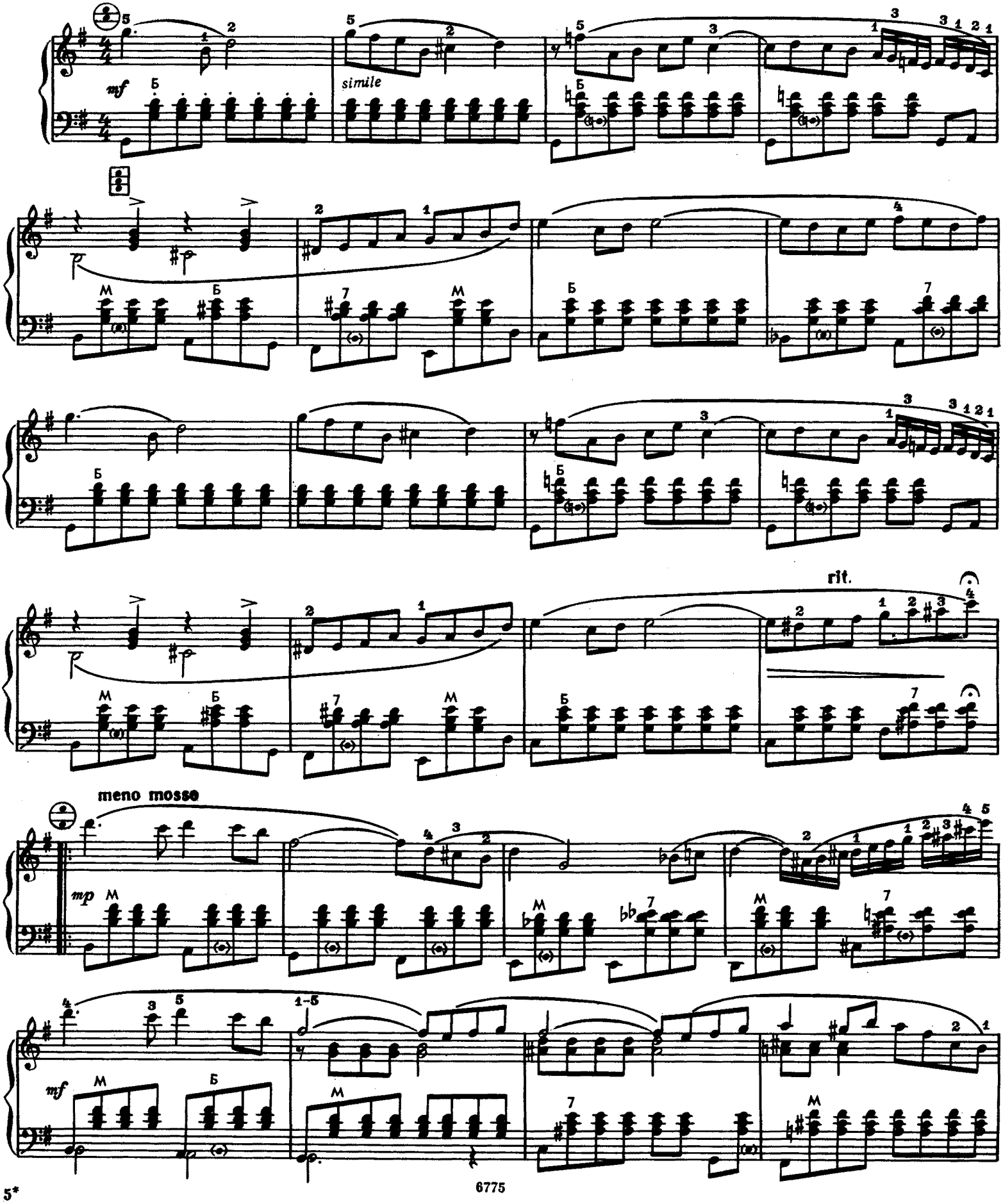


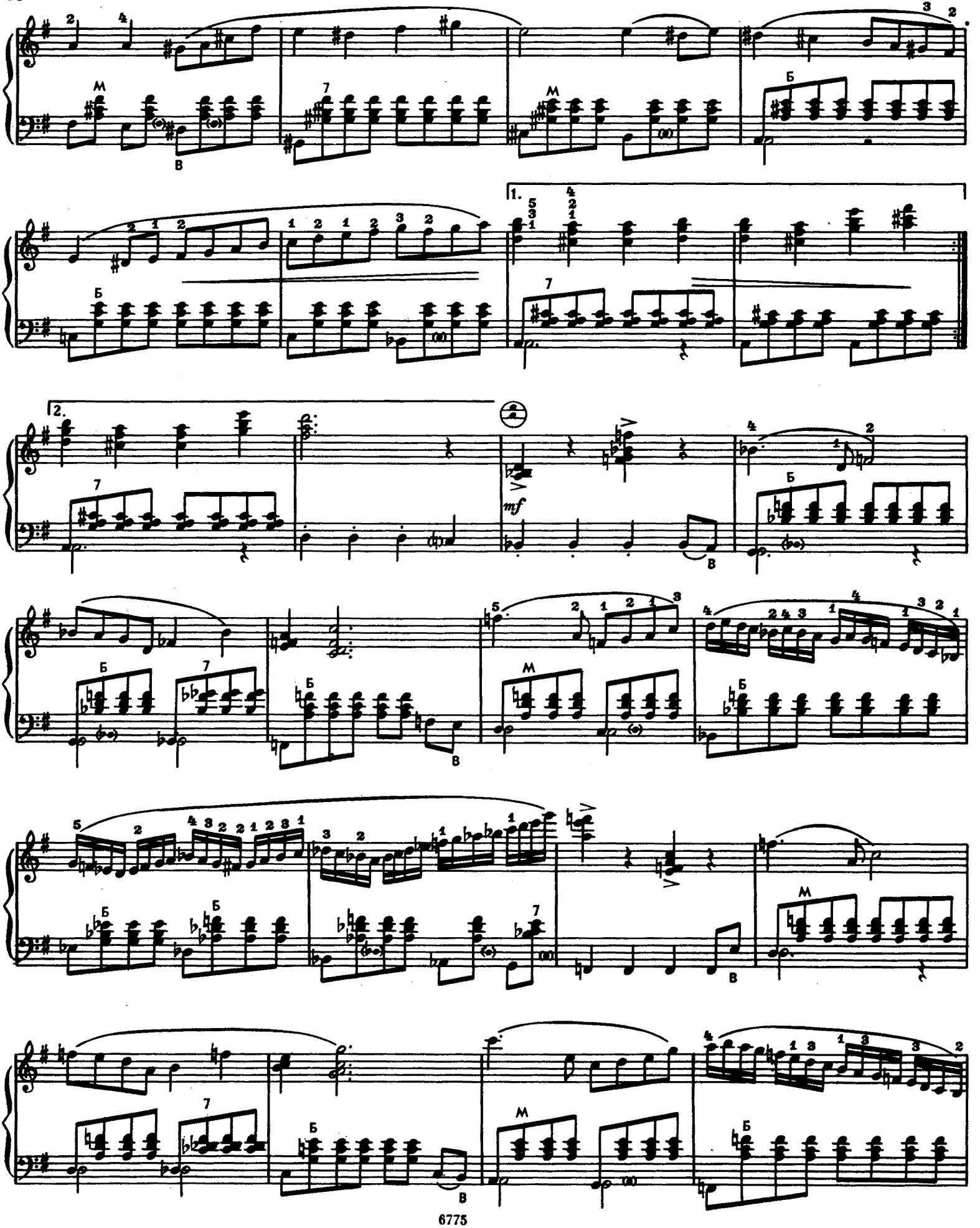

np. p.
cresc.
mf
np. p.
ff
л. p.
f
dim.
np. p.
p
f
poco rit.
dolce
M
dim.
dolce
pp
a tempo
f
p
f
p
f dim.
pp

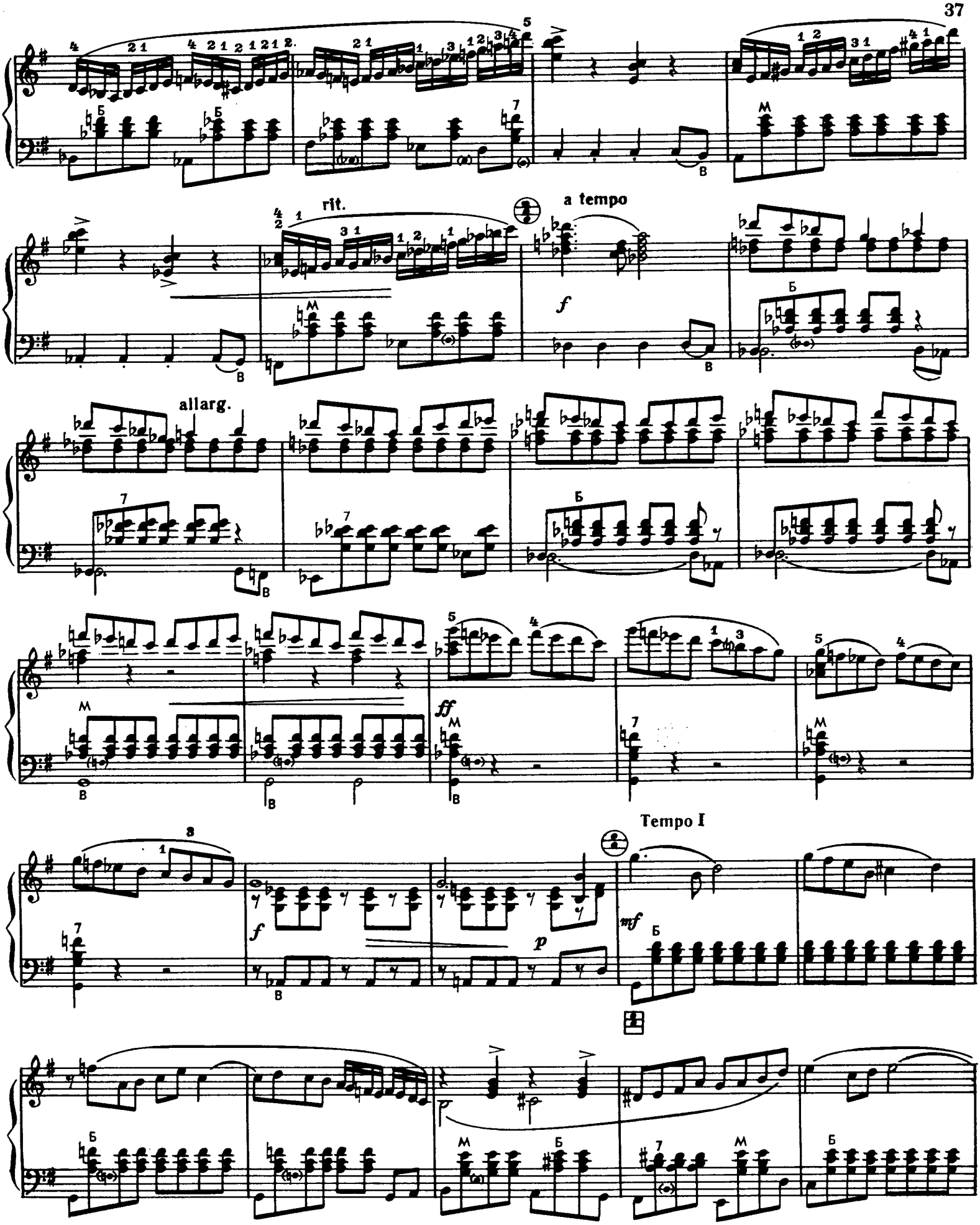
Сонатина

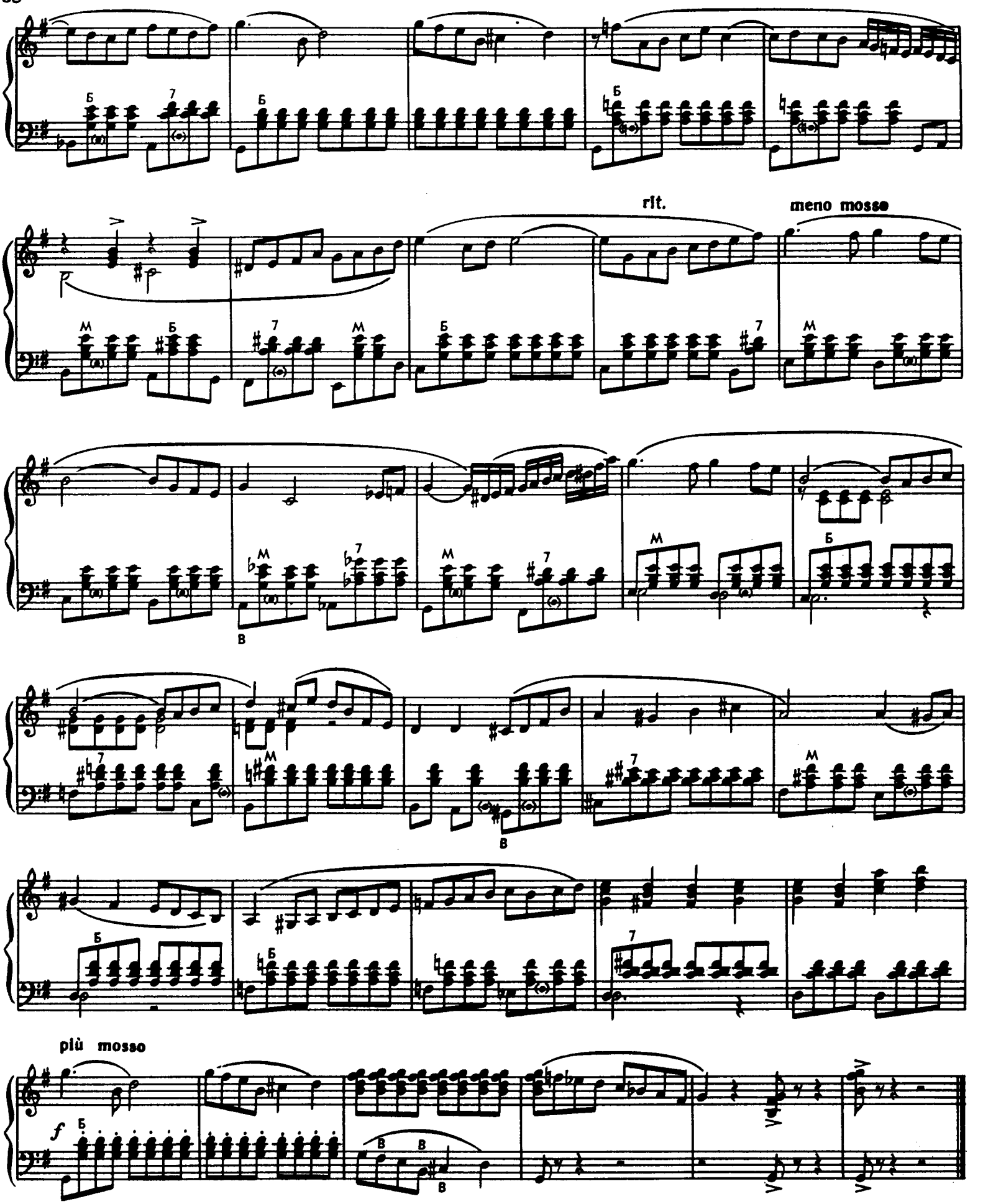
Con moto [Подвижно]

О. ЗВОНАРЕВ




1.
2.
mf


rit.
a tempo
f
allarg.
ff
Tempo I
mf
p


rit.
meno mosso
più mosso
f

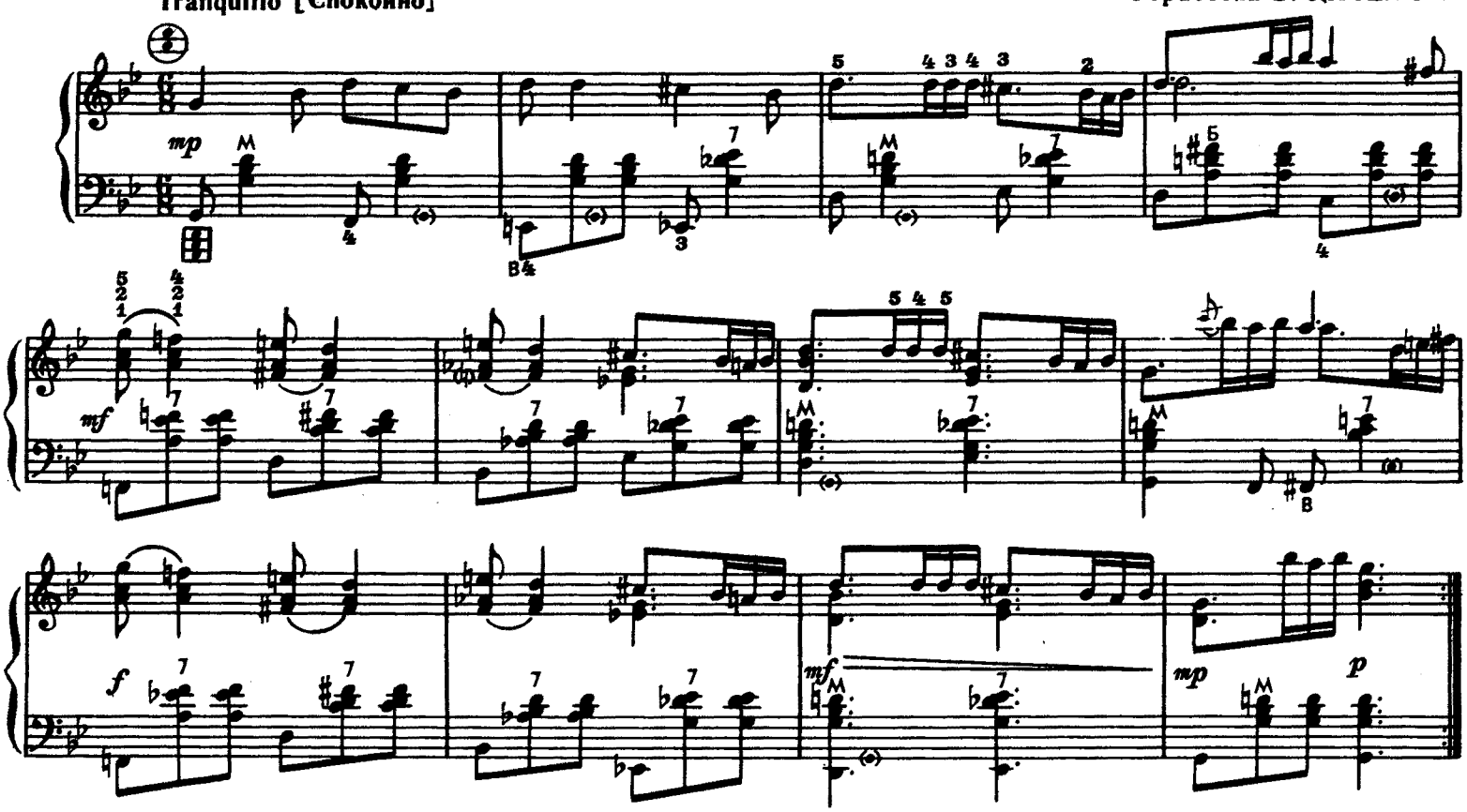
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Около дороги

Молдавская народная песня

Tranquillo [Спокойно]

Обработка Б. КИСЕЛЕВА

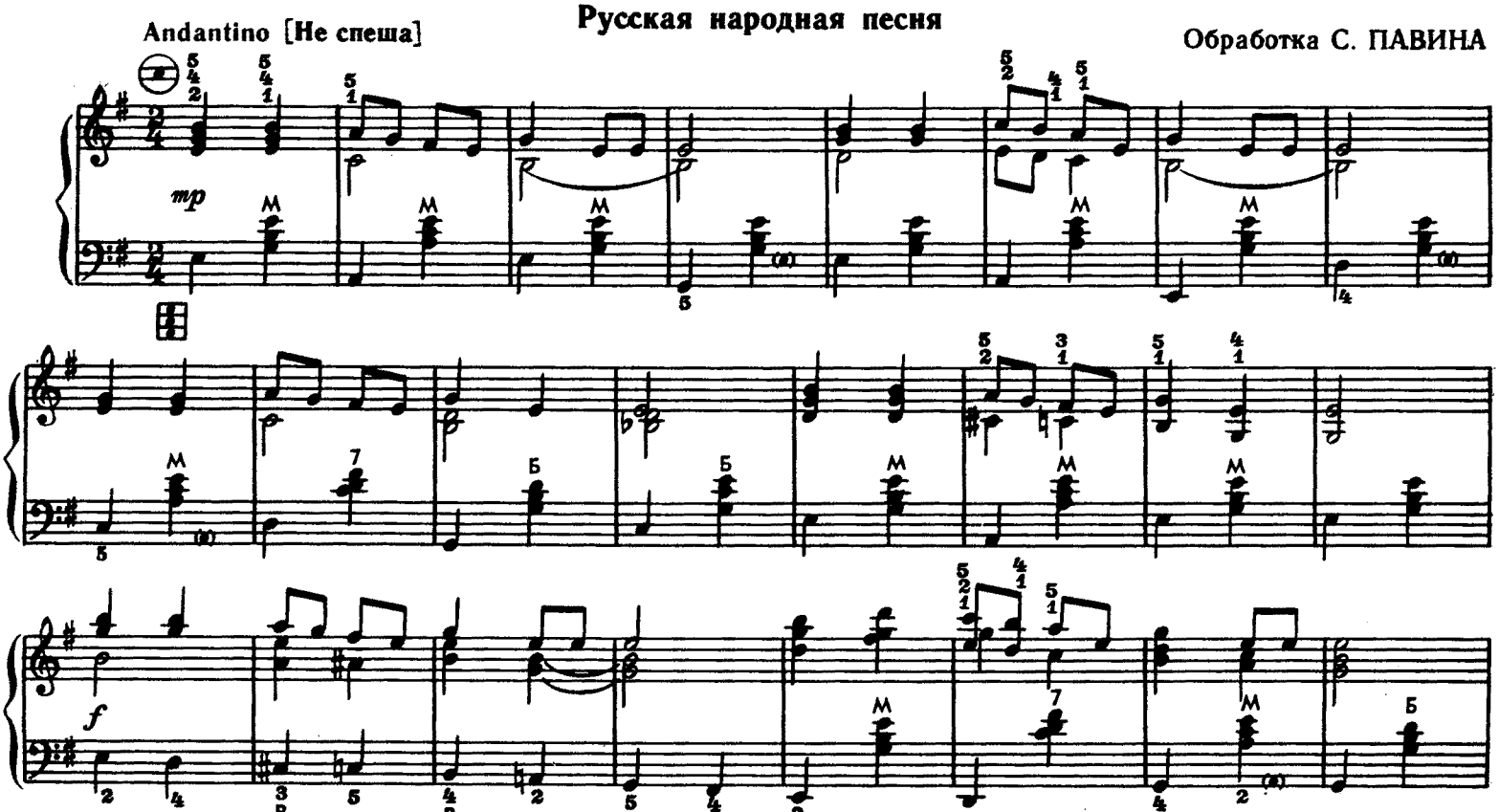


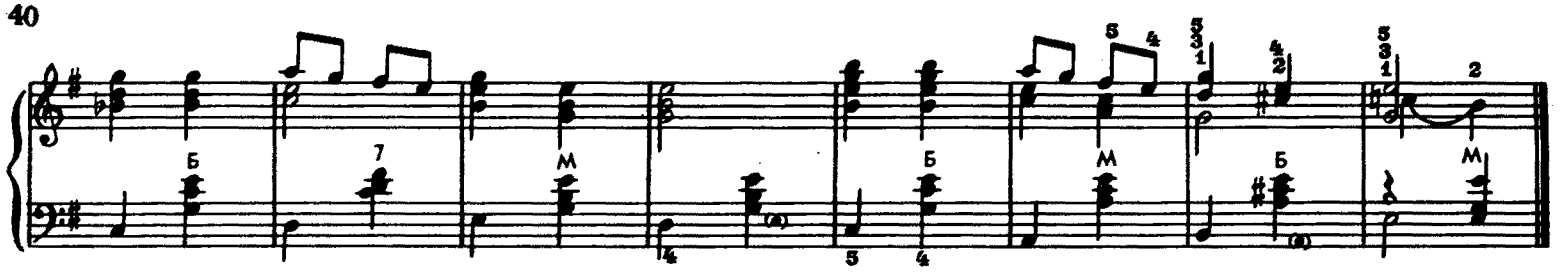
Свет-Иван, он лужочком идет

Русская народная песня

Andantino [Не спеша]

Обработка С. ПАВИНА



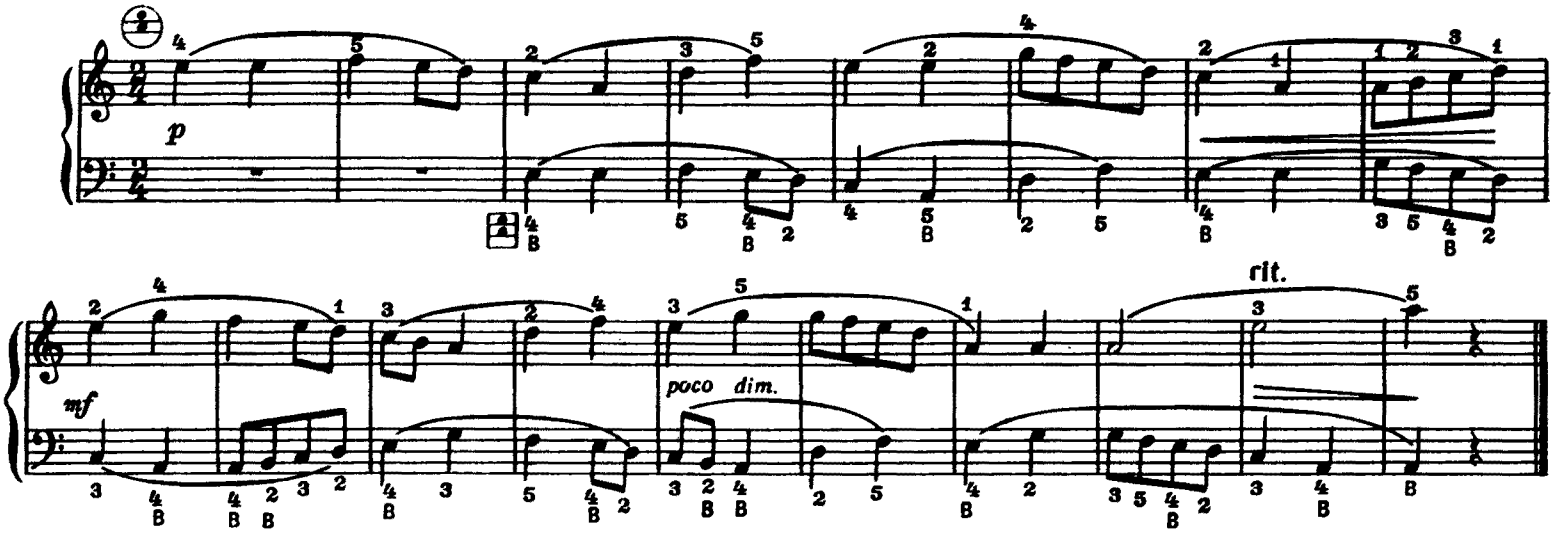


Ах ты, зимушка-зима

Русская народная песня

Andante [Не спеша]

Обработка И. БЕРКОВИЧА

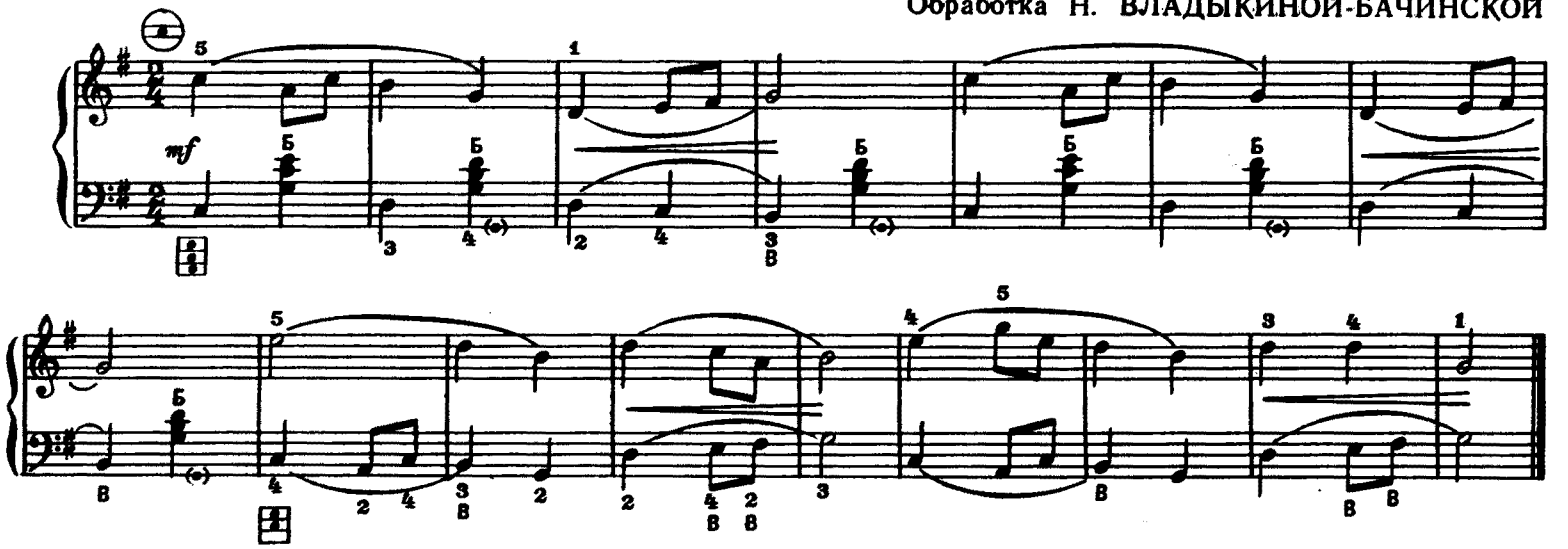


Селезень

Русская народная песня

Andante [Не спеша]

Обработка Н. ВЛАДЫКИНОЙ-БАЧИНСКОЙ

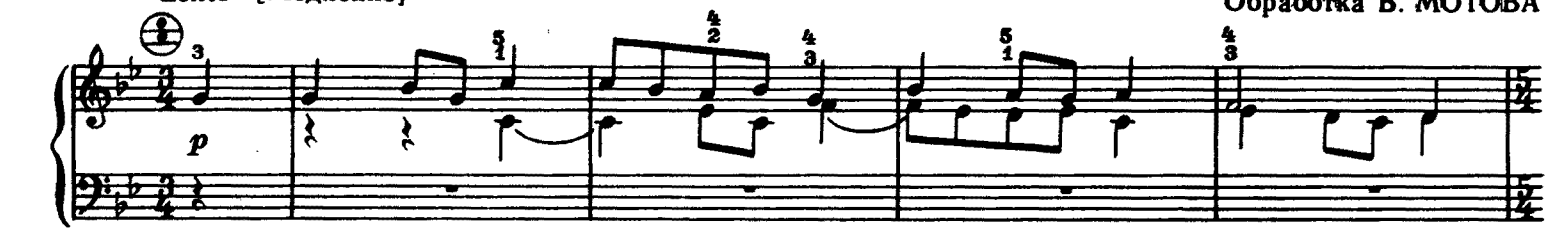


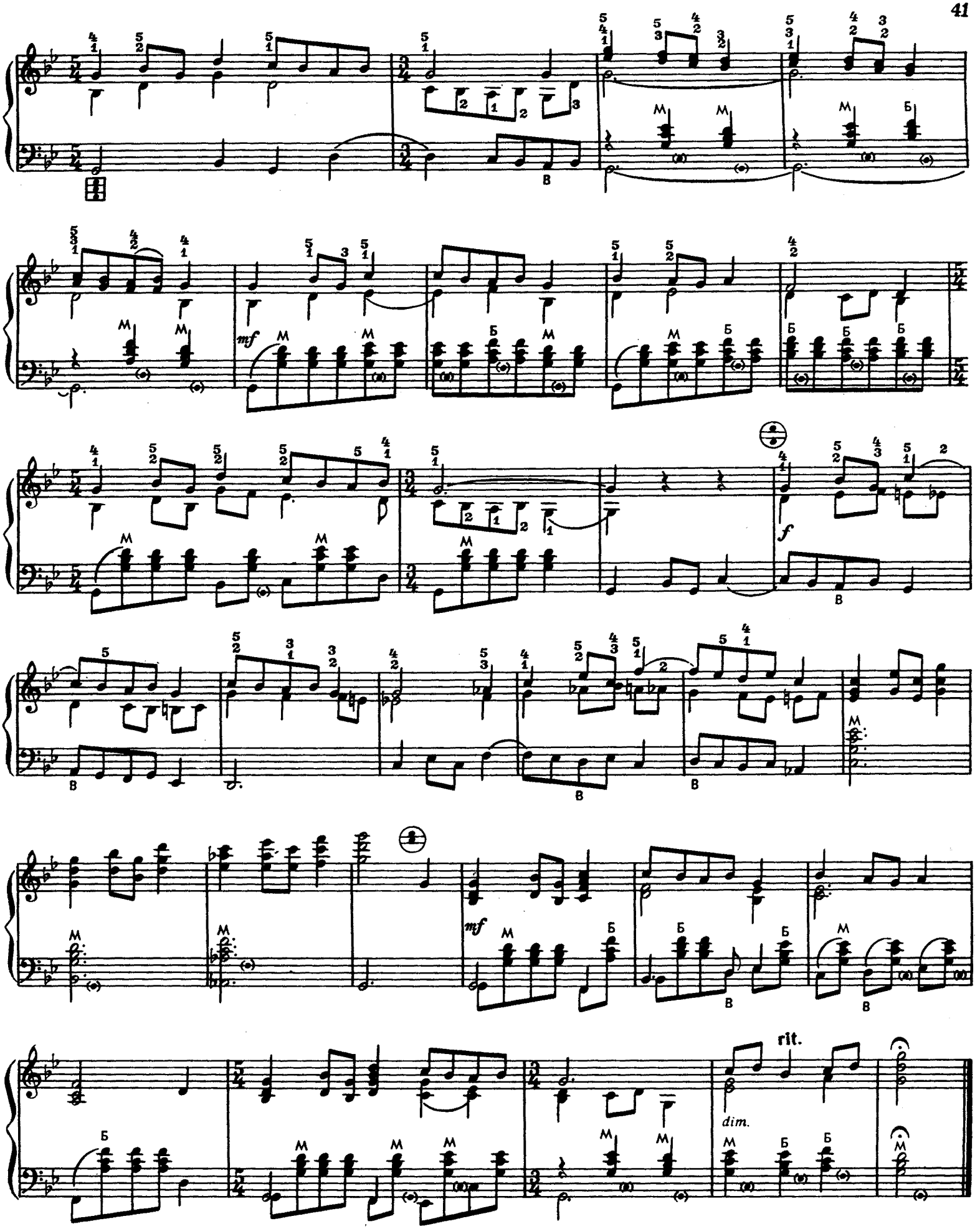
Калинушка с малинушкой

Русская народная песня

Lento [Медленно]

Обработка В. МОТОВА



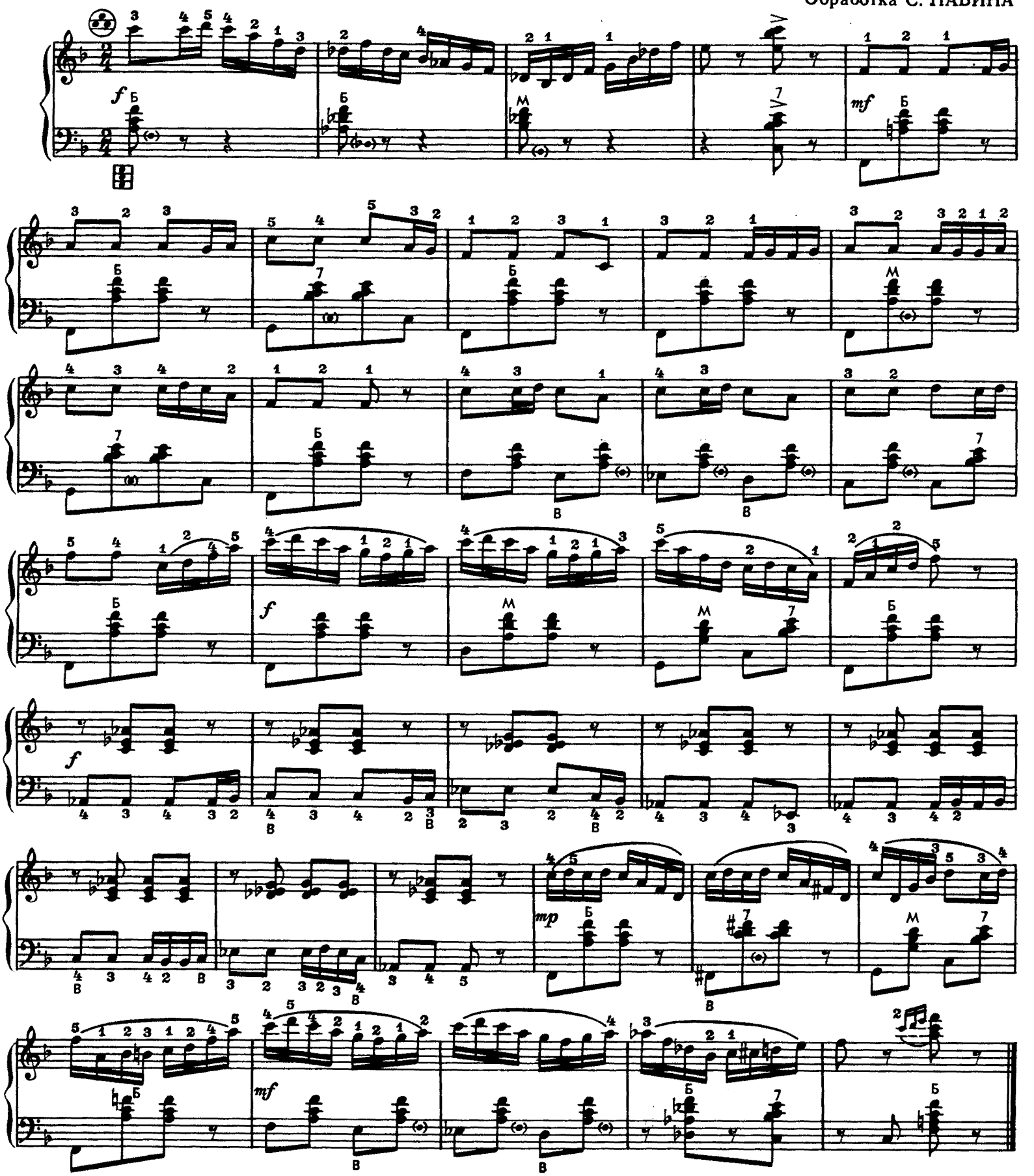

mf
f
mf
rit.
dim.

Айра

Башкирский танец

Con moto [Подвижно]

Обработка С. ПАВИНА

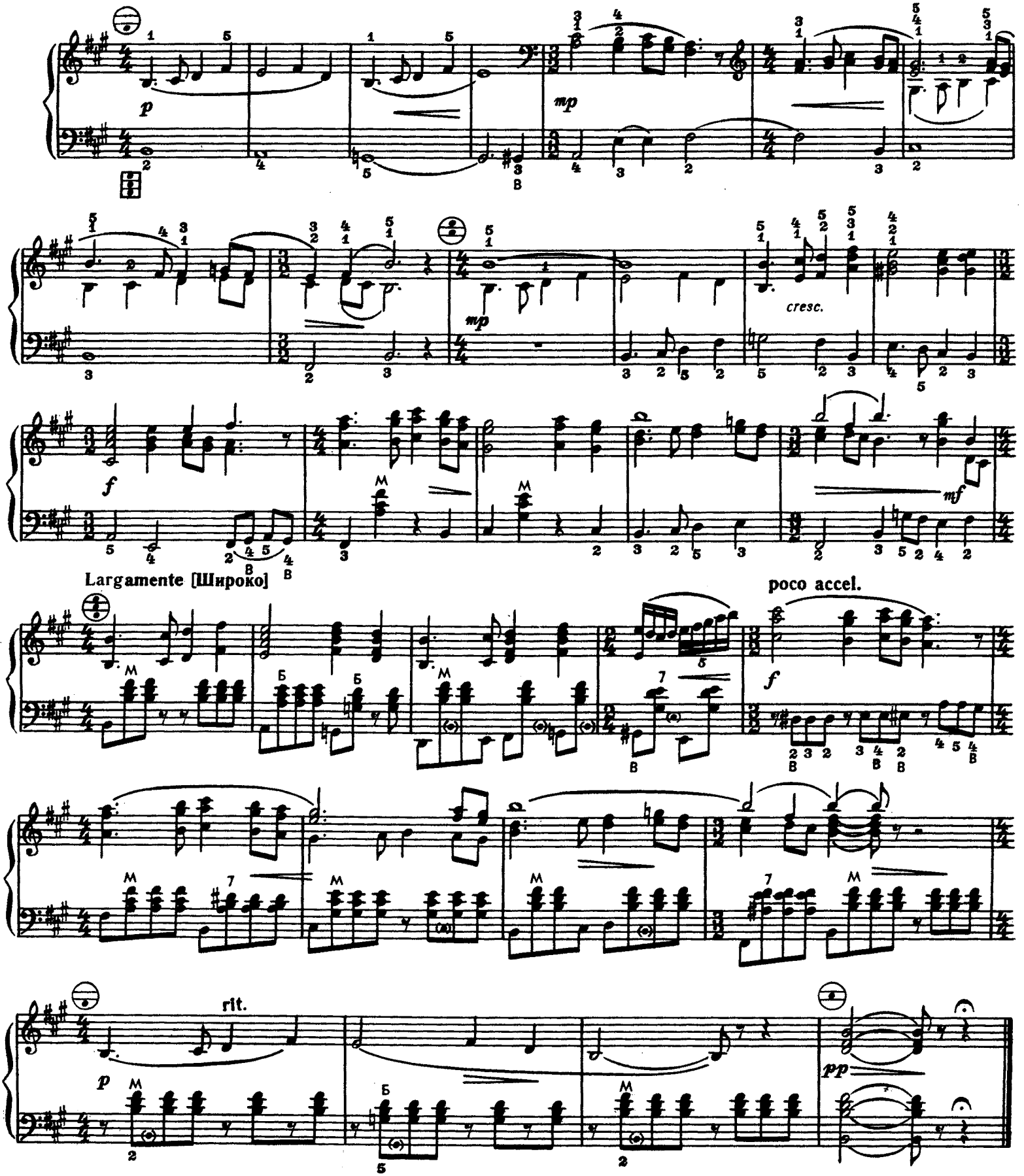


Горе тому, горе

Русская народная песня

Lento [Медленно]

Обработка Н. ГОРЛОВА

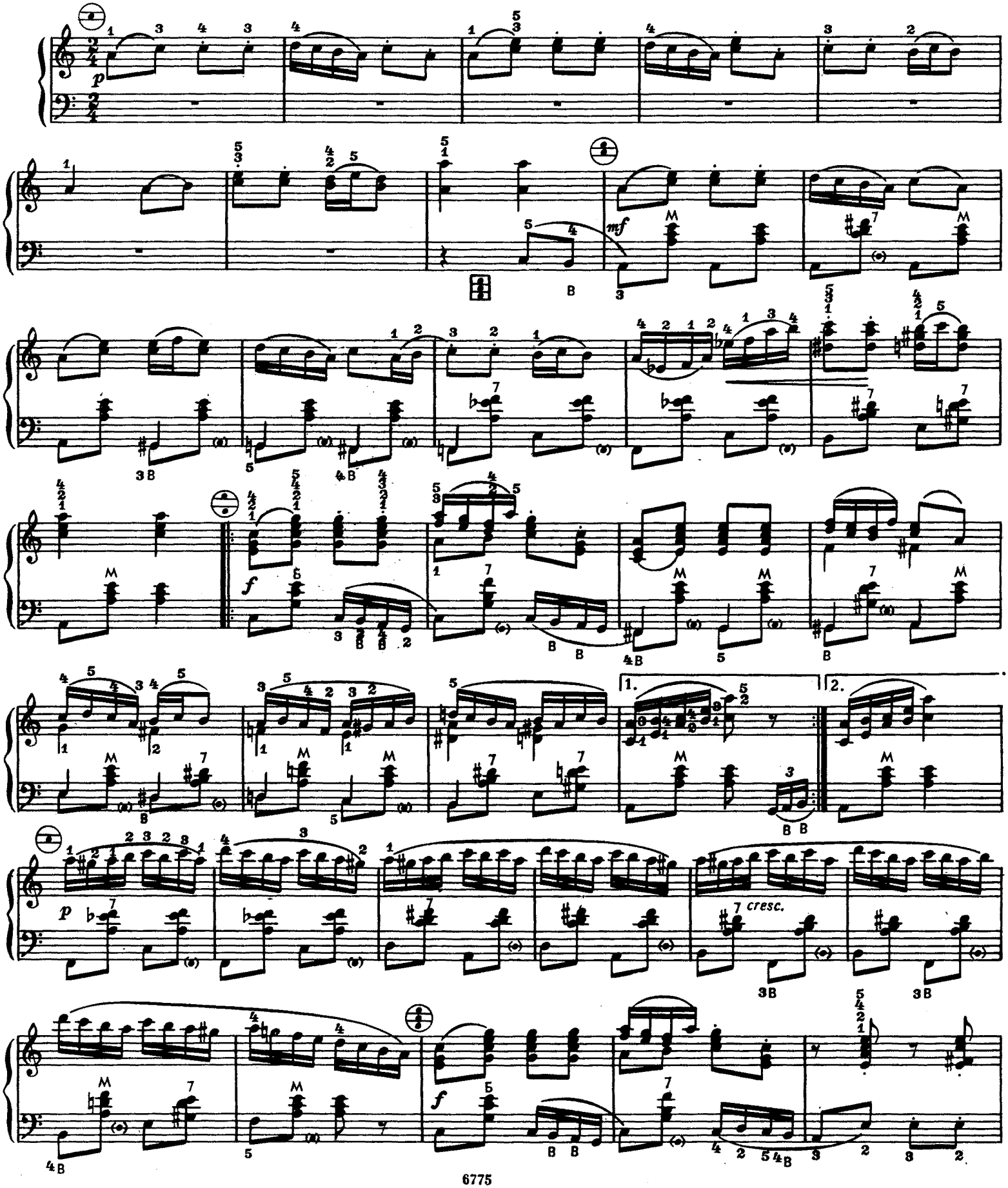


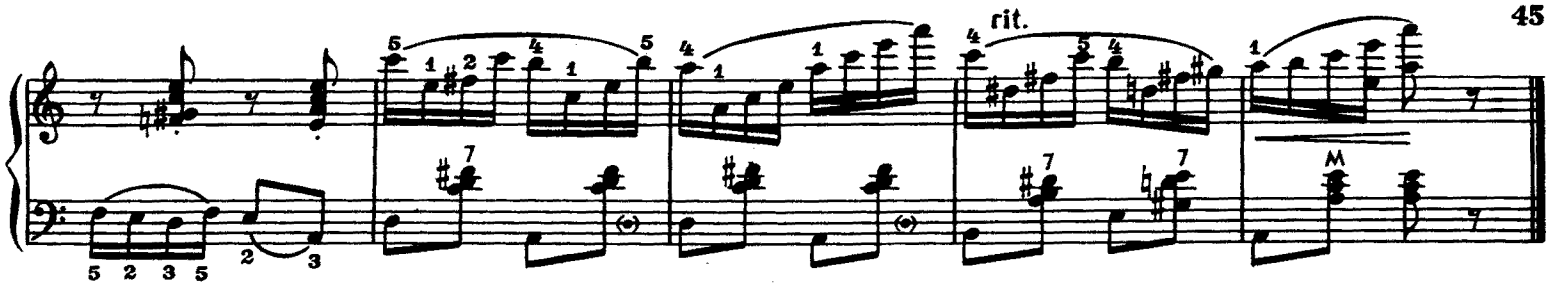
Я пойду ли, молоденька

Русская народная песня

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Обработка В. АЛЕХИНА

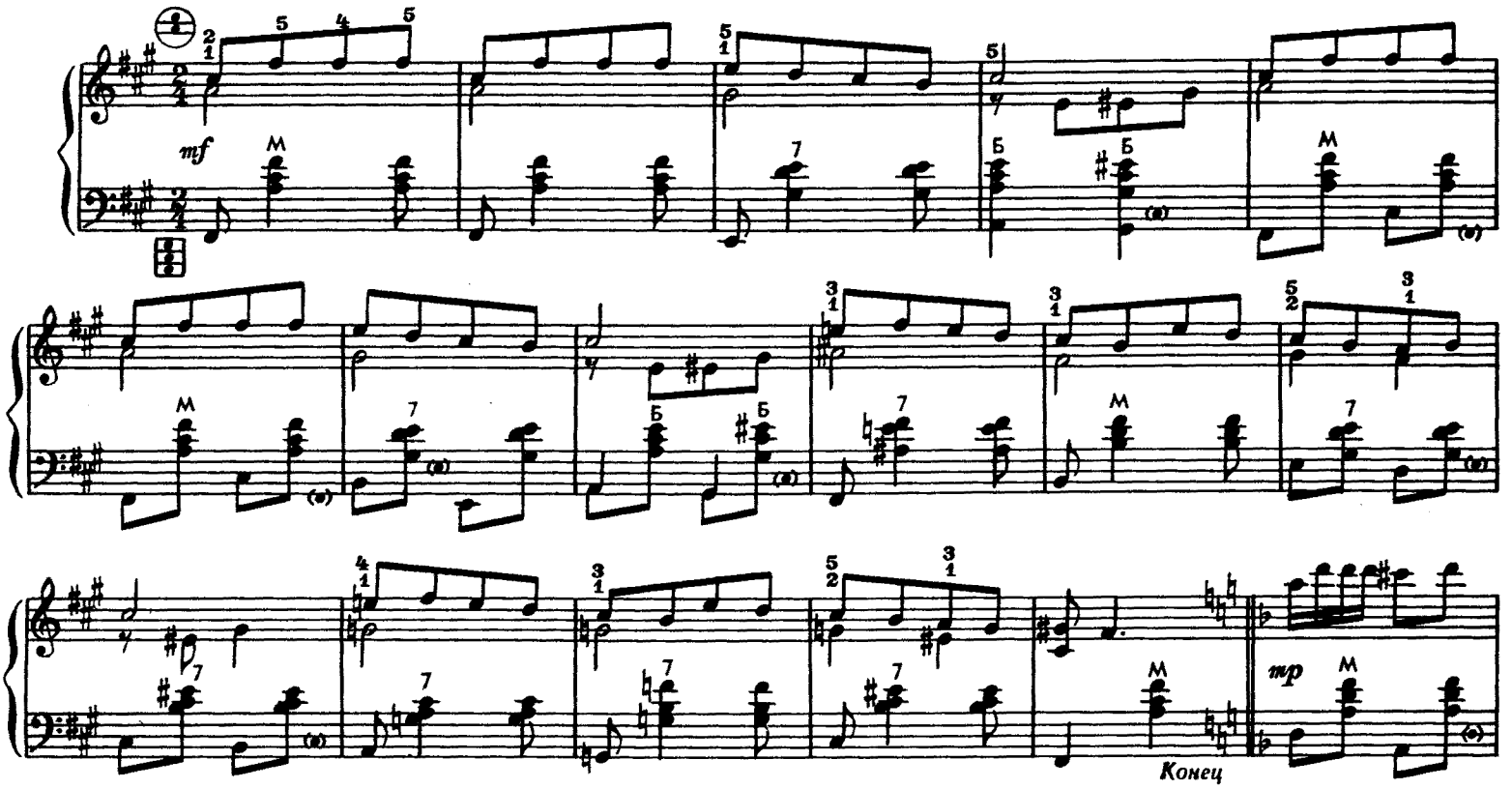


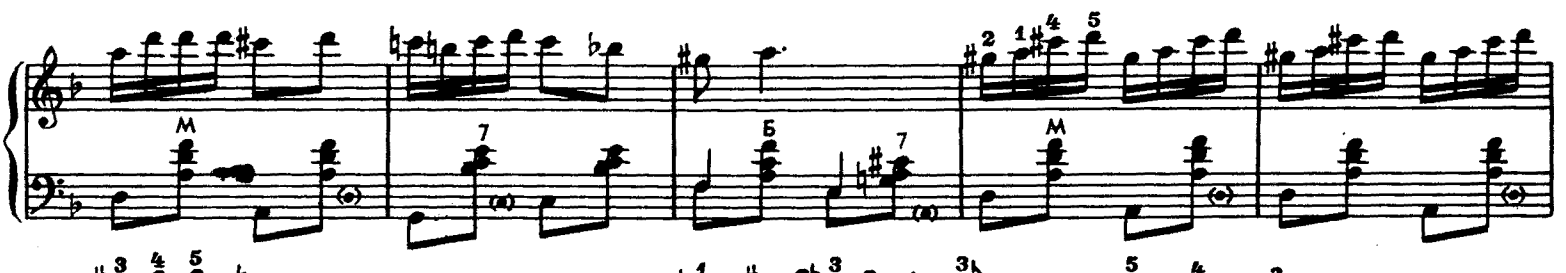


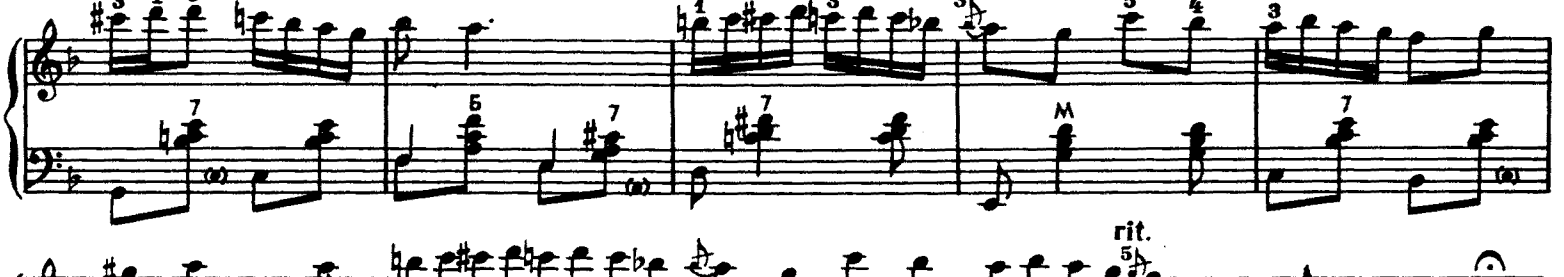
Молдавская народная песня

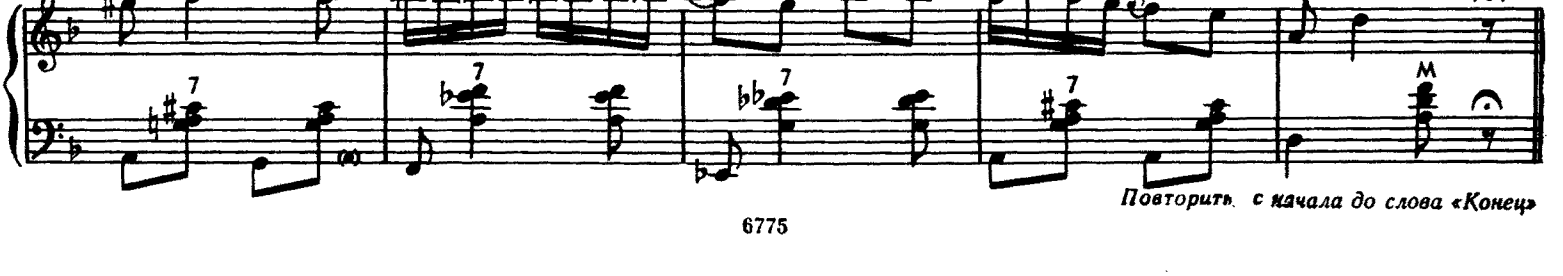
Обработка Б. КИСЕЛЕВА

Con moto [Подвижно]







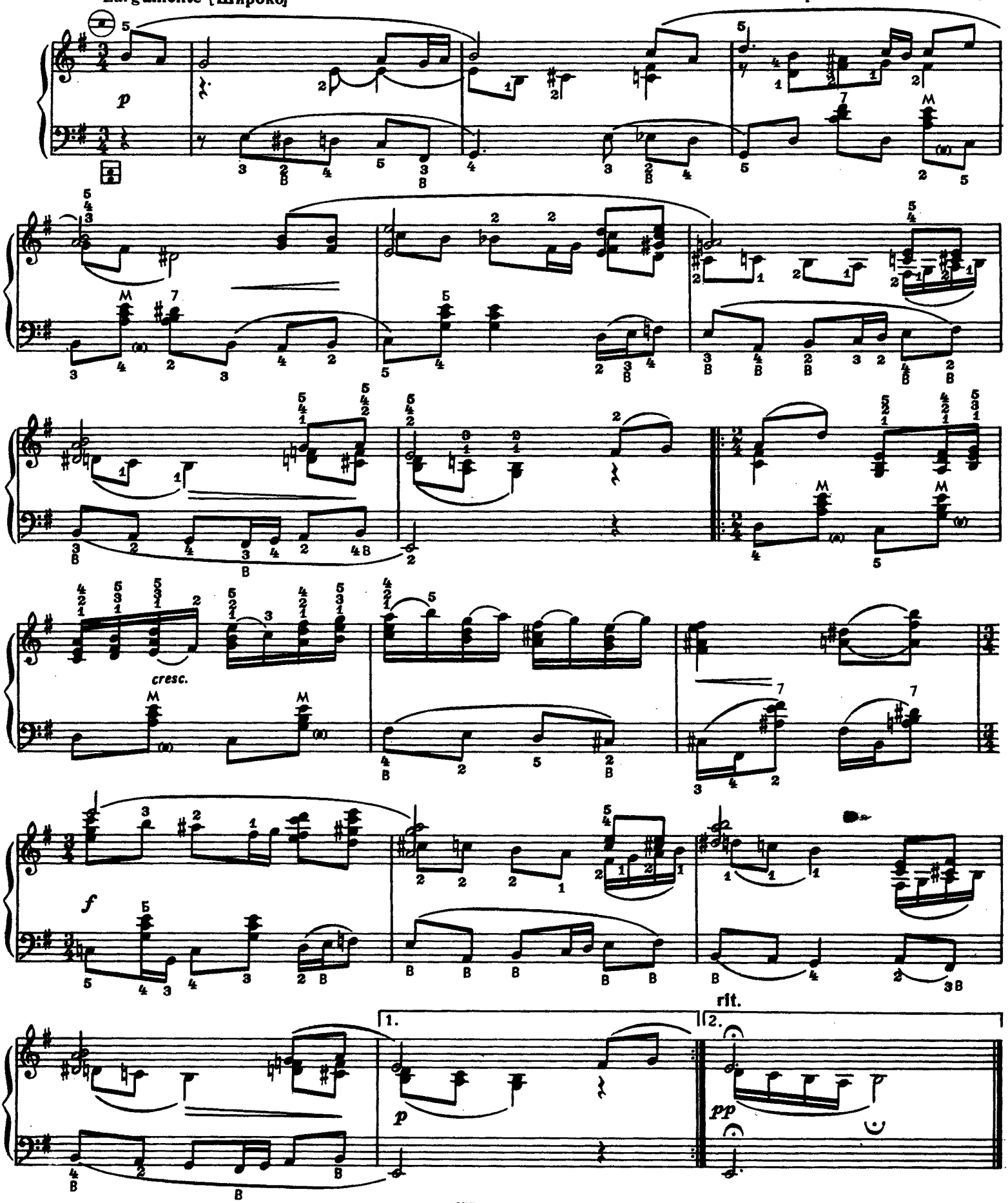


Уж ты, поле, мое поле

Русская народная песня

Largamente [Широко]

Обработка С. ИПАТОВА

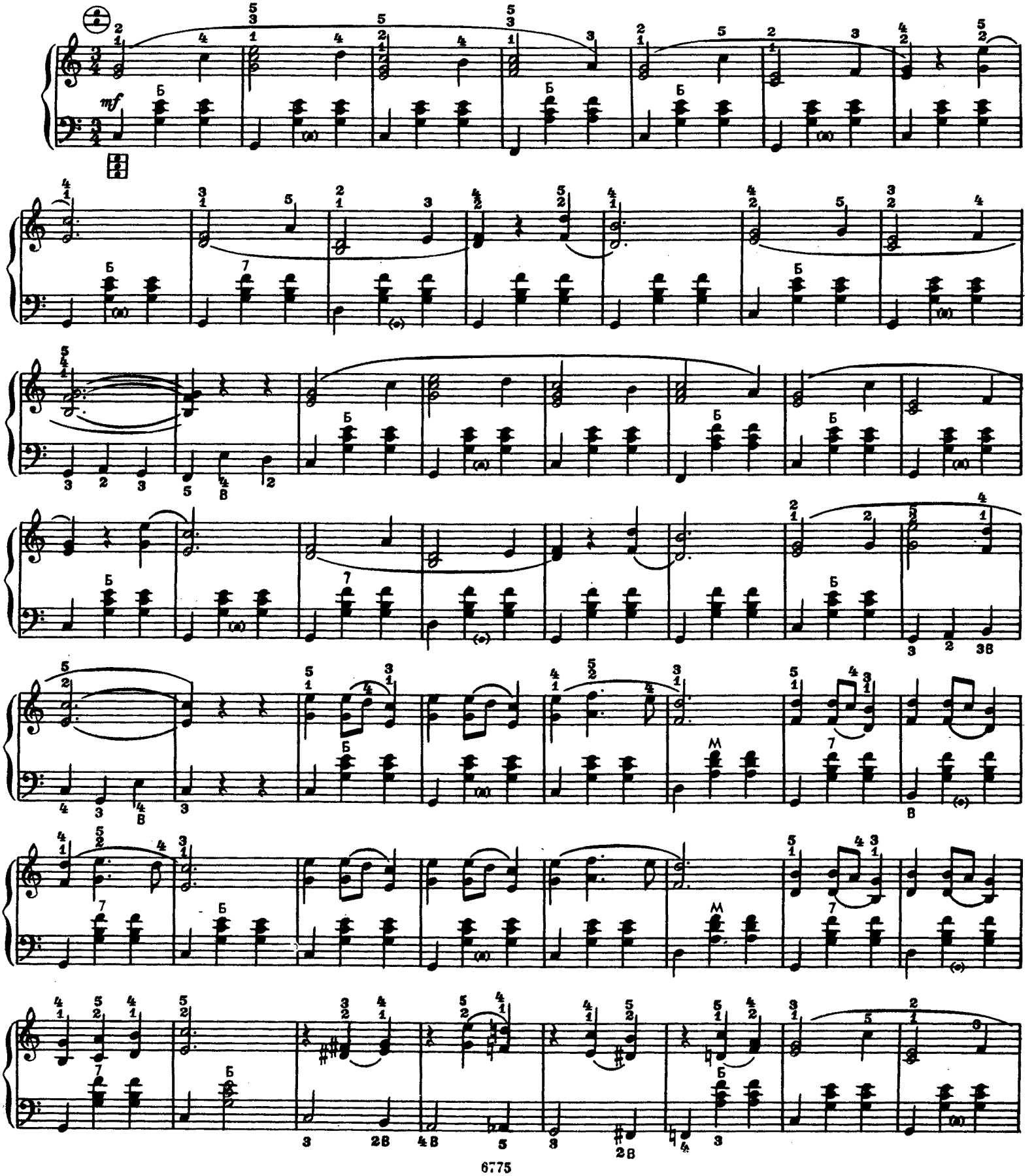


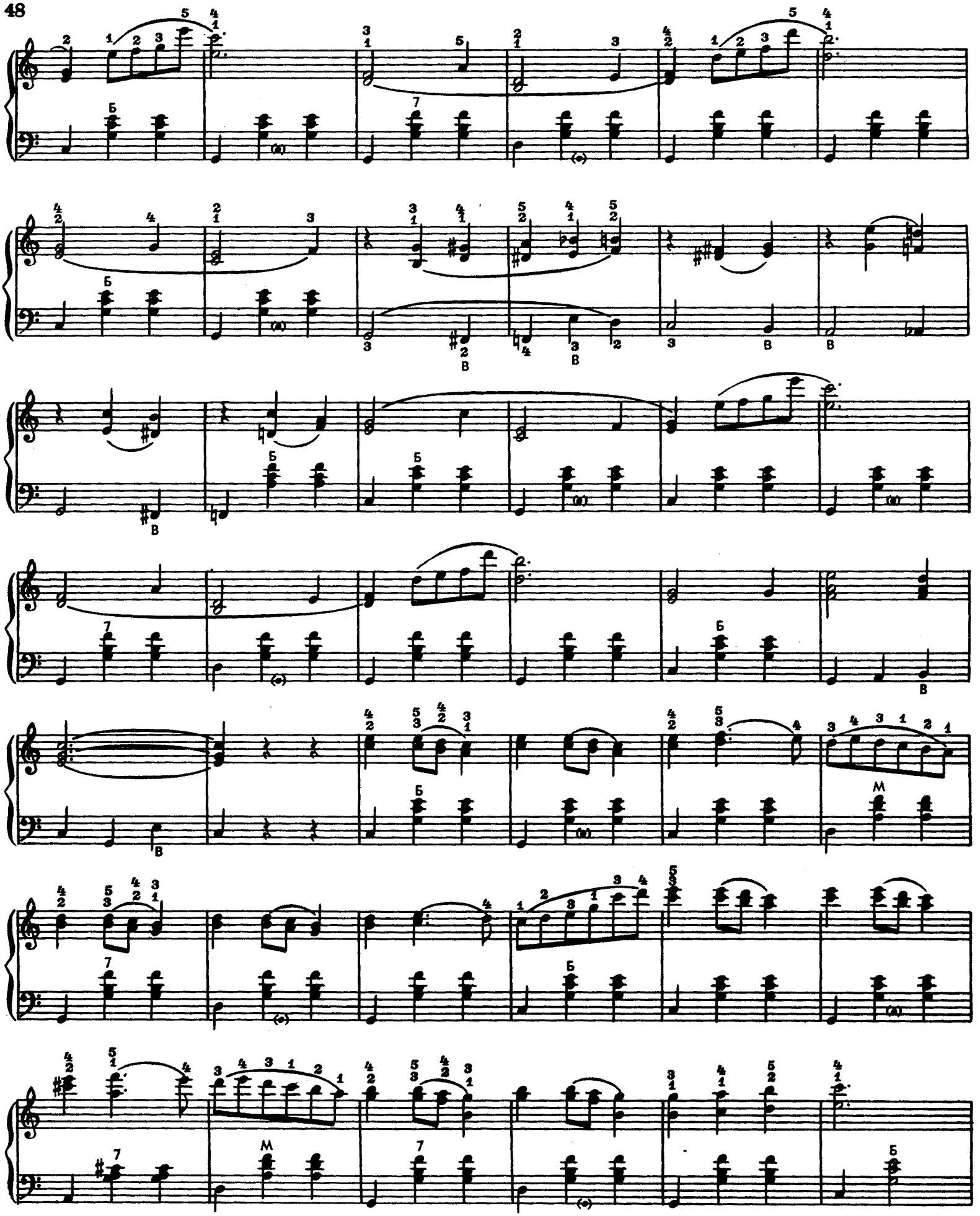
Шла девица по лесочку

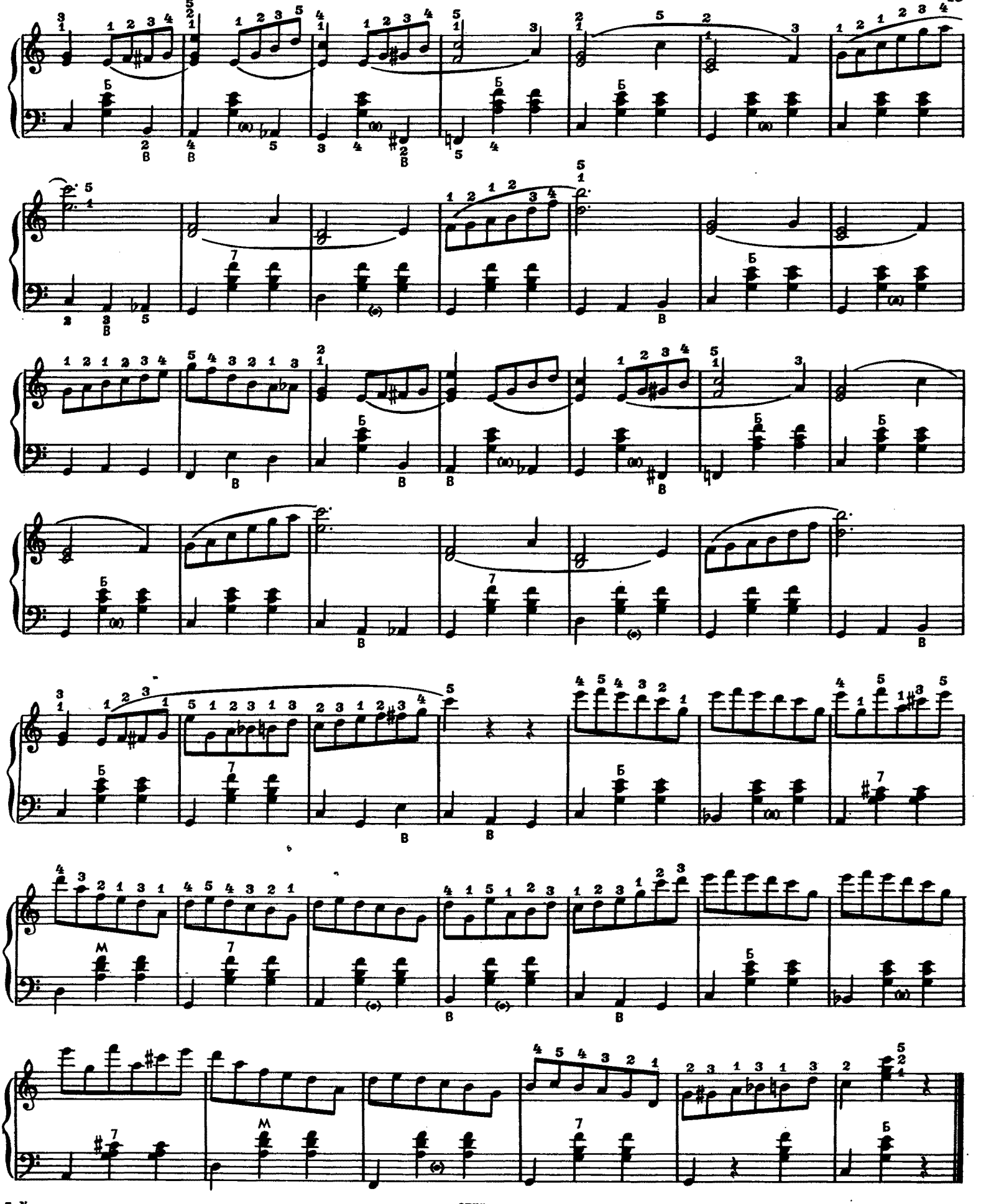
Польская народная песня

Allegretto [Оживленно]

Обработка В. МОТОВА





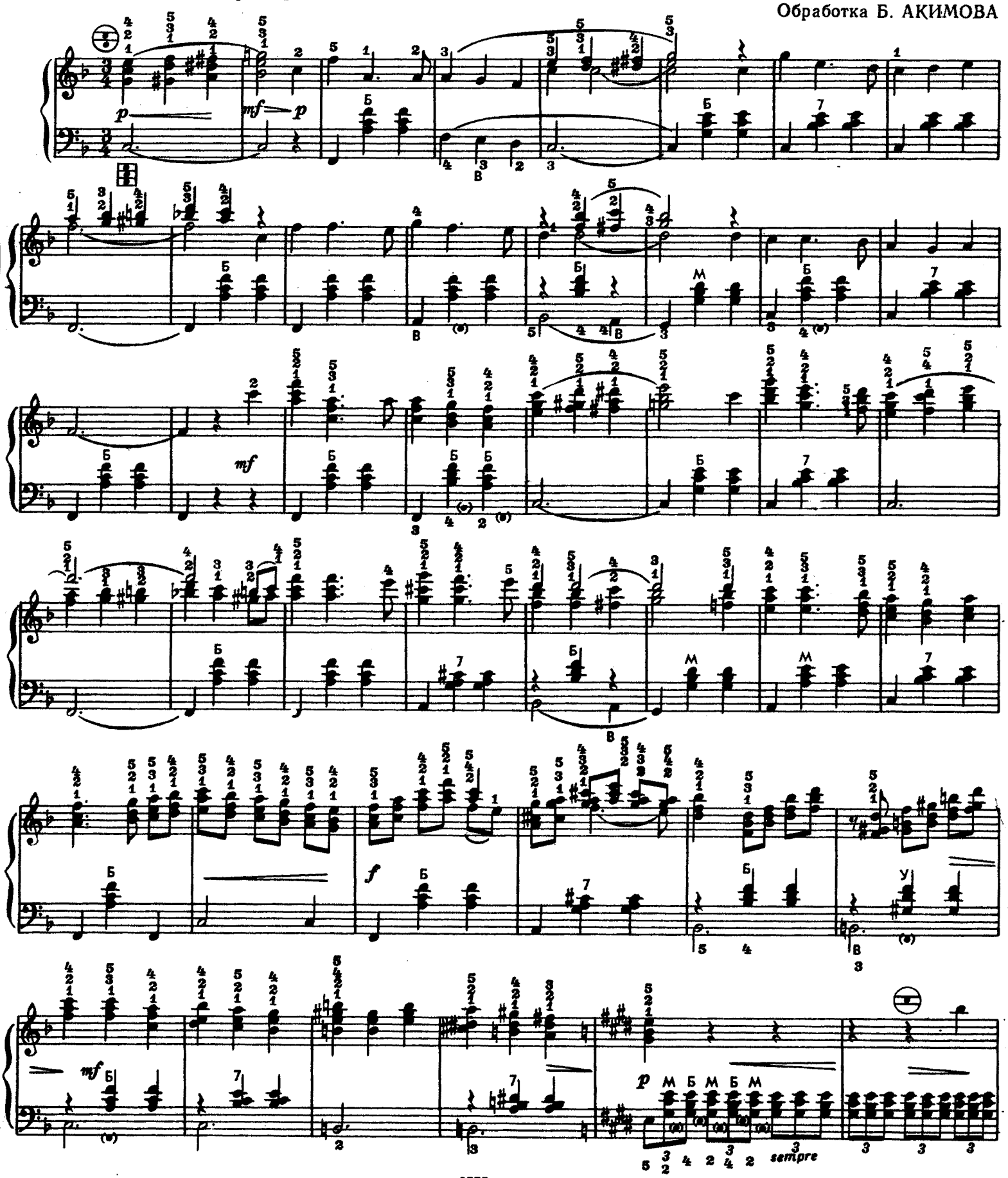


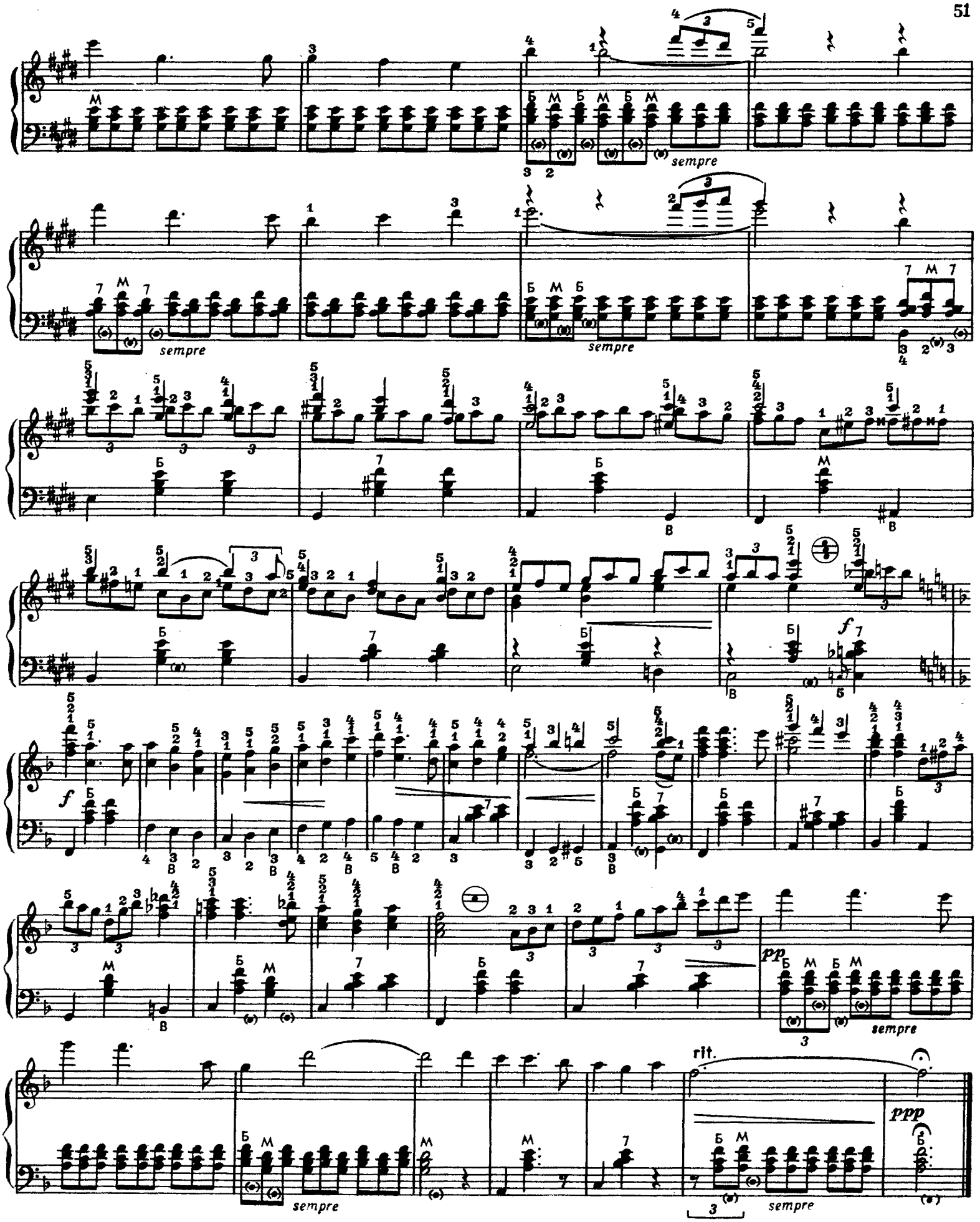
По диким степям Забайкалья

Moderato [Умеренно]

Русская народная песня

Обработка Б. АКИМОВА



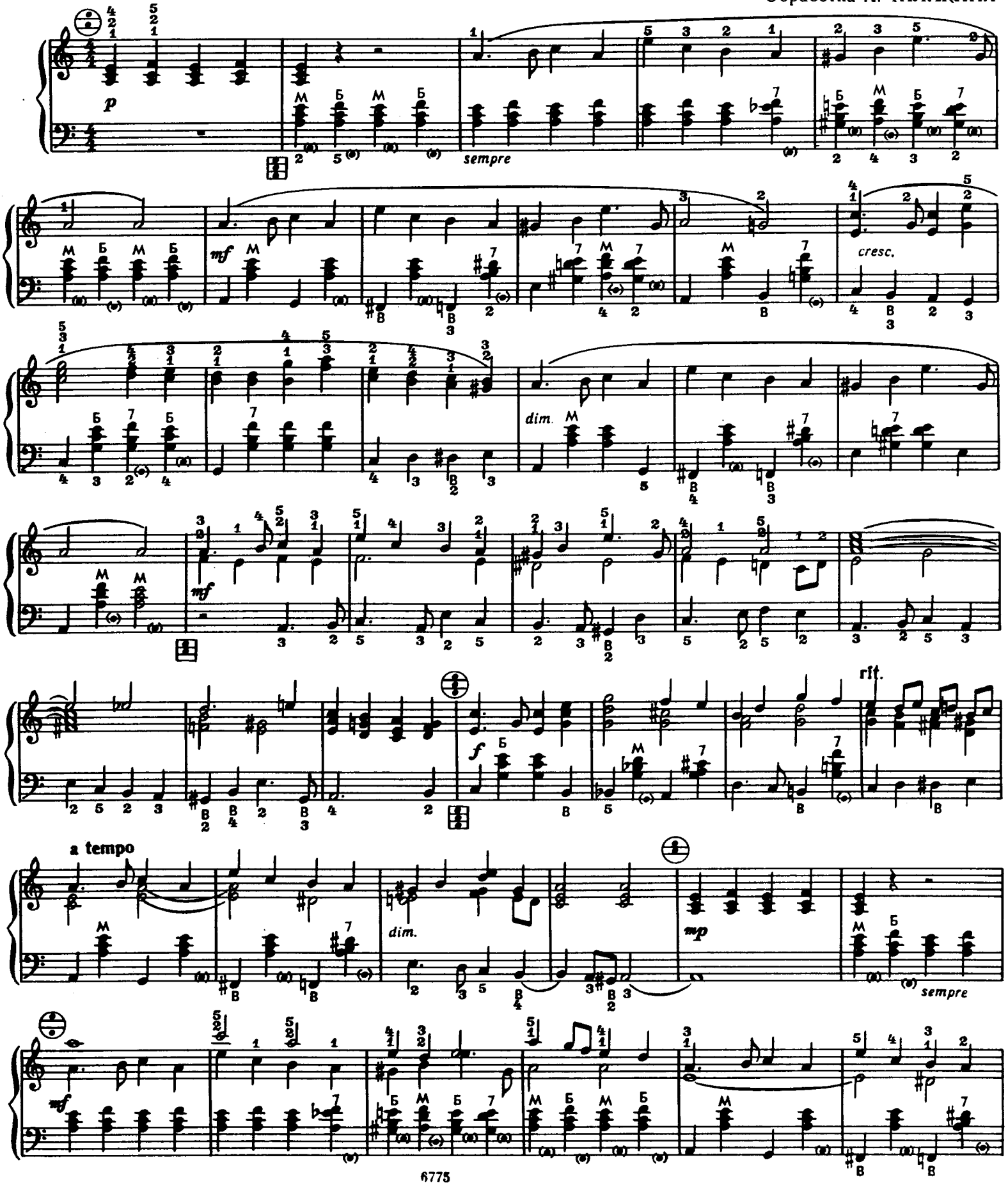

sempre
sempre
sempre
f
f
pp
sempre
rit.
ppp
sempre

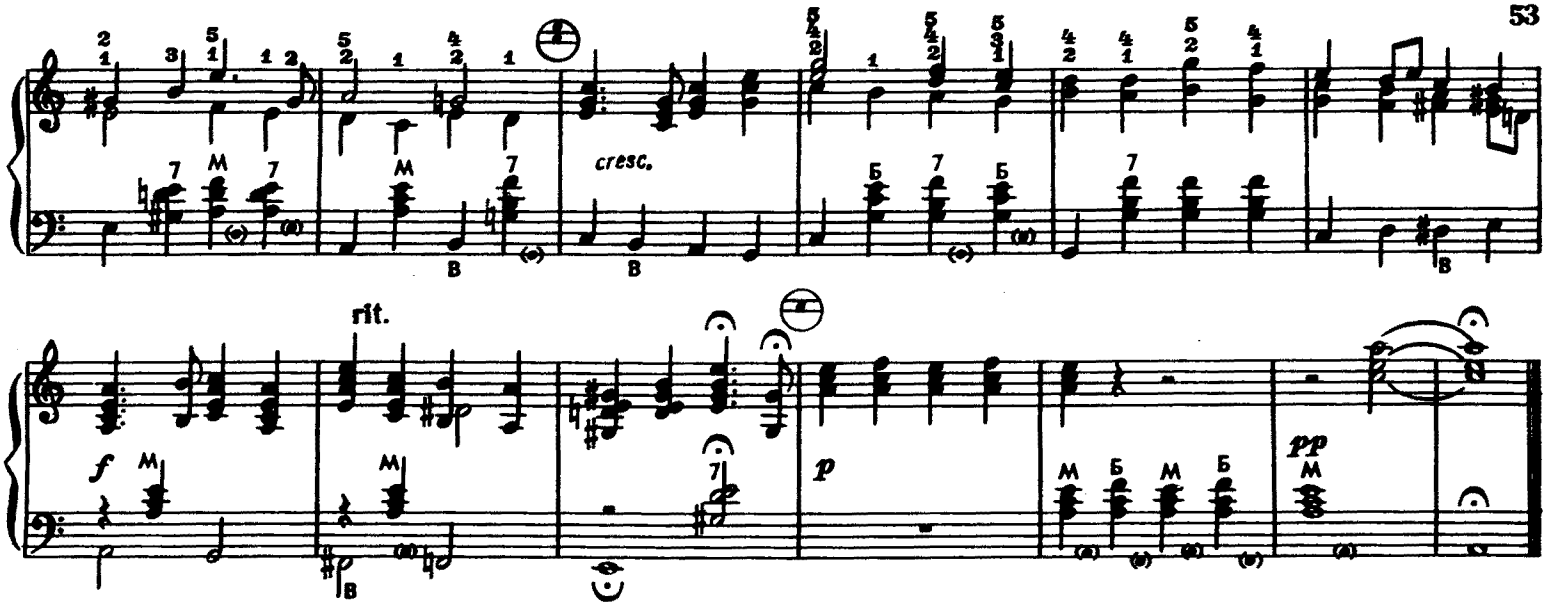
Ой, не ходи, Грицю

Moderato [Умеренно]

Украинская народная песня

Обработка А. ТАЛАКИНА



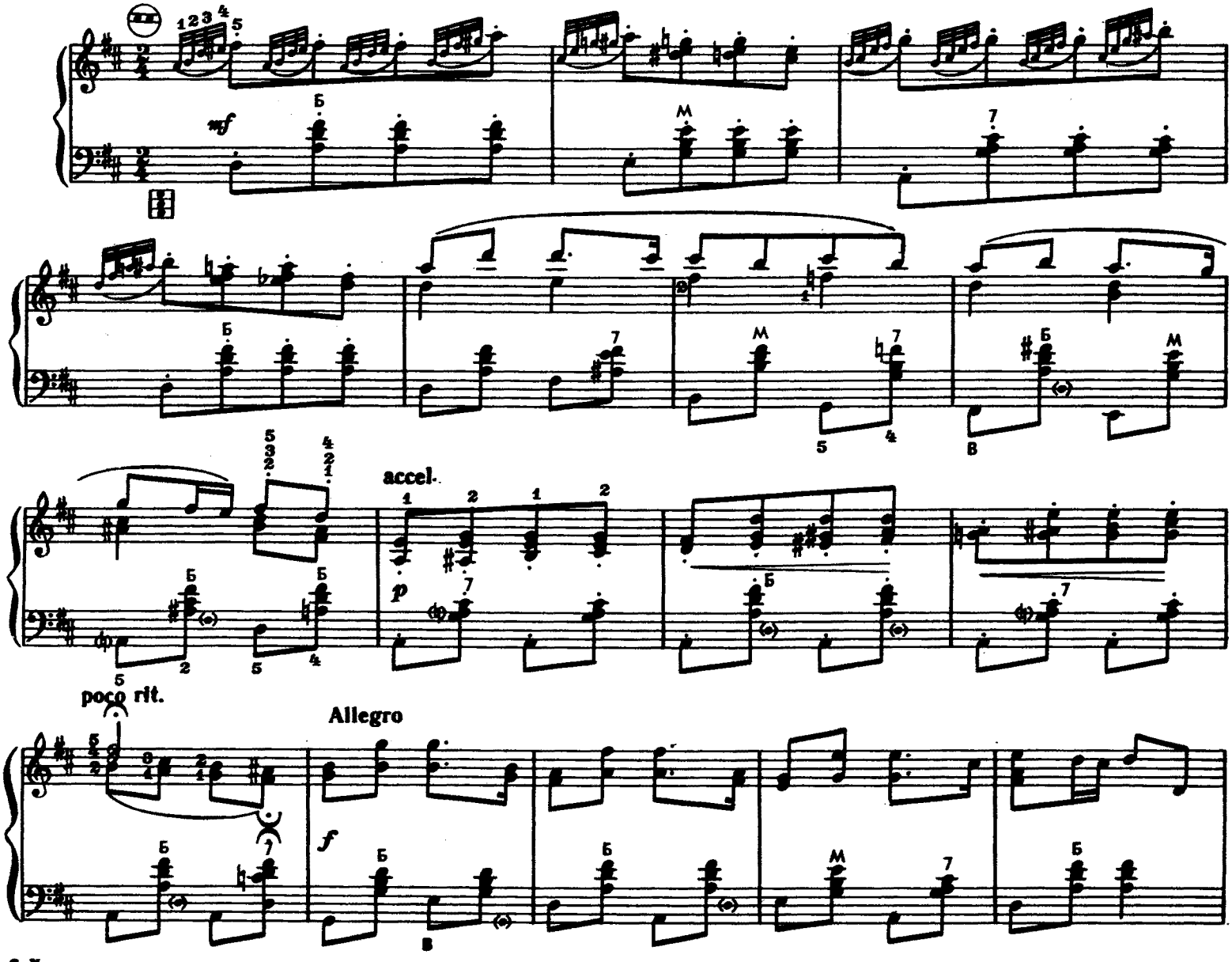


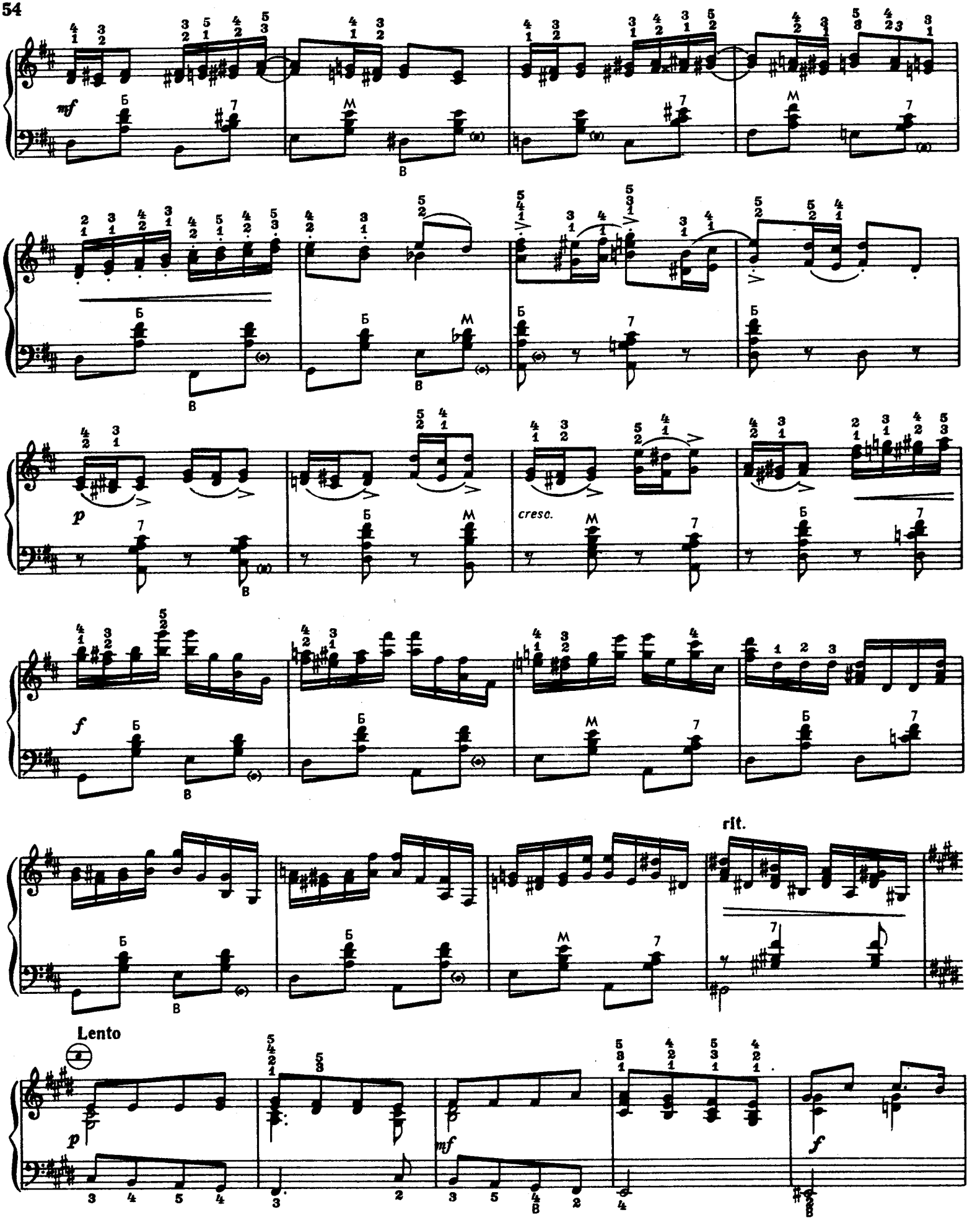
Гандзя

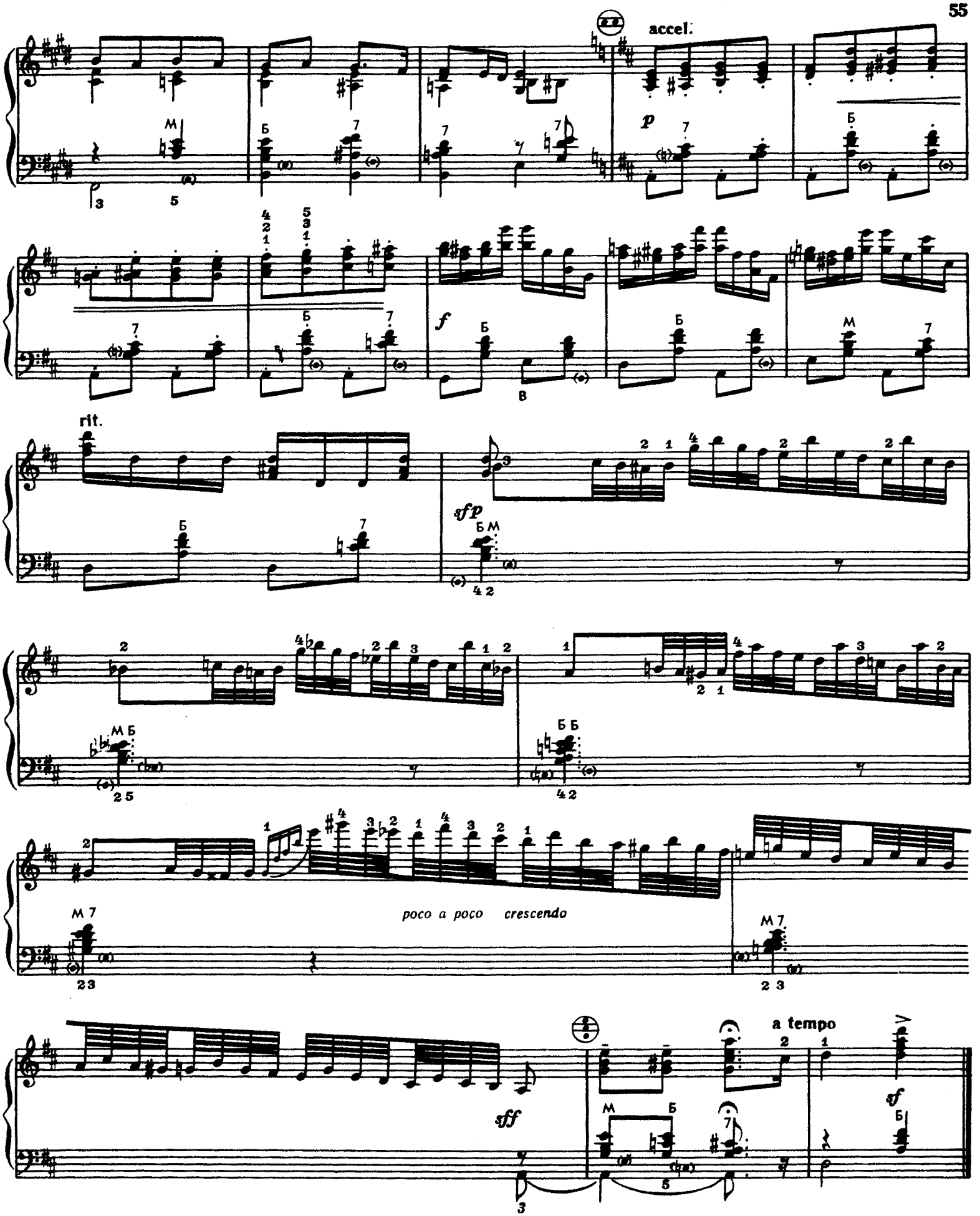
Украинская народная песня

Largo [Очень медленно]

Обработка Ю. АКИМОВА



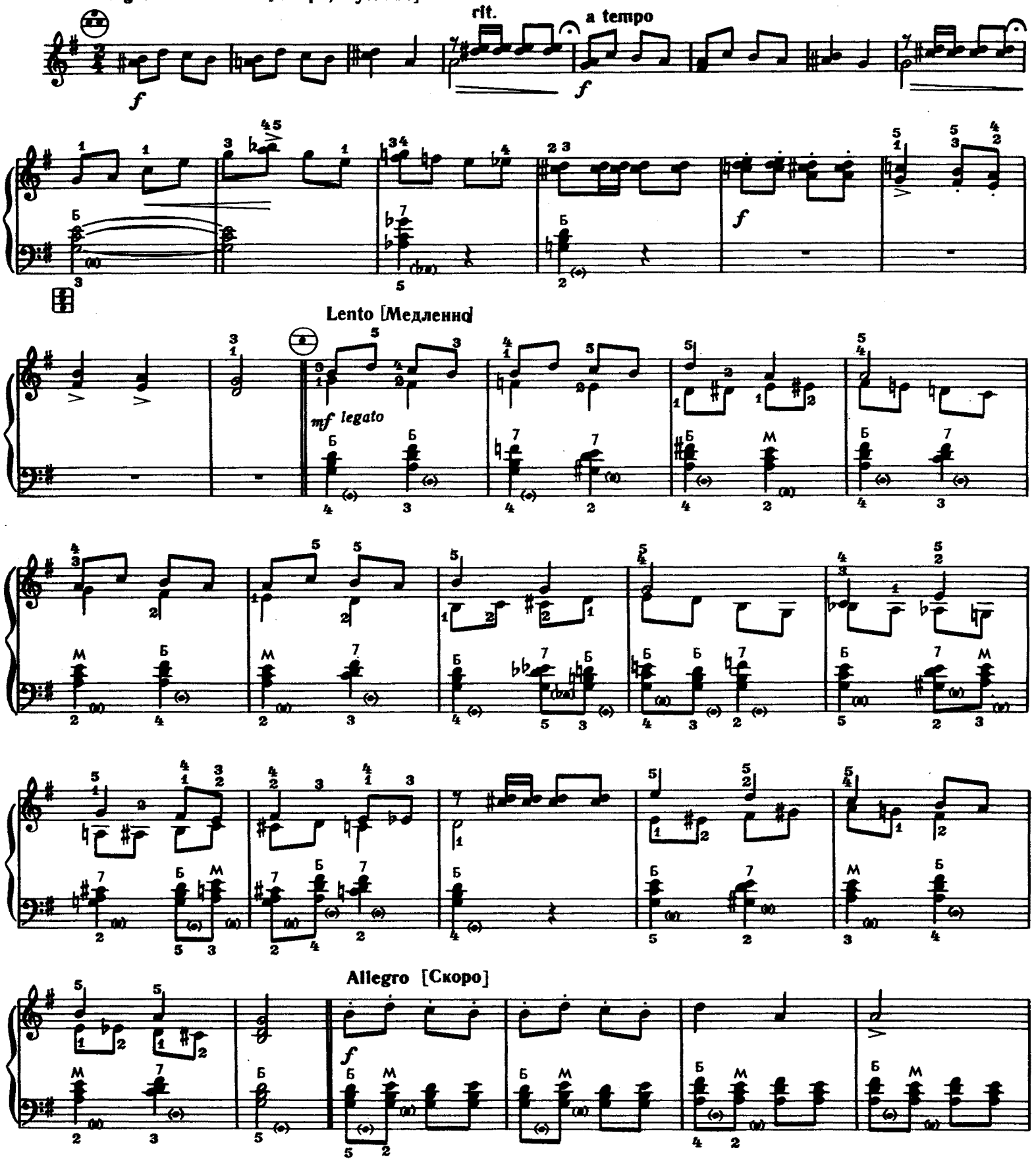

mf
Б
М
В
p
cresc.
f
rit.
Lento

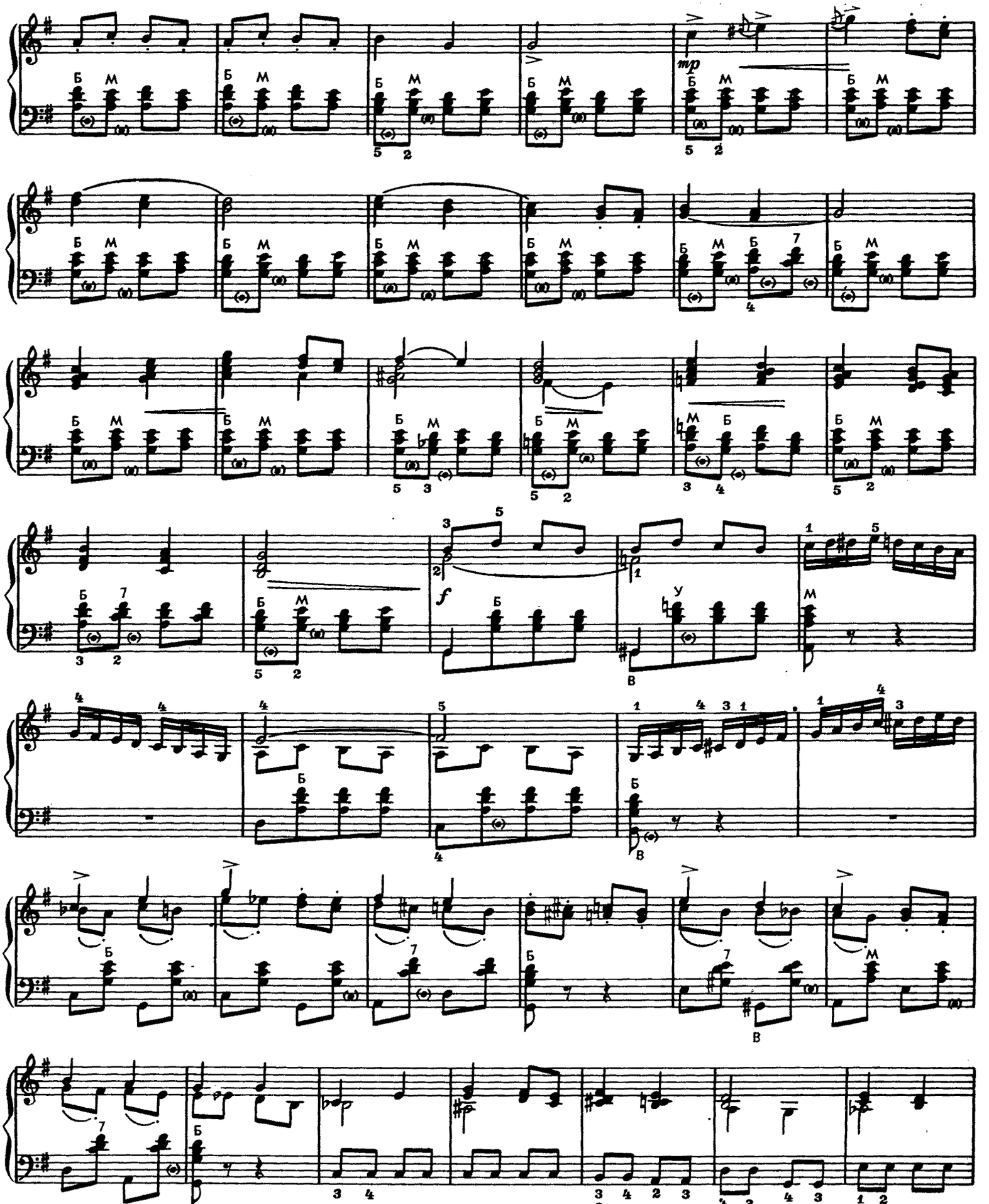

accel.
p
f
rit.
sfp
poco a poco crescendo
sff
a tempo
sf

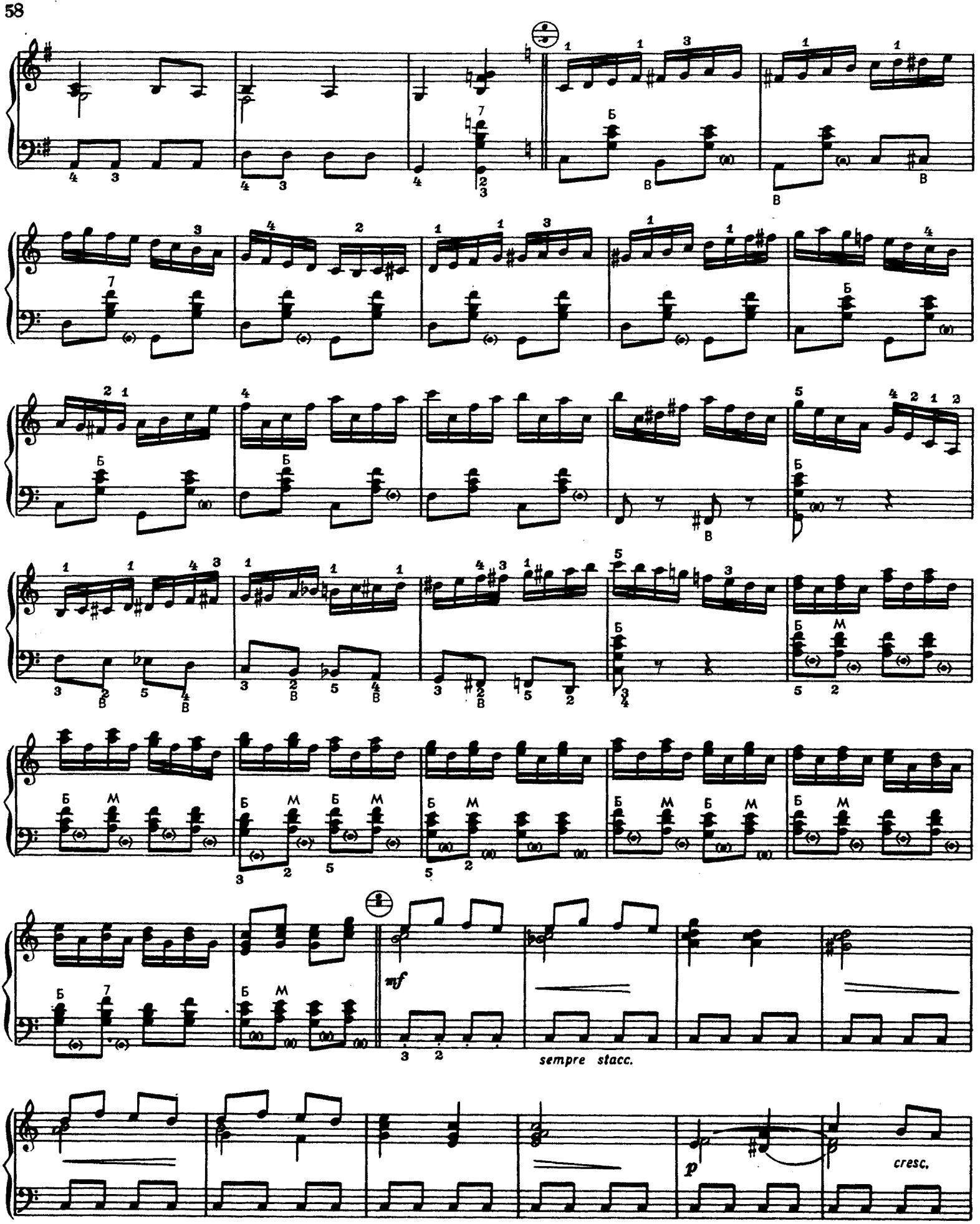
Петушок

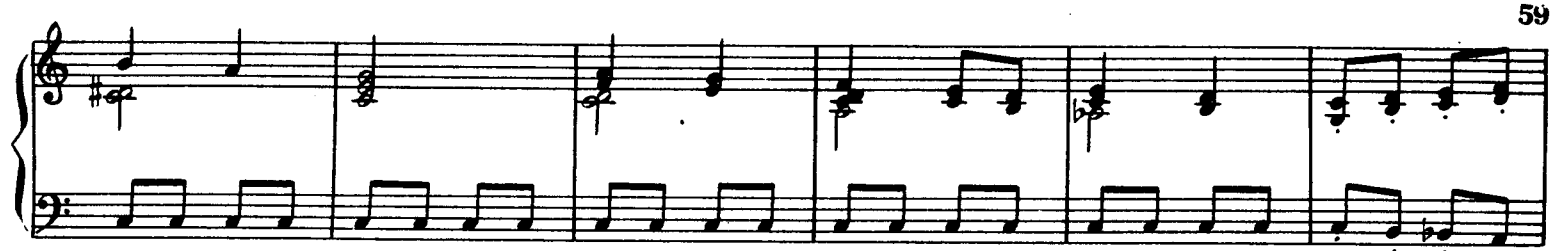
Латышская народная песня

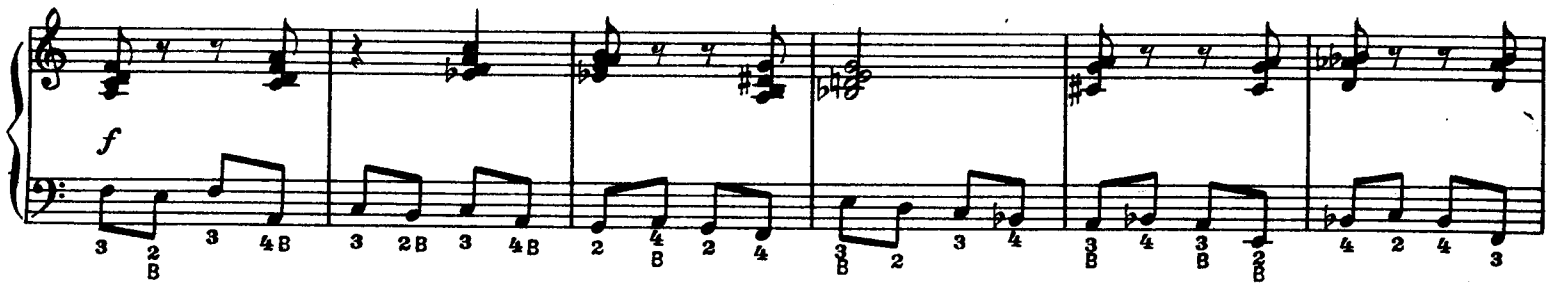
Обработка В. БУХВОСТОВА



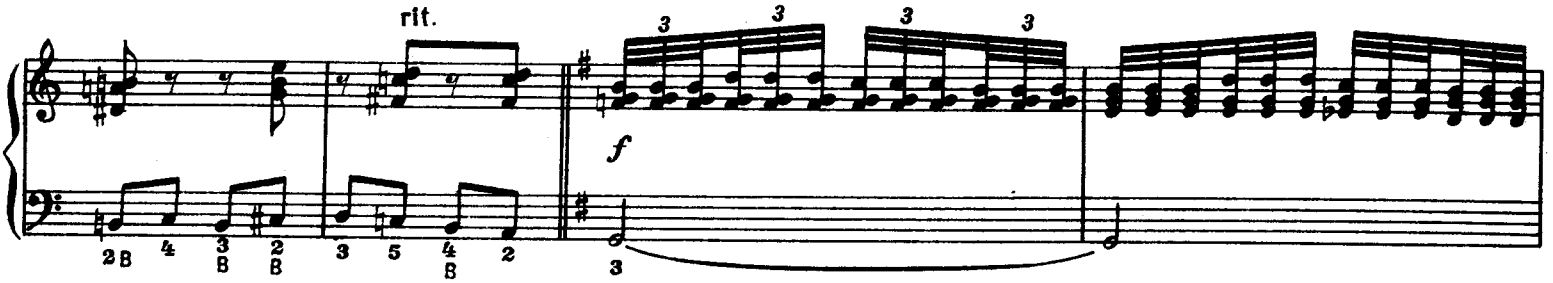

mp
f

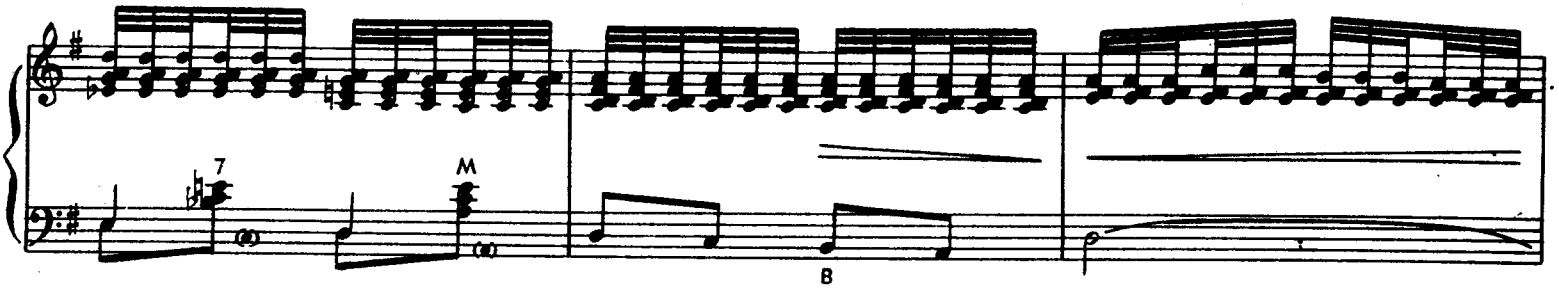

mf
sempre stacc.
p
cresc.

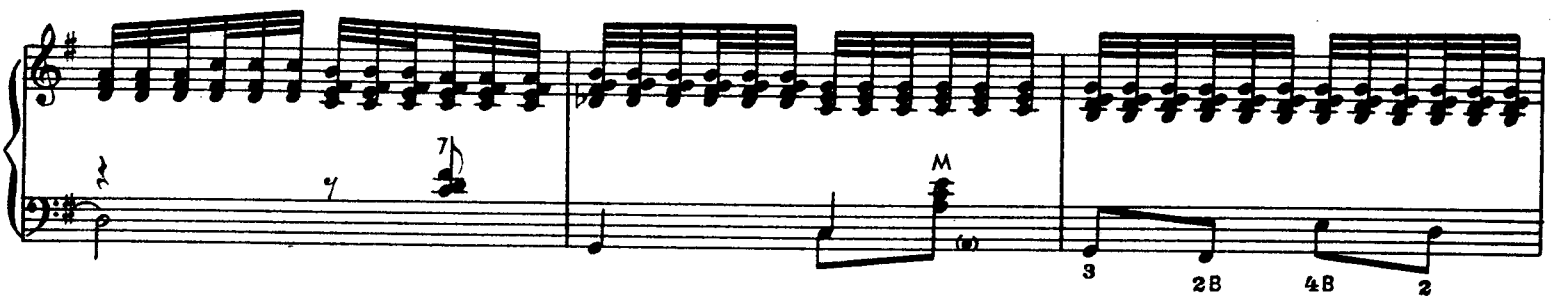




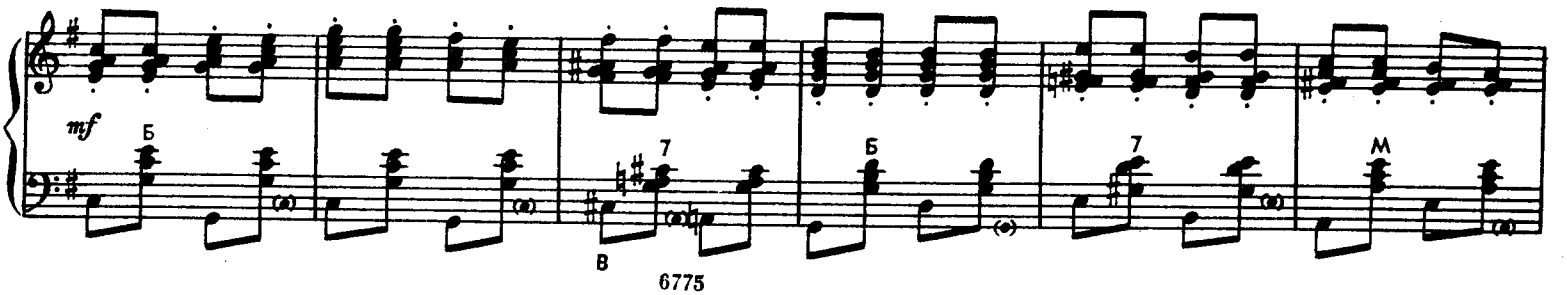
Lento [Медленно]

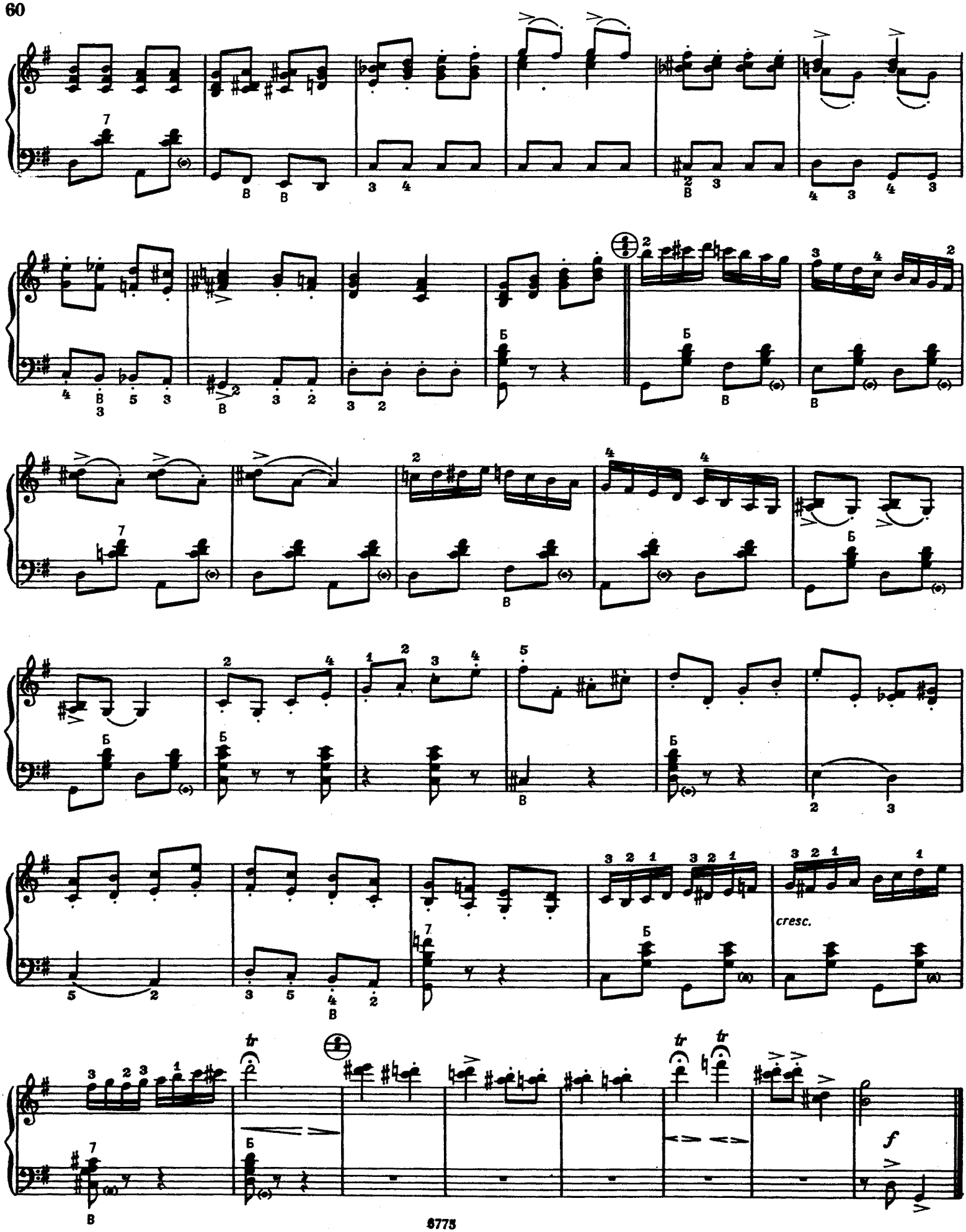






Allegro leggiero [Быстро, легко]




cresc.
f

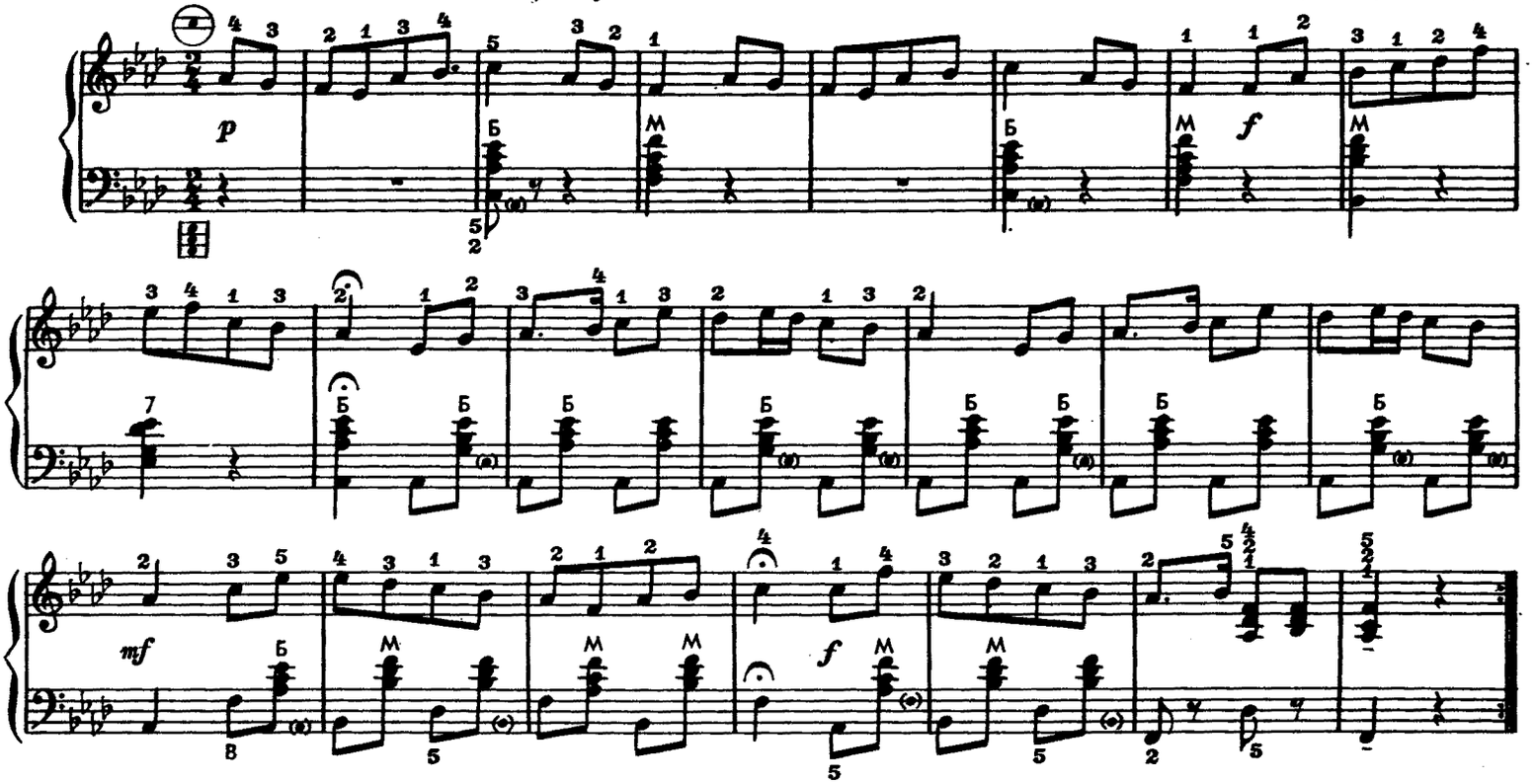
РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Песня Леля

из оперы «СНЕГУРОЧКА»

Lento cantabile [Медленно, певуче]

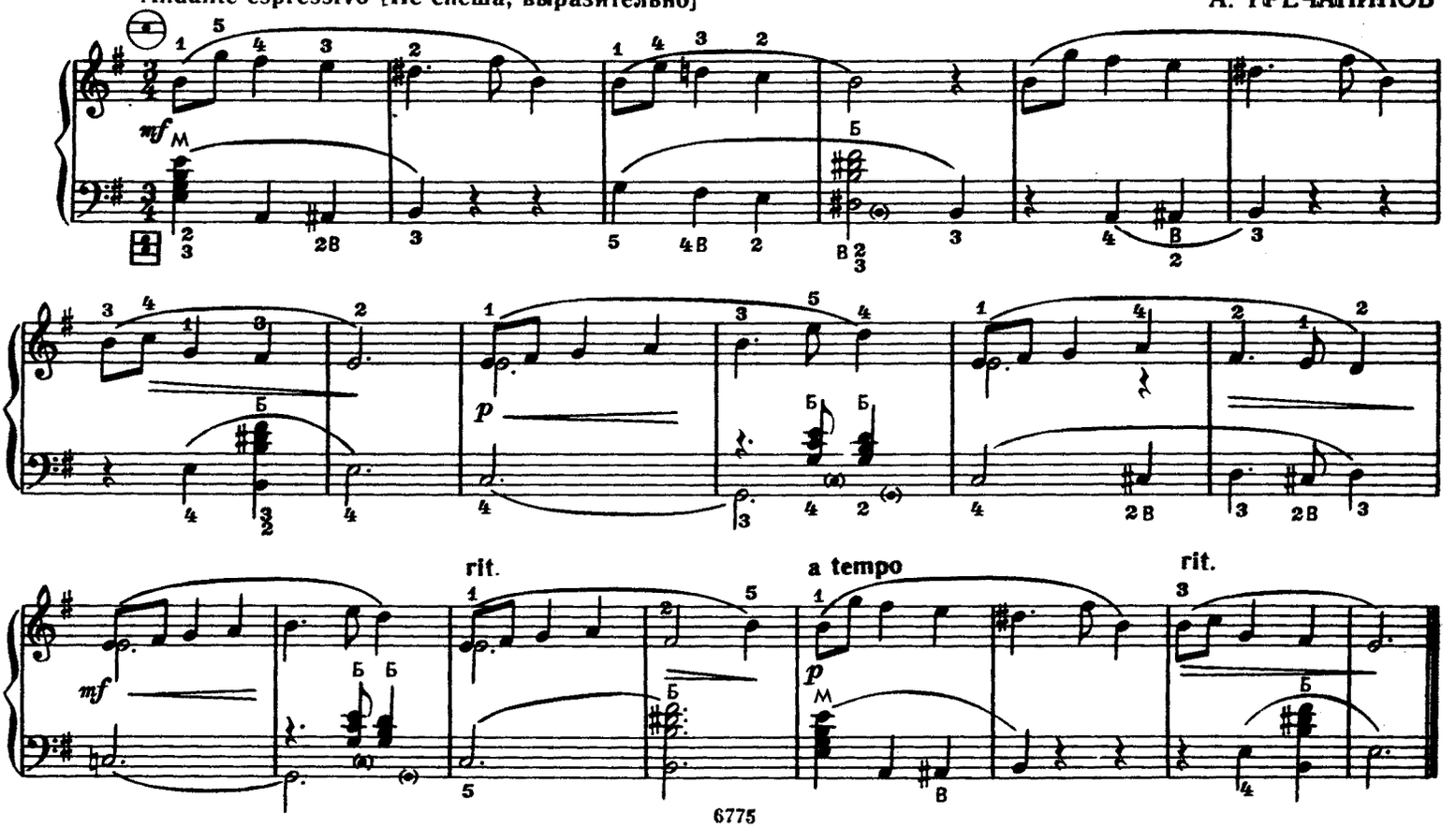
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



В разлуке

Andante espressivo [Не спеша, выразительно]

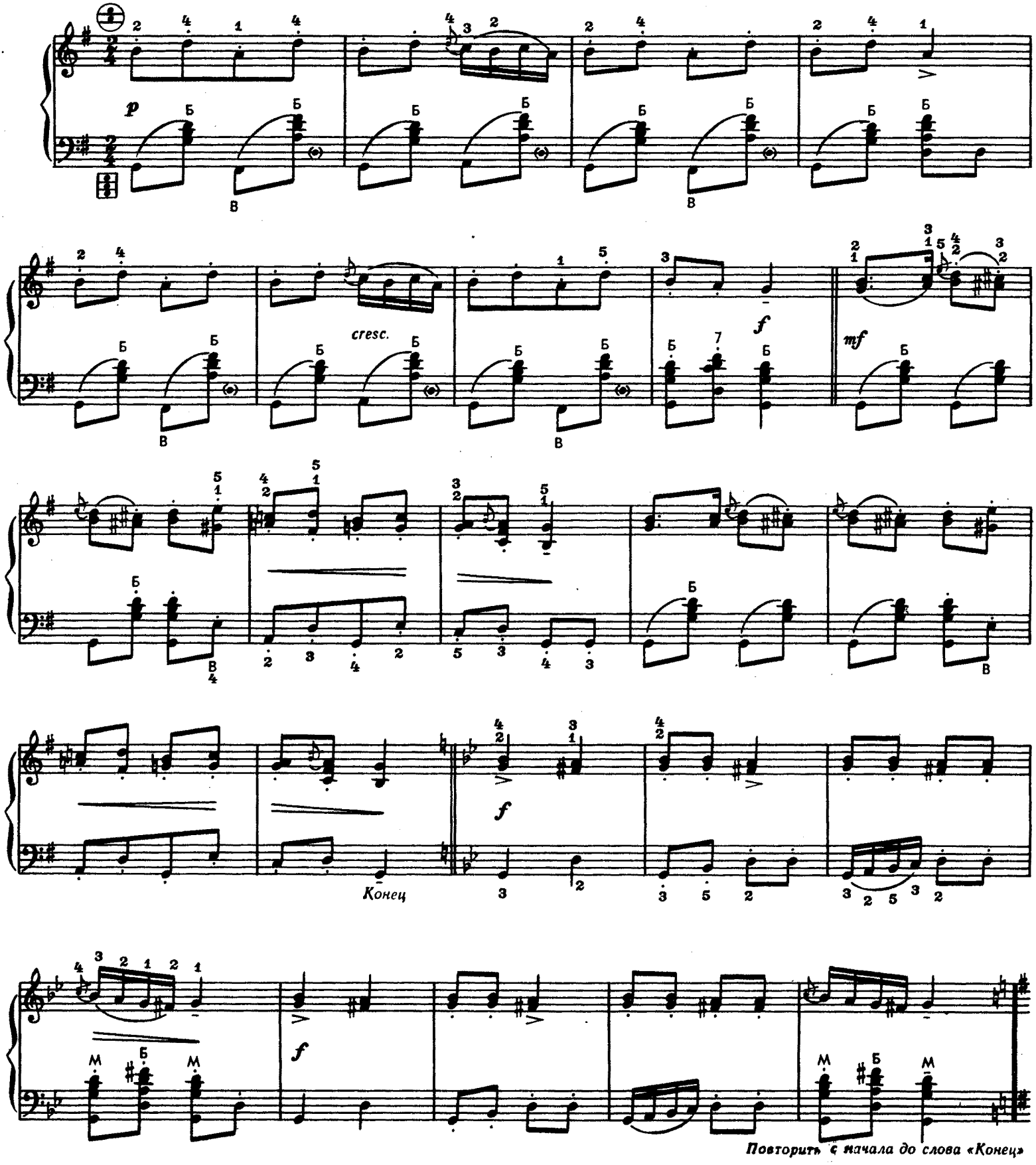
А. ГРЕЧАНИНОВ



Казачок

Vivace [Весело, задорно]

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

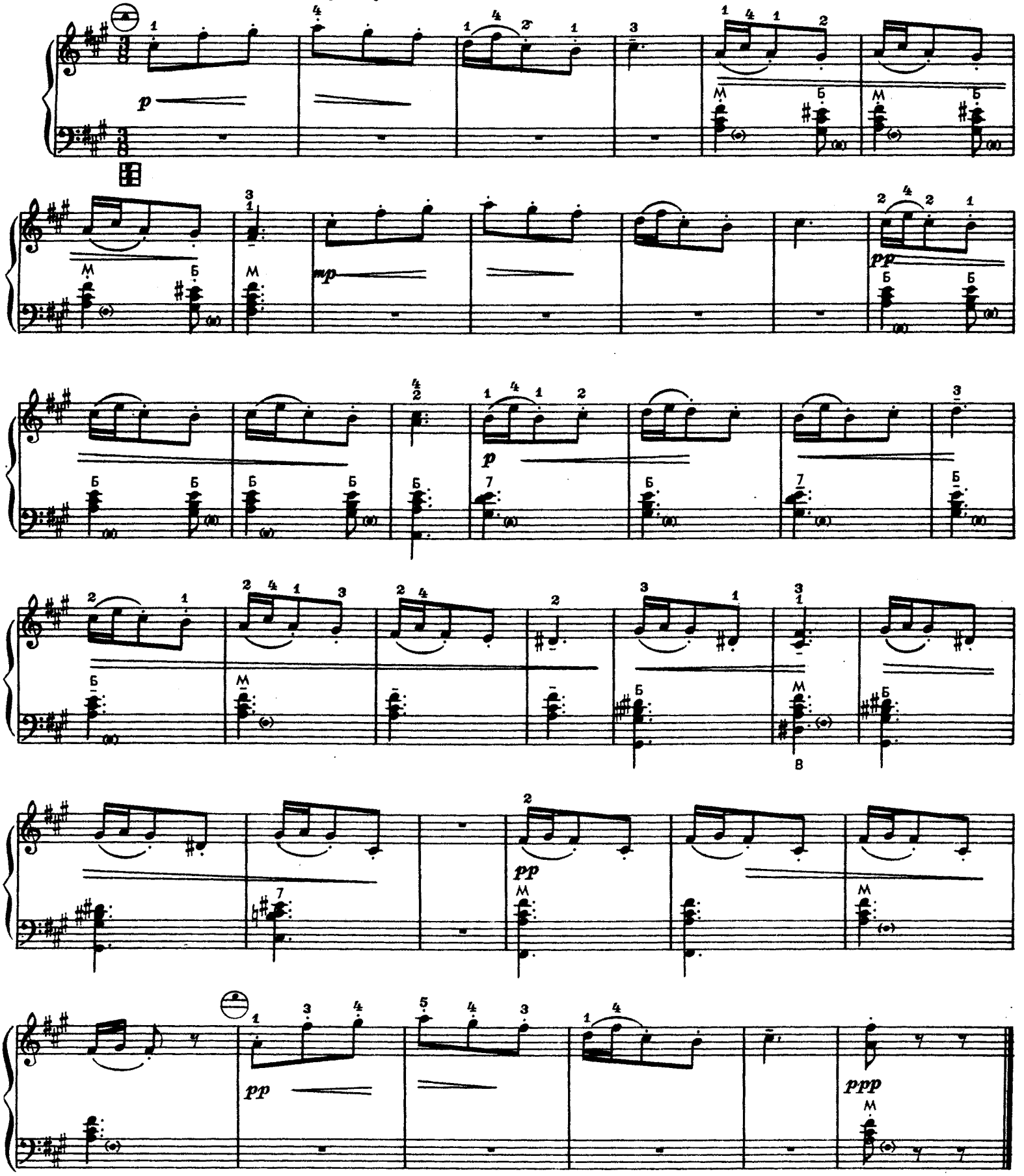


Мимолетное видение

(скерцино)

Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

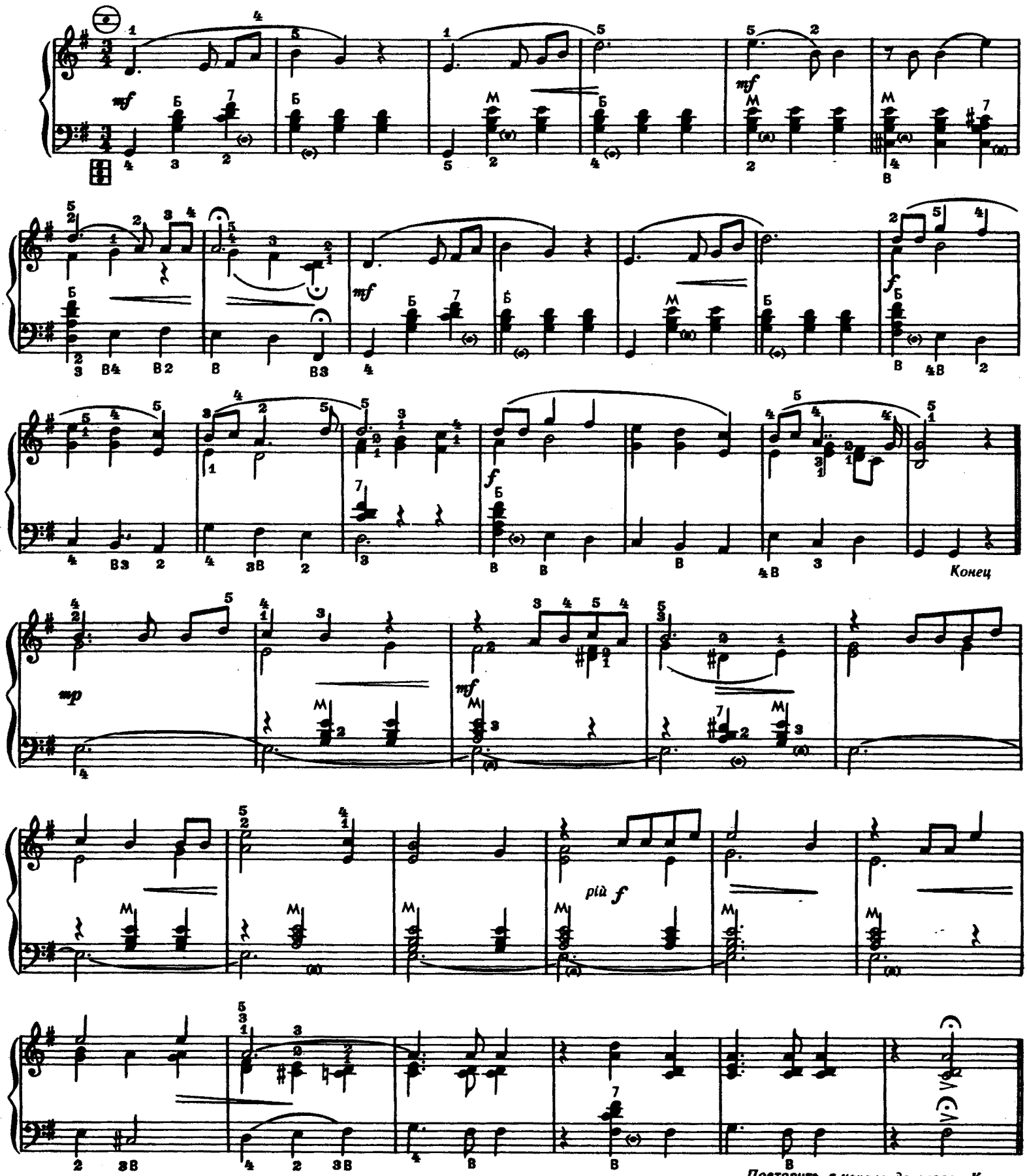
С. МАЙКАПАР



Весна

[Allegro non spirito [Быстро, с увлечением]

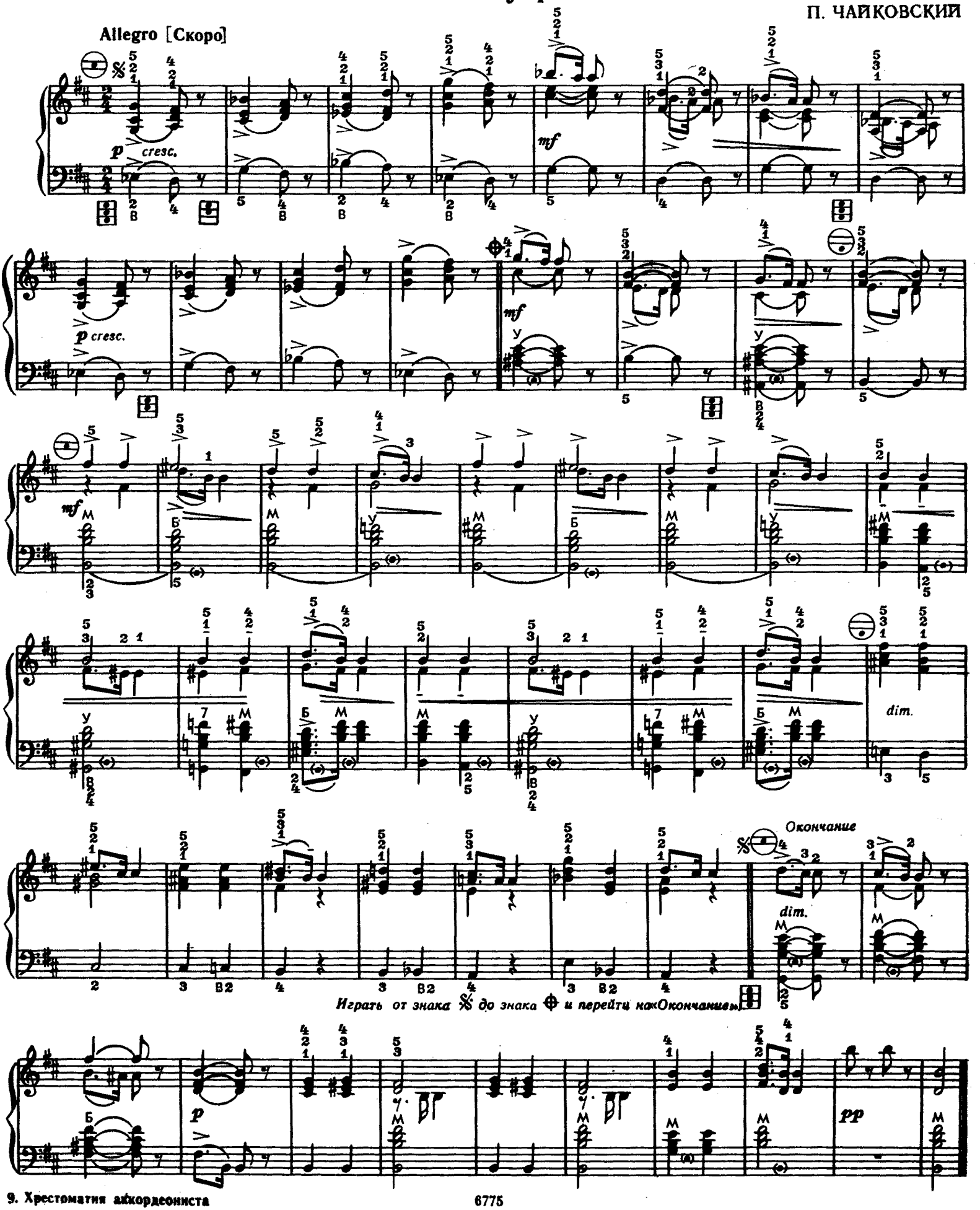
П. ЧАЙКОВСКИЙ



Зимнее утро

П. ЧАЙКОВСКИЙ

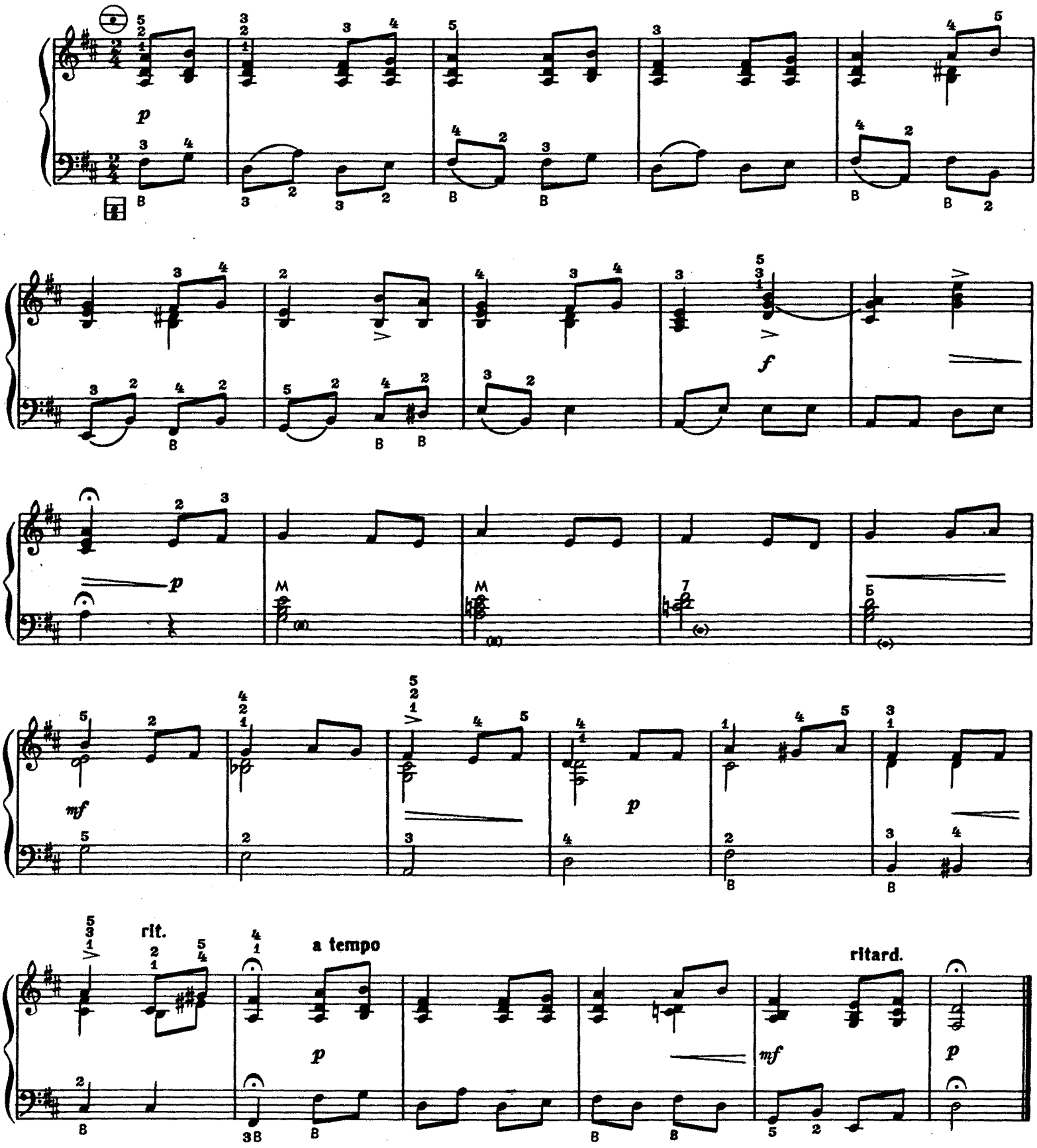
Allegro [Скоро]



Расскажи, мотылек

А. АРЕНСКИЙ

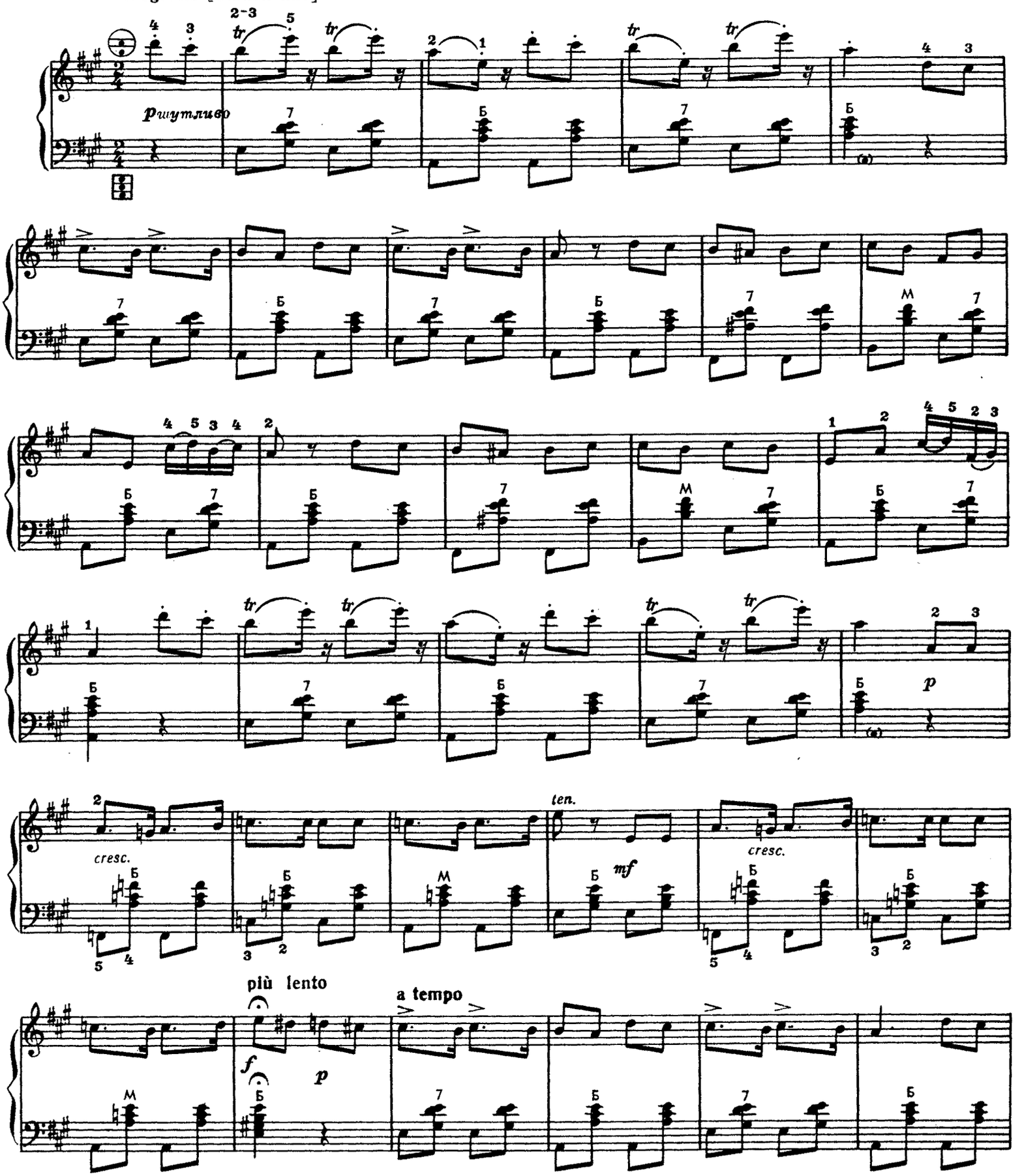
Allegretto [Довольно быстро]

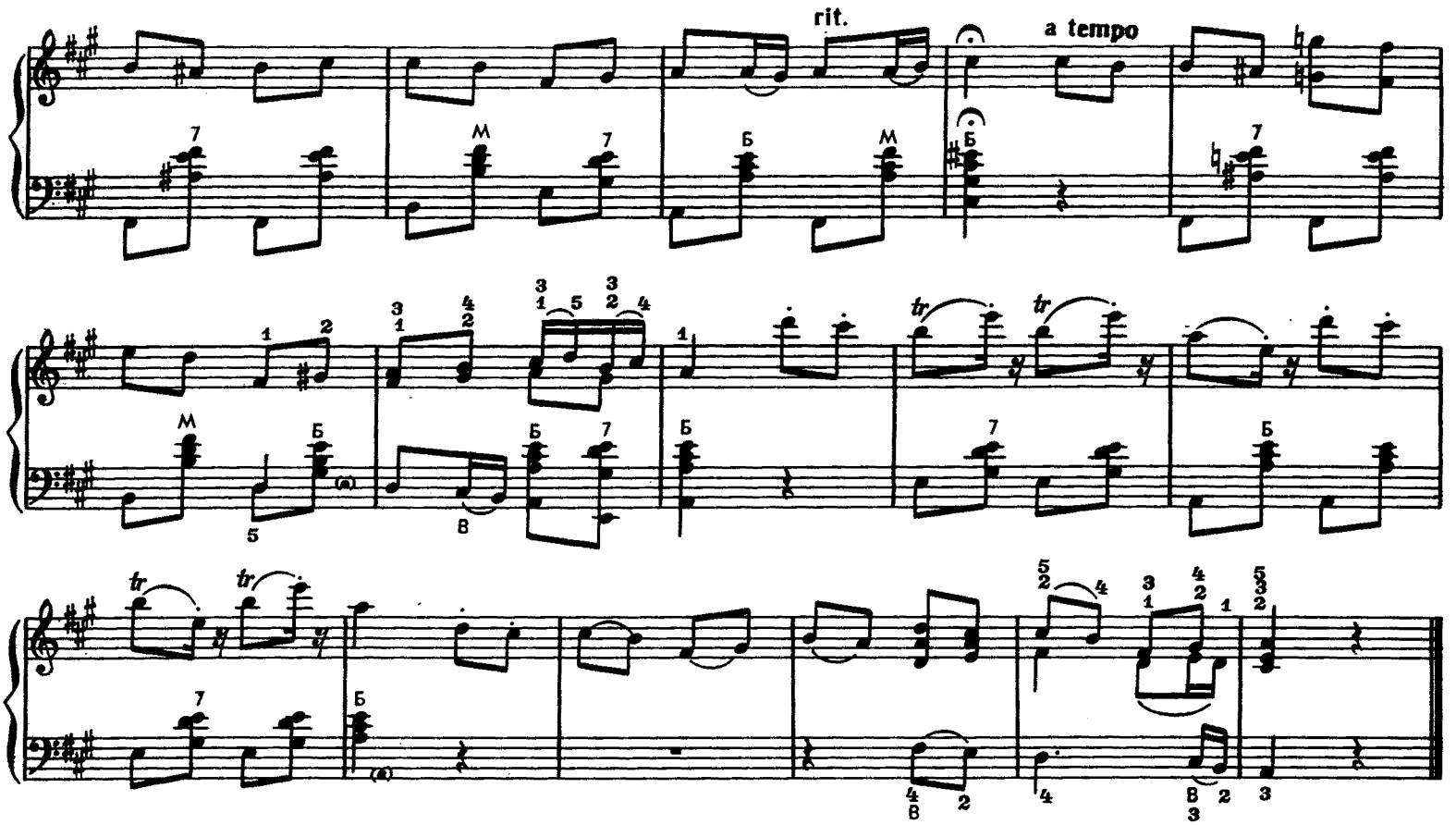


И я выйду ль на крылечко

Allegretto [Оживленно]

А. АЛЯБЬЕВ

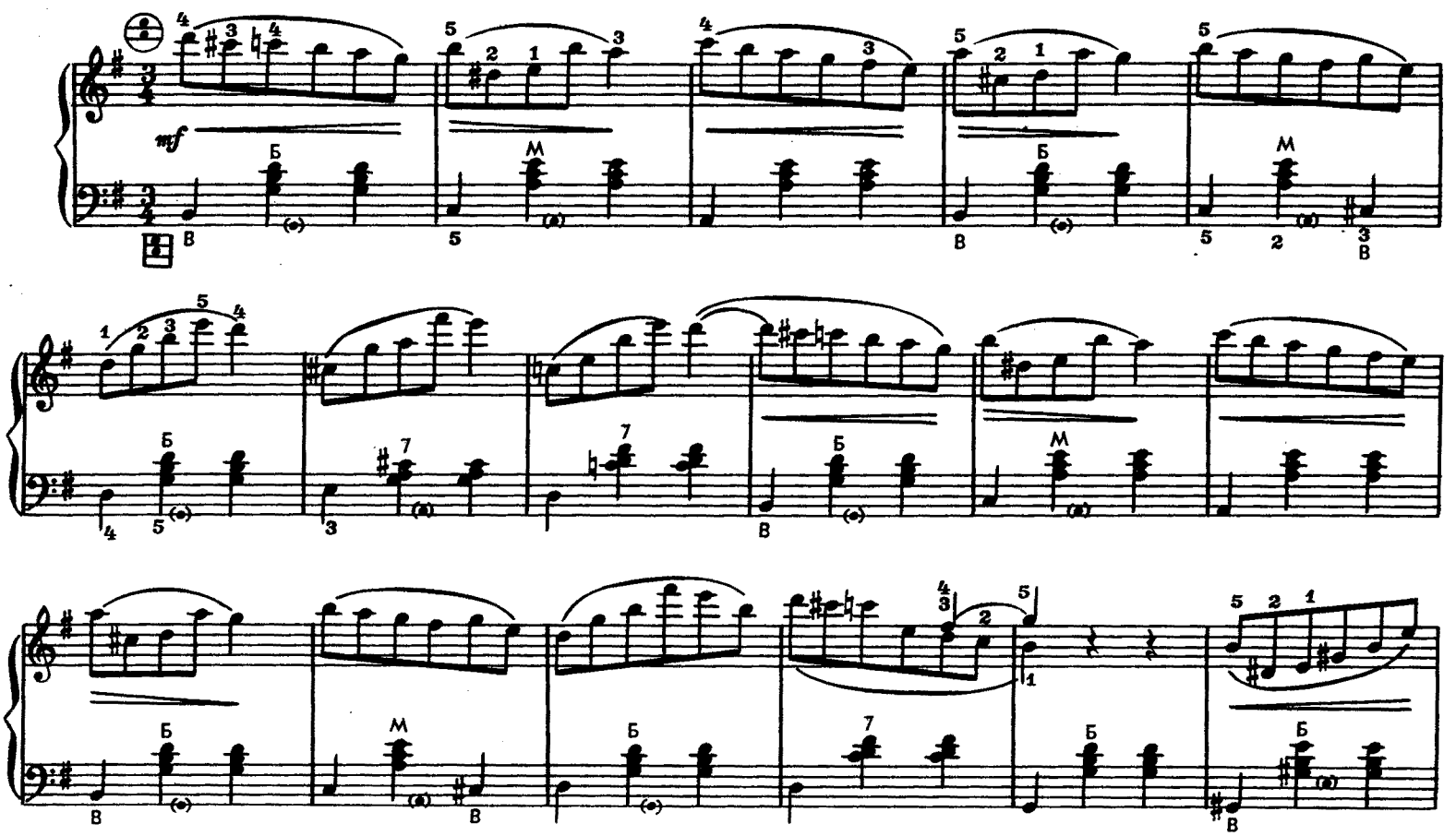


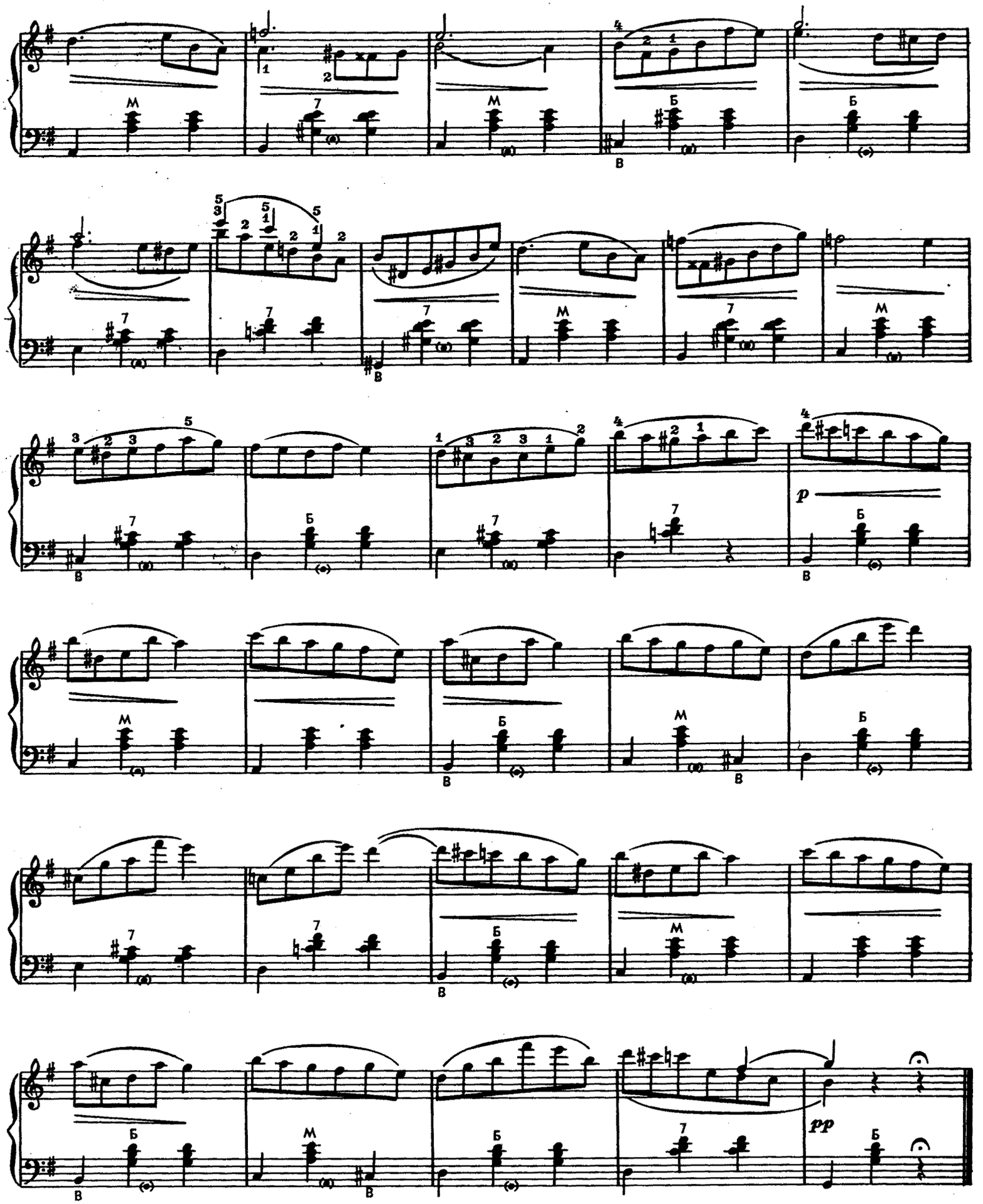


Вальс

Moderato [Умеренно]

В. РЕБИКОВ

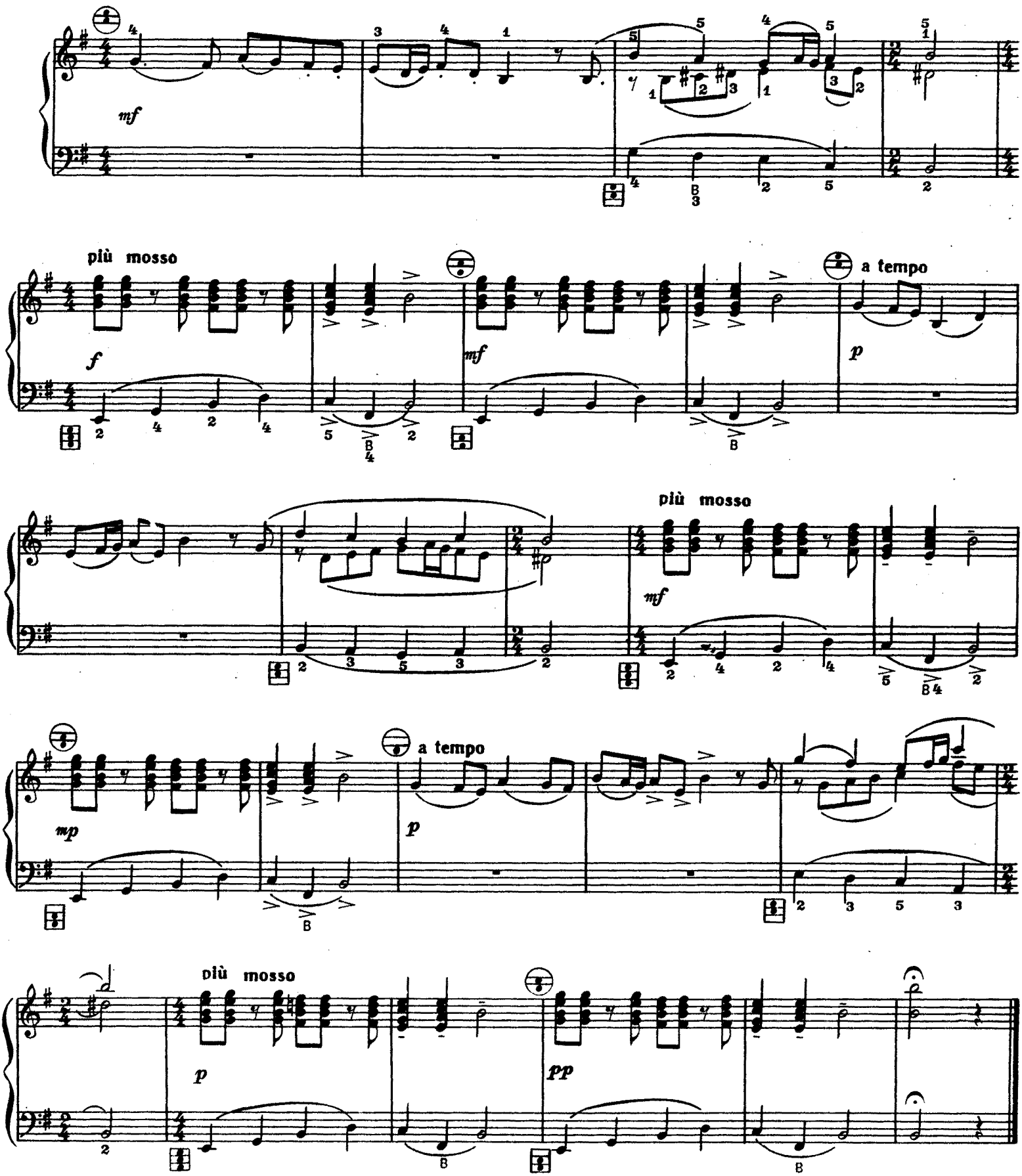



M
Б
В
p
pp

В деревне

Largo [Медленно]

В. РЕБИКОВ

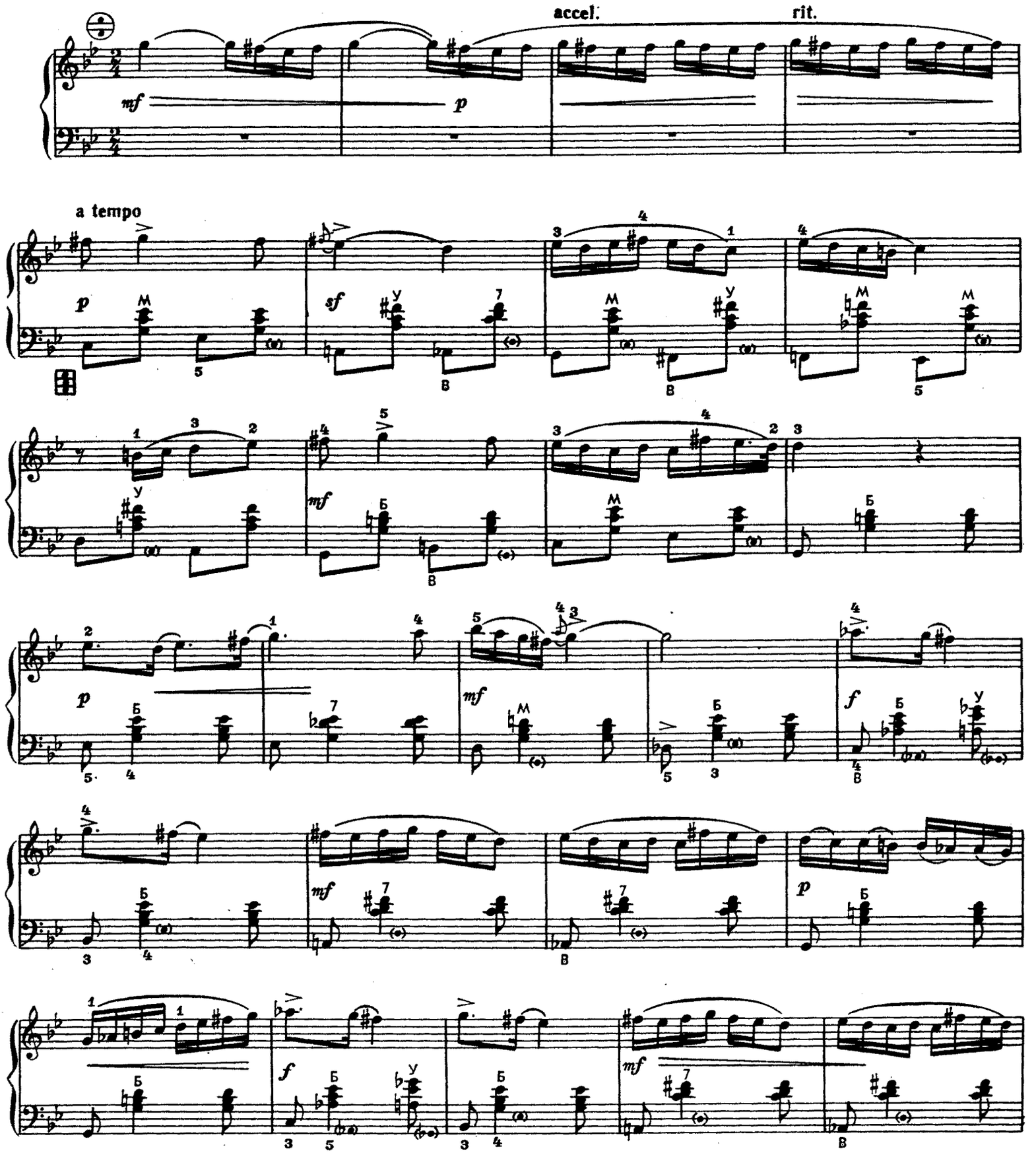


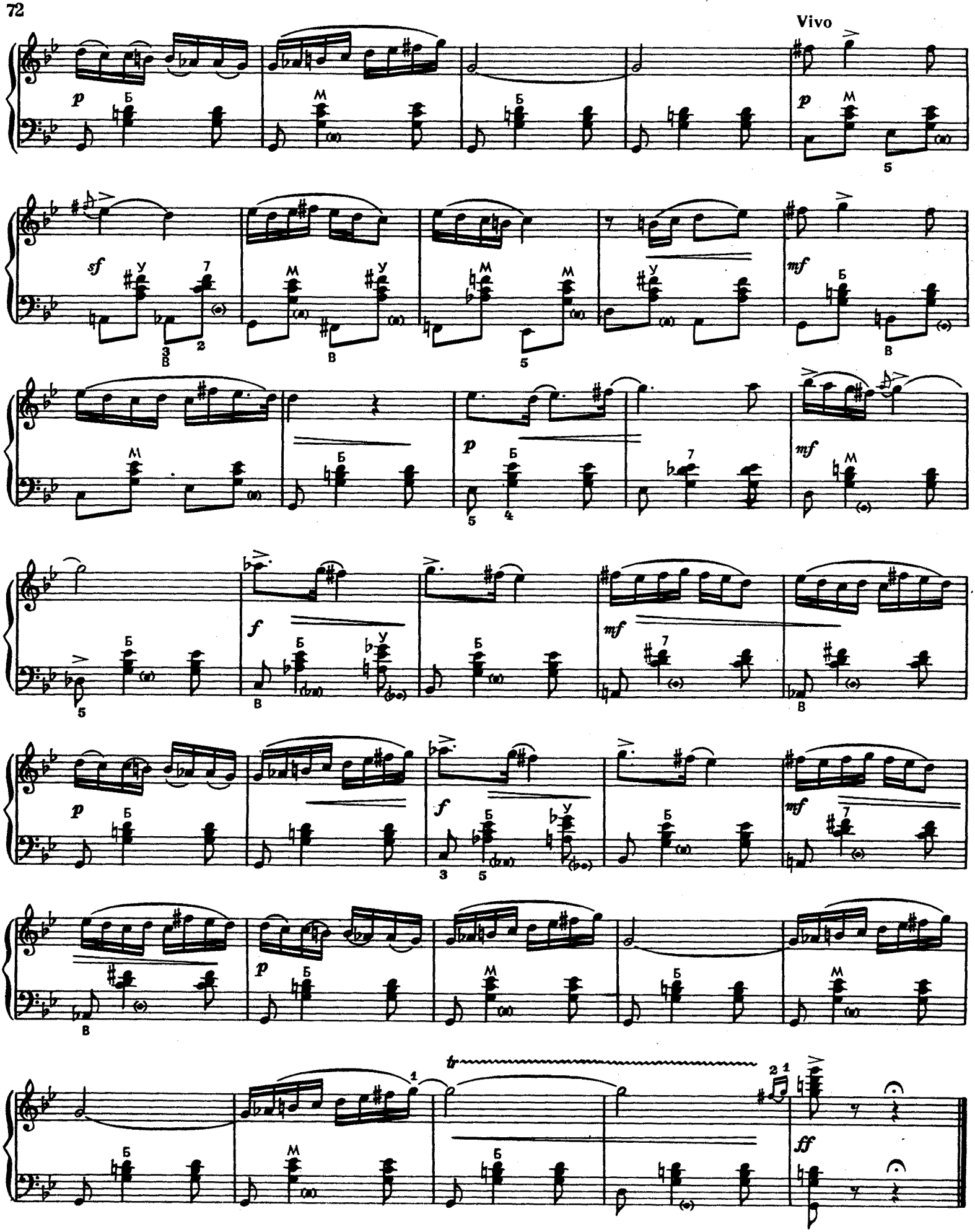
Танец

из балета «НОЧЬ В ЕГИПТЕ»

А. АРЕНСКИЙ

Allegretto [Подвижно]

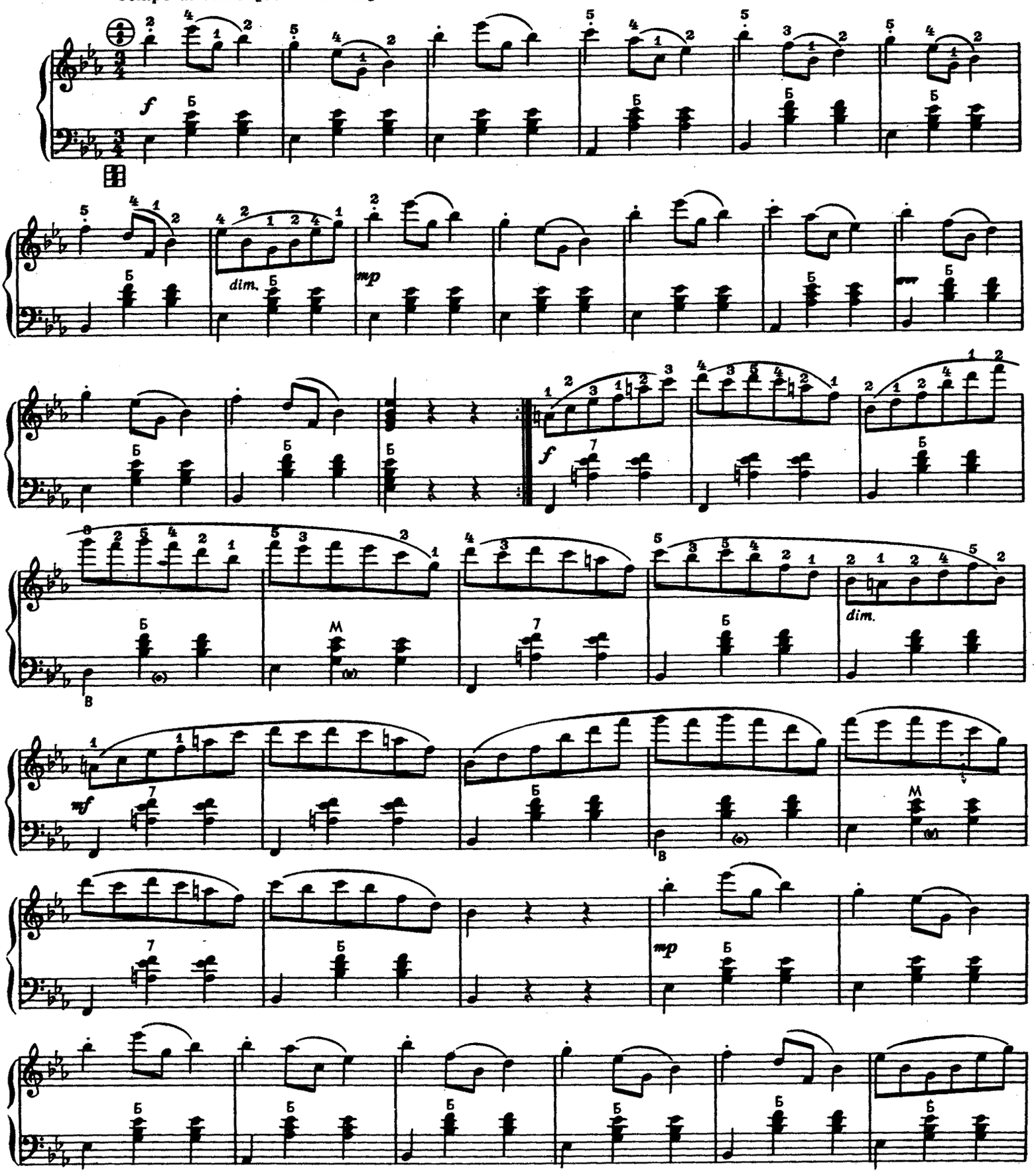


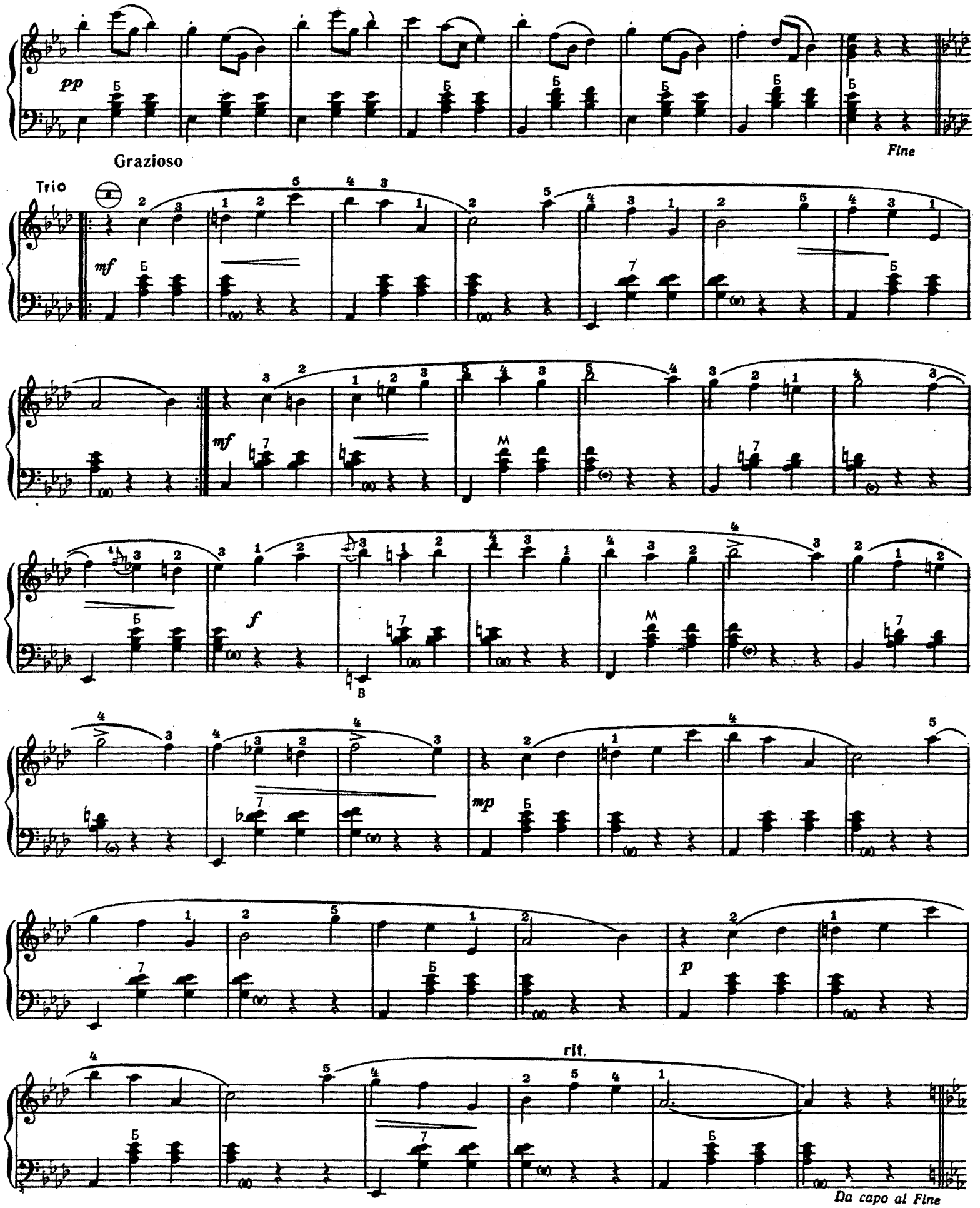

Vivo
p
sf
mf
f
ff
tr

Мелодический вальс

М. ГЛИНКА

Tempo di valse [Темп вальса]

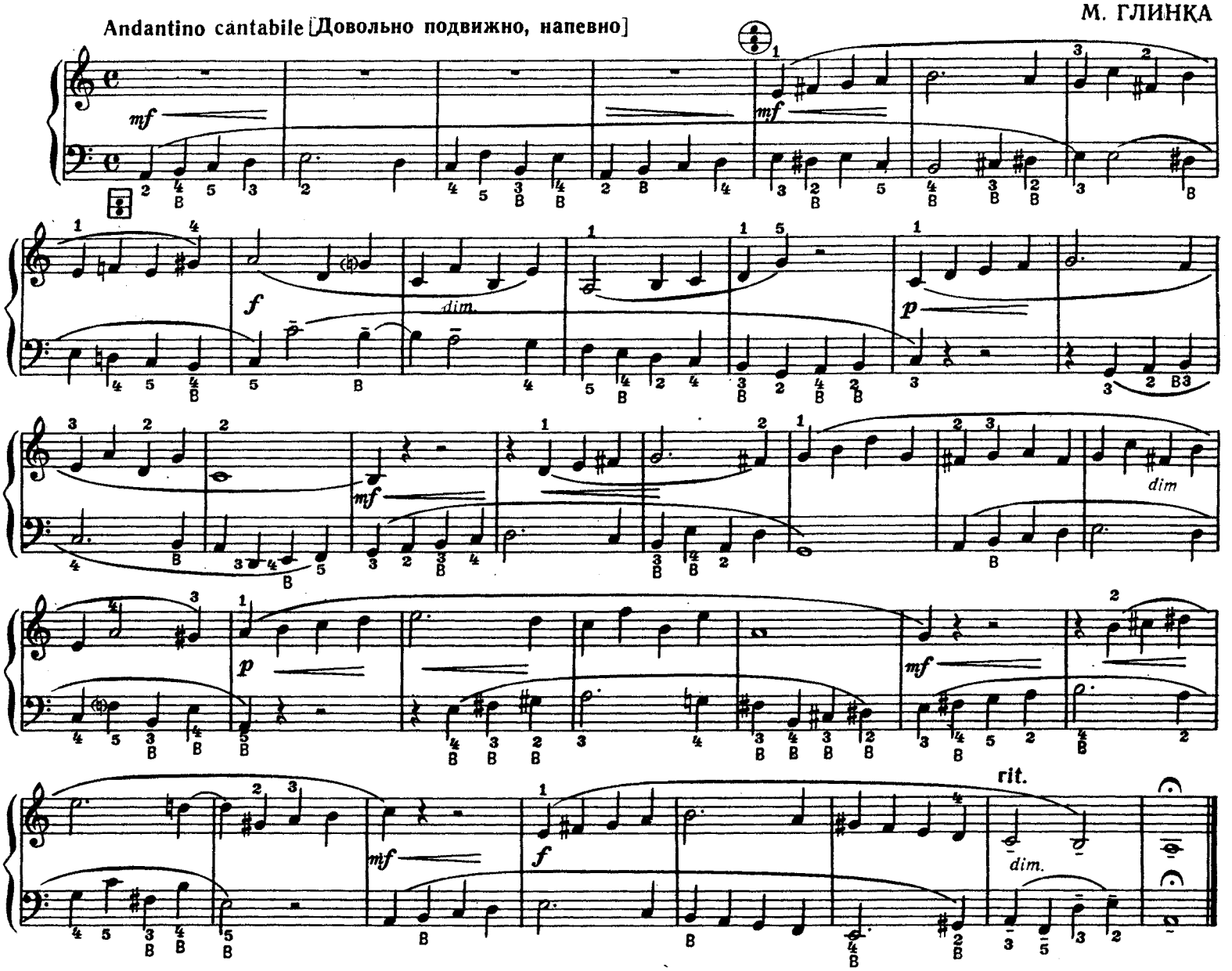



pp
Grazioso
Fine
Trio
mf
mf
f
mp
p
rit.
Da capo al Fine

Двухголосная фуга

М. ГЛИНКА

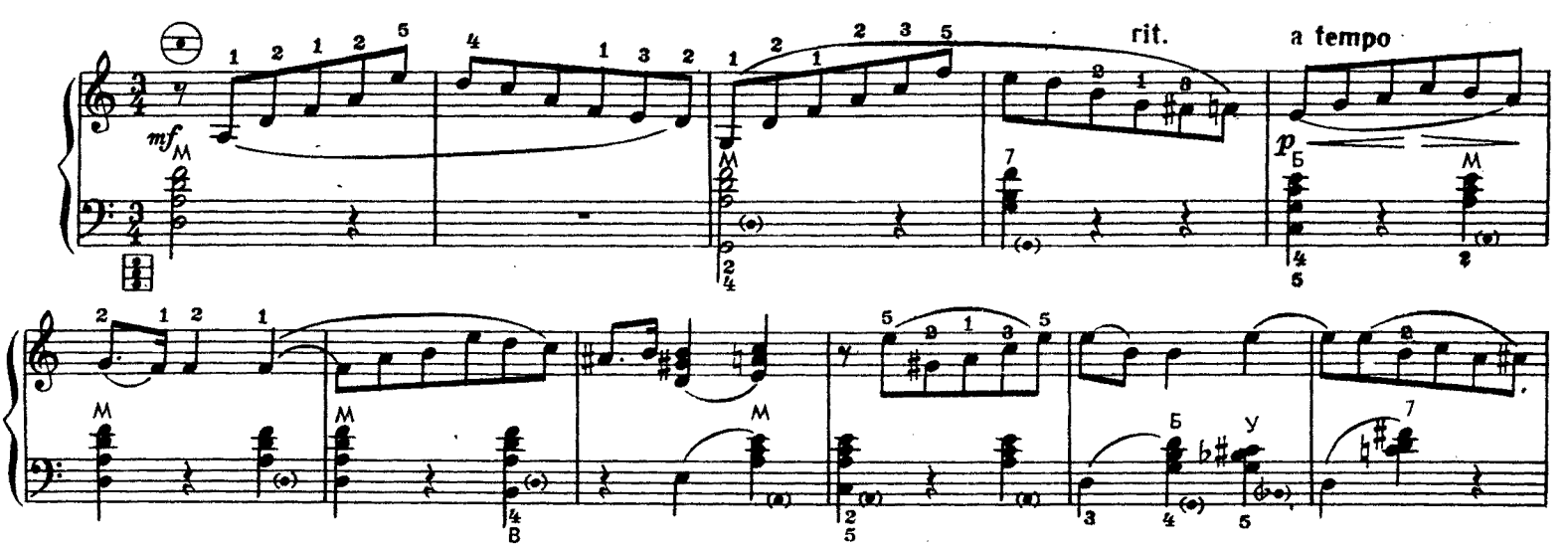
Andantino cantabile [Довольно подвижно, напевно]

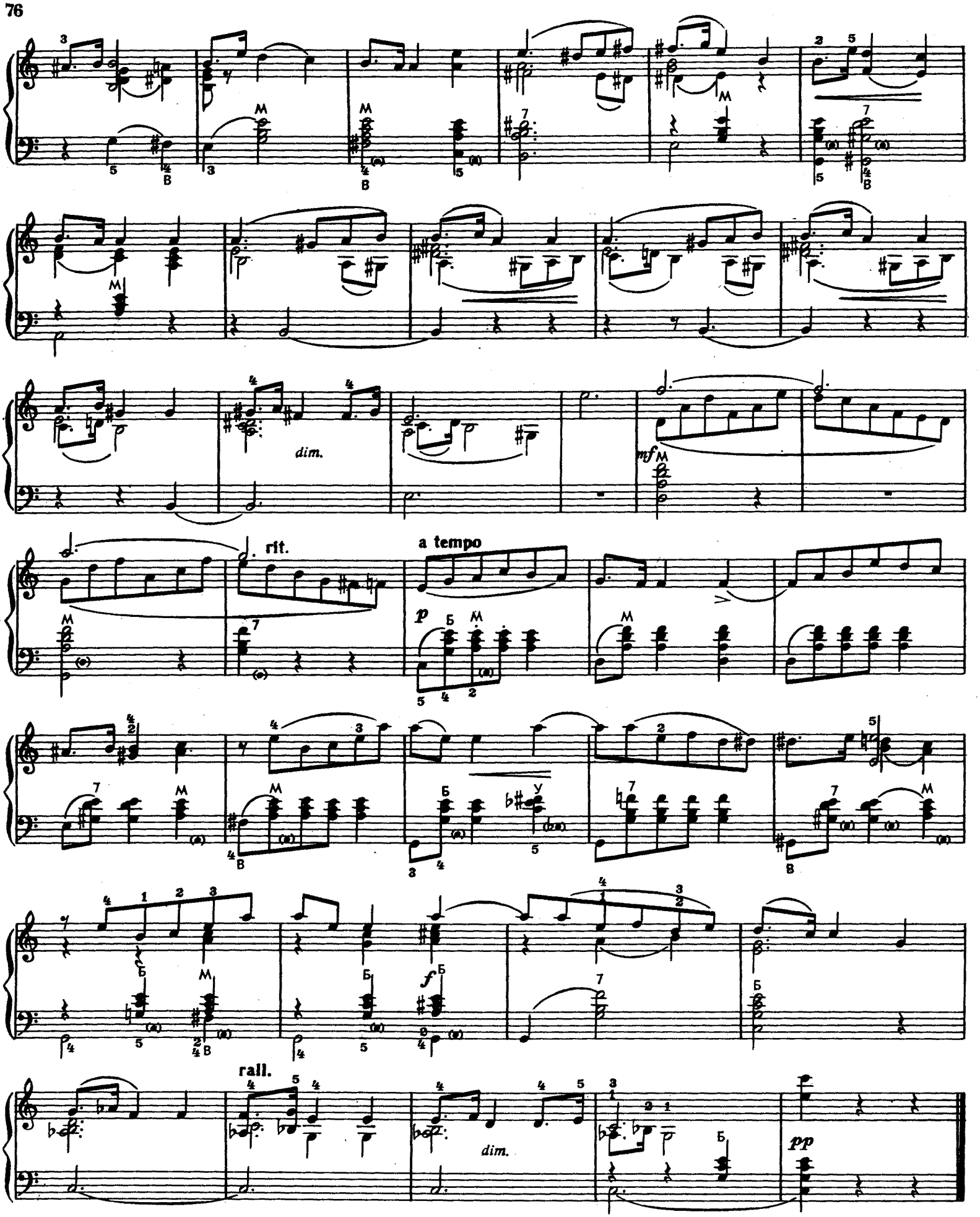


Миниатюра

А. ГЛАЗУНОВ

Allegretto [Подвижно]



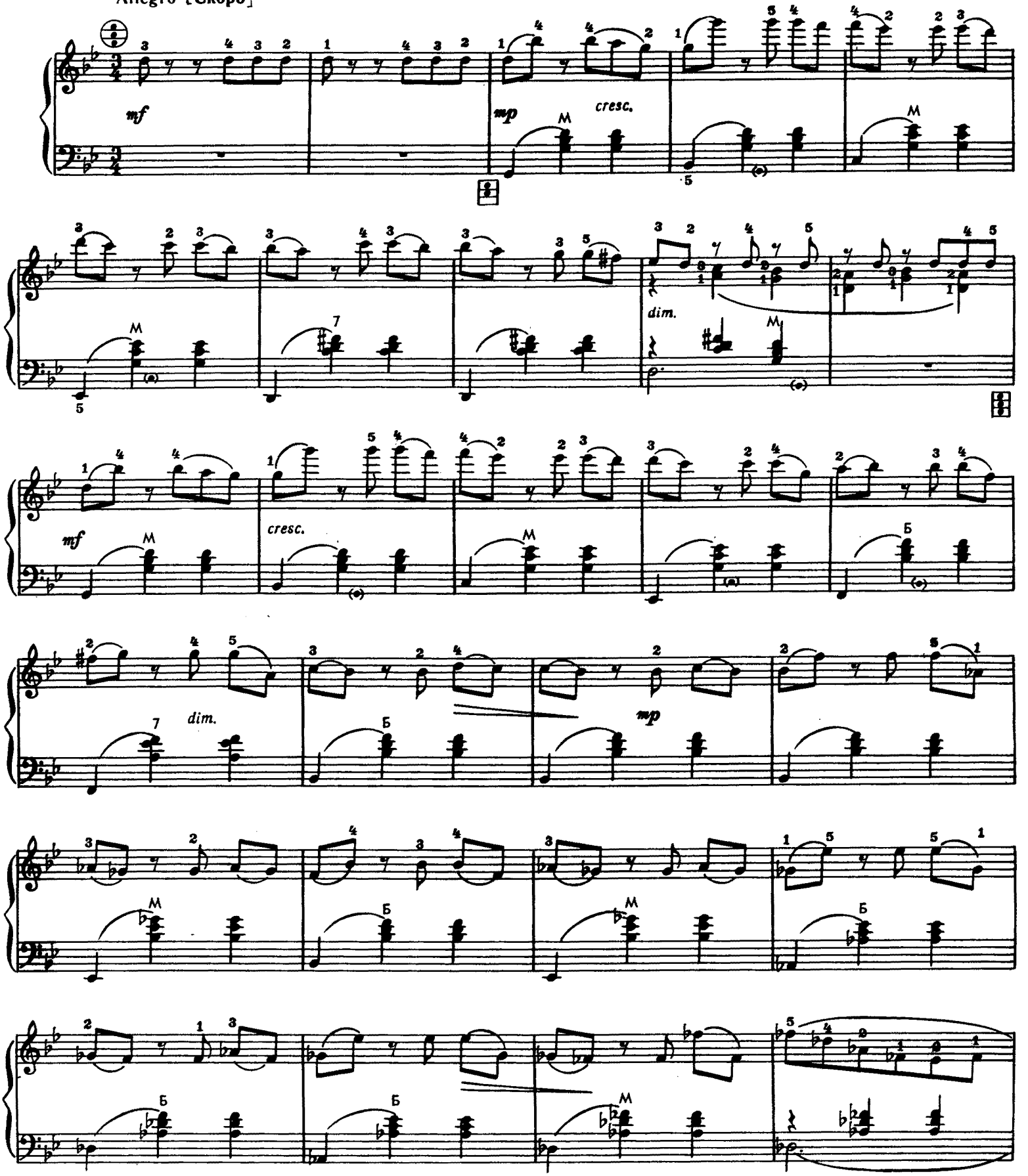

dim.
mf
rit.
a tempo
p
f
rall.
dim.
pp

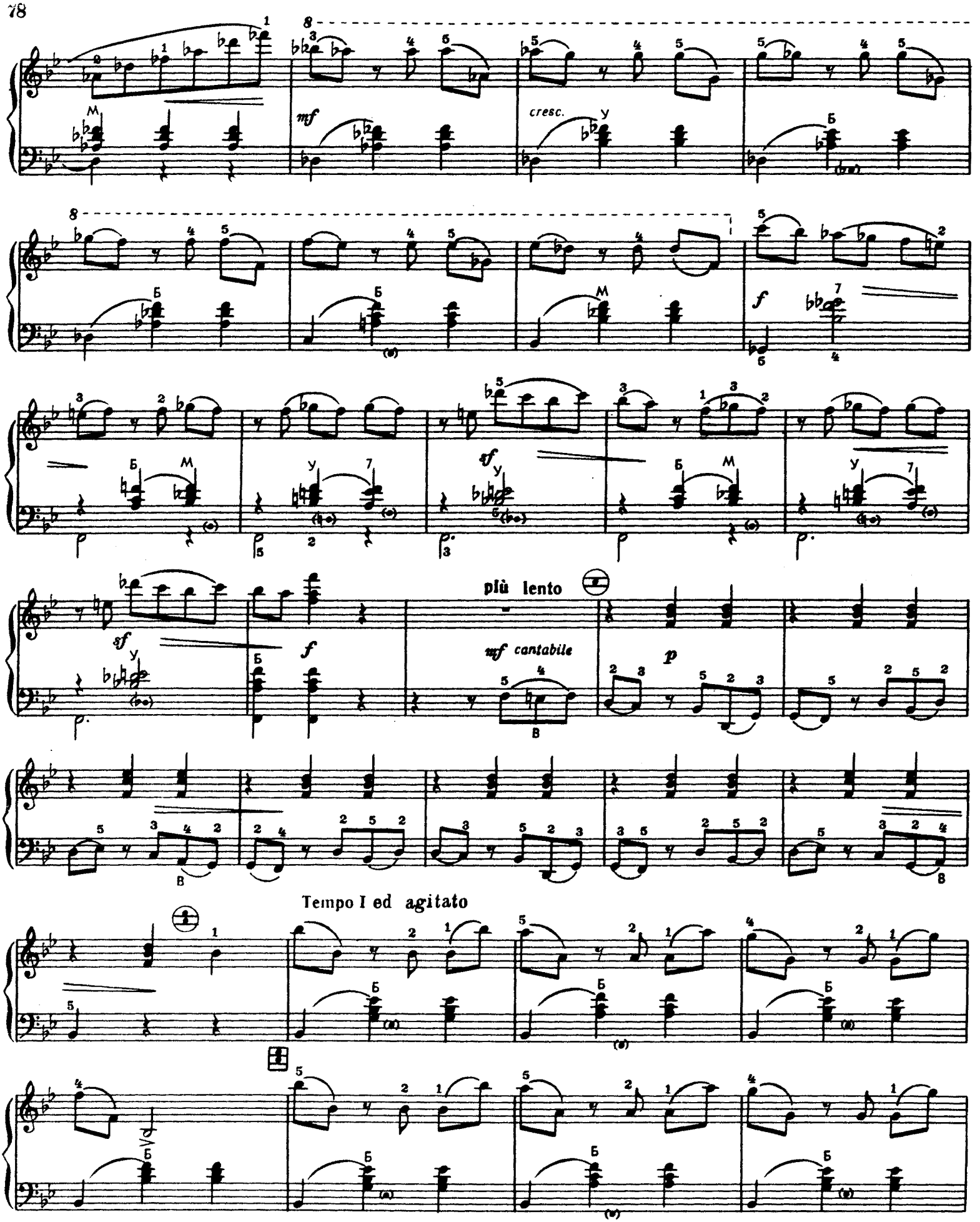
Скерцо

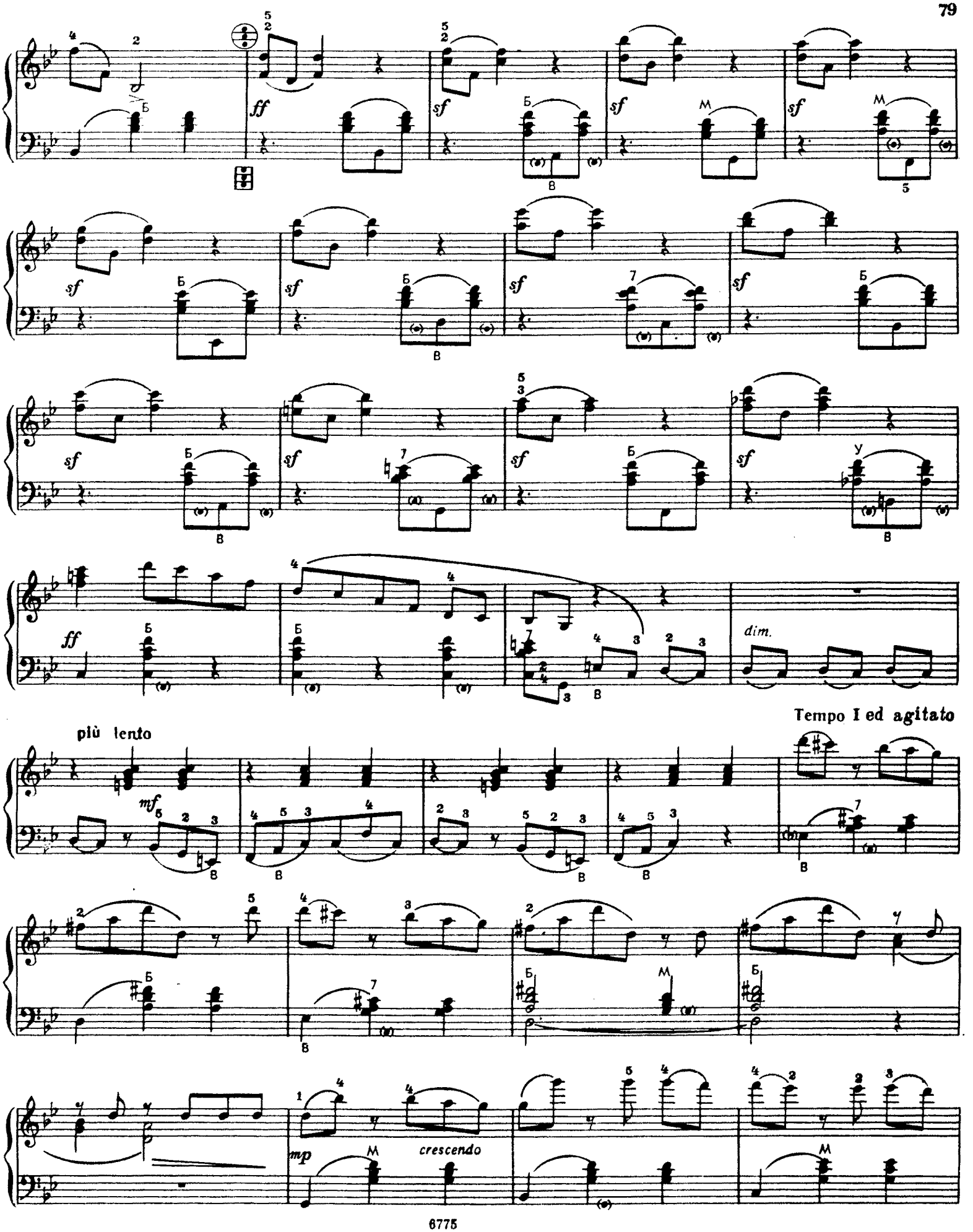
(Пылкость и хладнокровие)

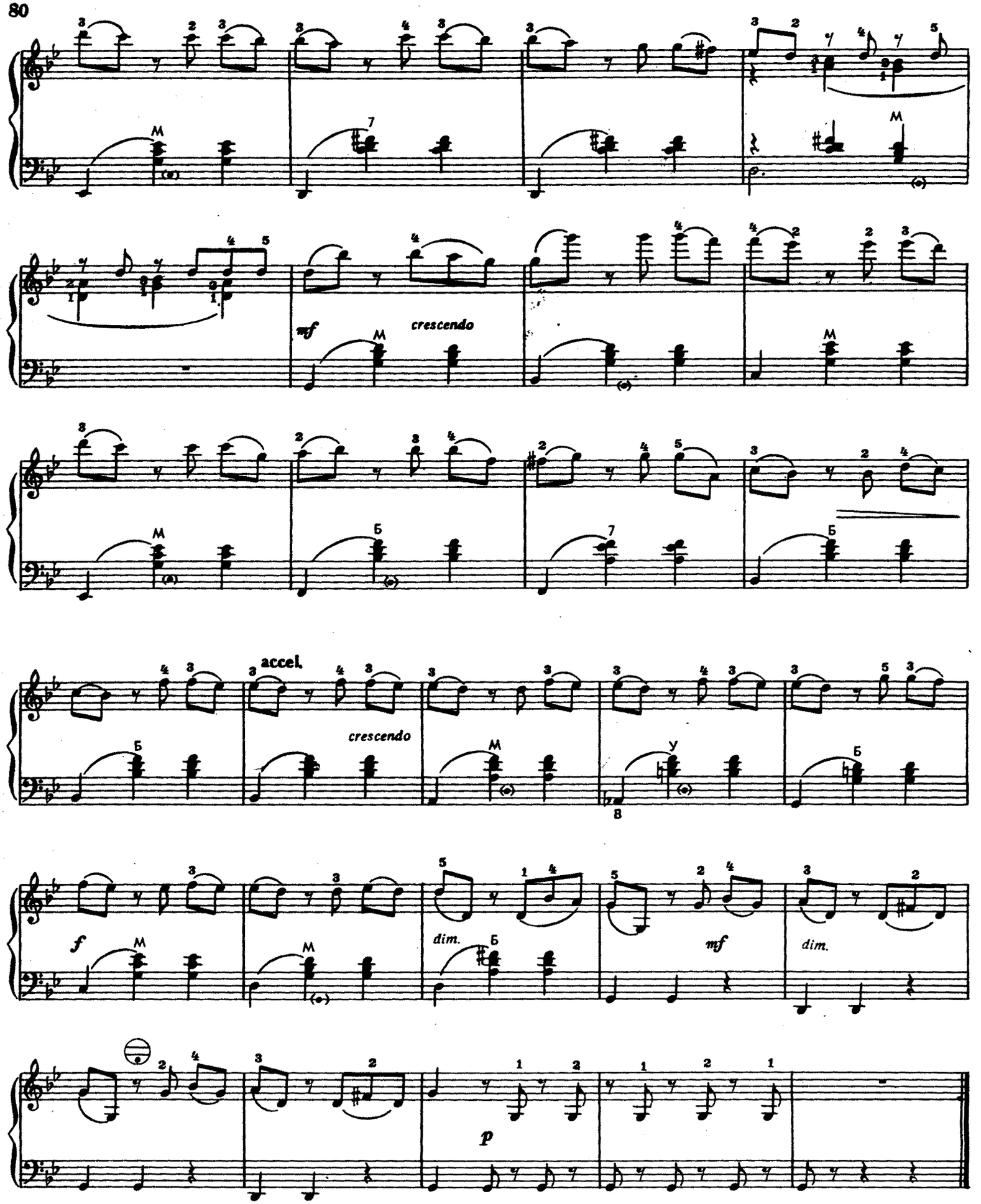
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Allegro [Скоро]




mf
cresc.
f
sf
sf
plù lento
mf cantabile
p
Tempo I ed agitato


ff
sf
dim.
più lento
mf
Tempo I ed agitato
mp
crescendo

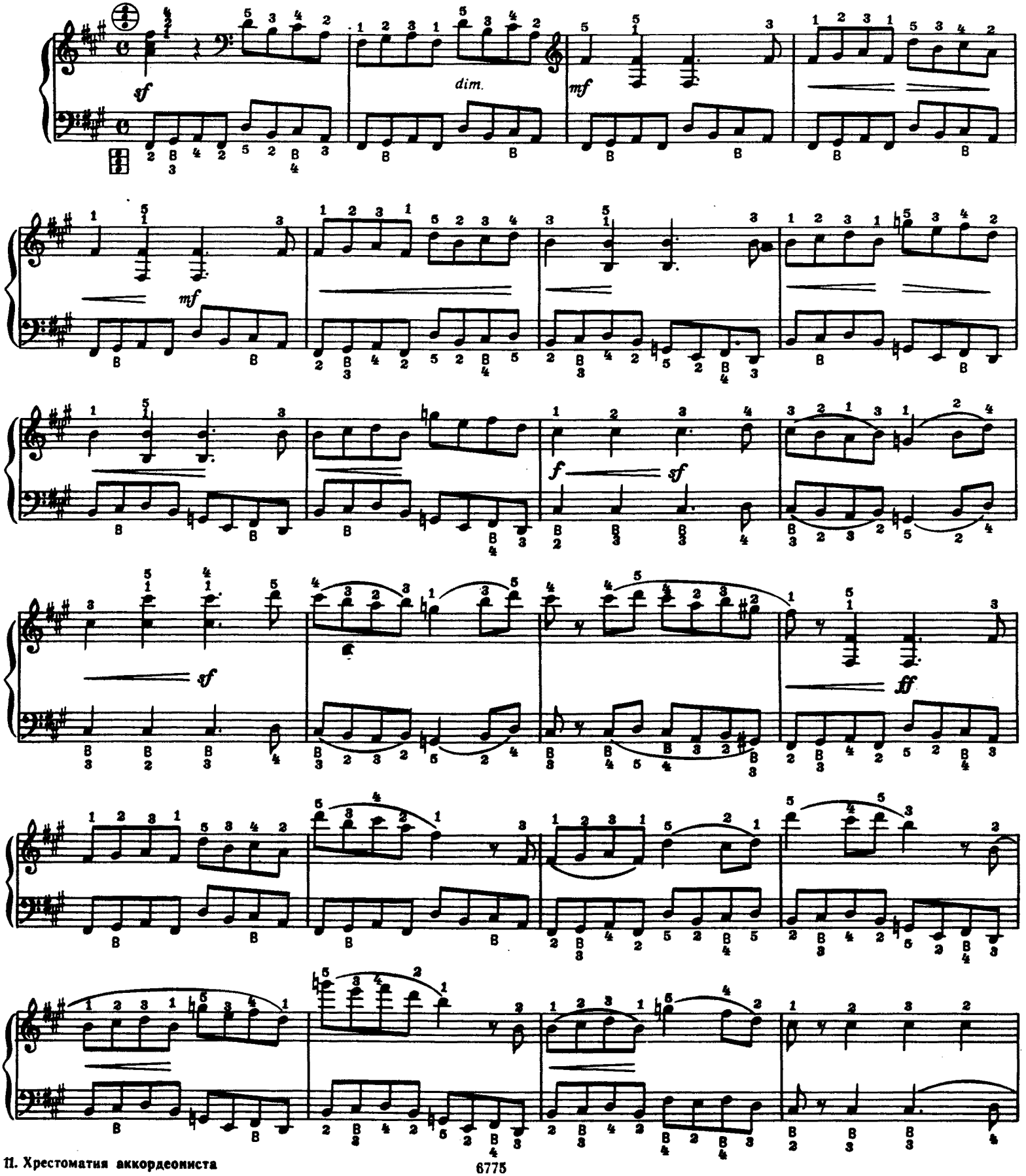

mf
crescendo
accel.
crescendo
f
dim.
mf
dim.
p

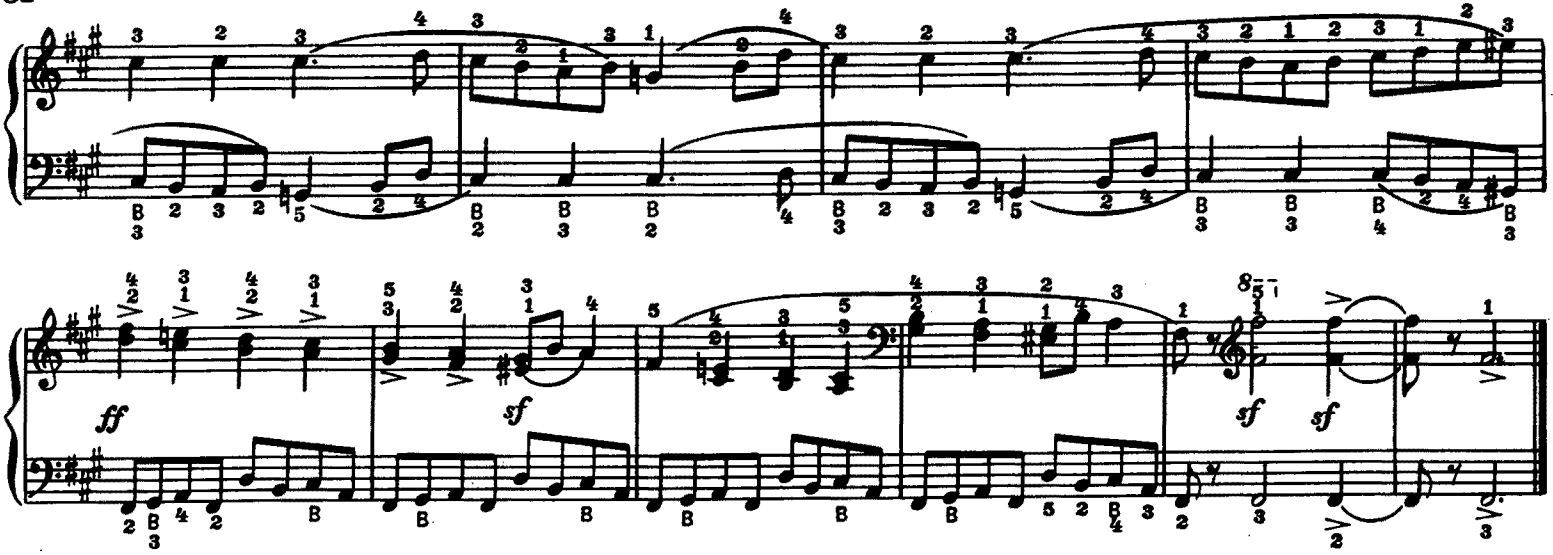
Хор из сцены „Под Кромами“

из оперы «БОРИС ГОДУНОВ»

Vivo [Живо]

М. МУСОРГСКИЙ

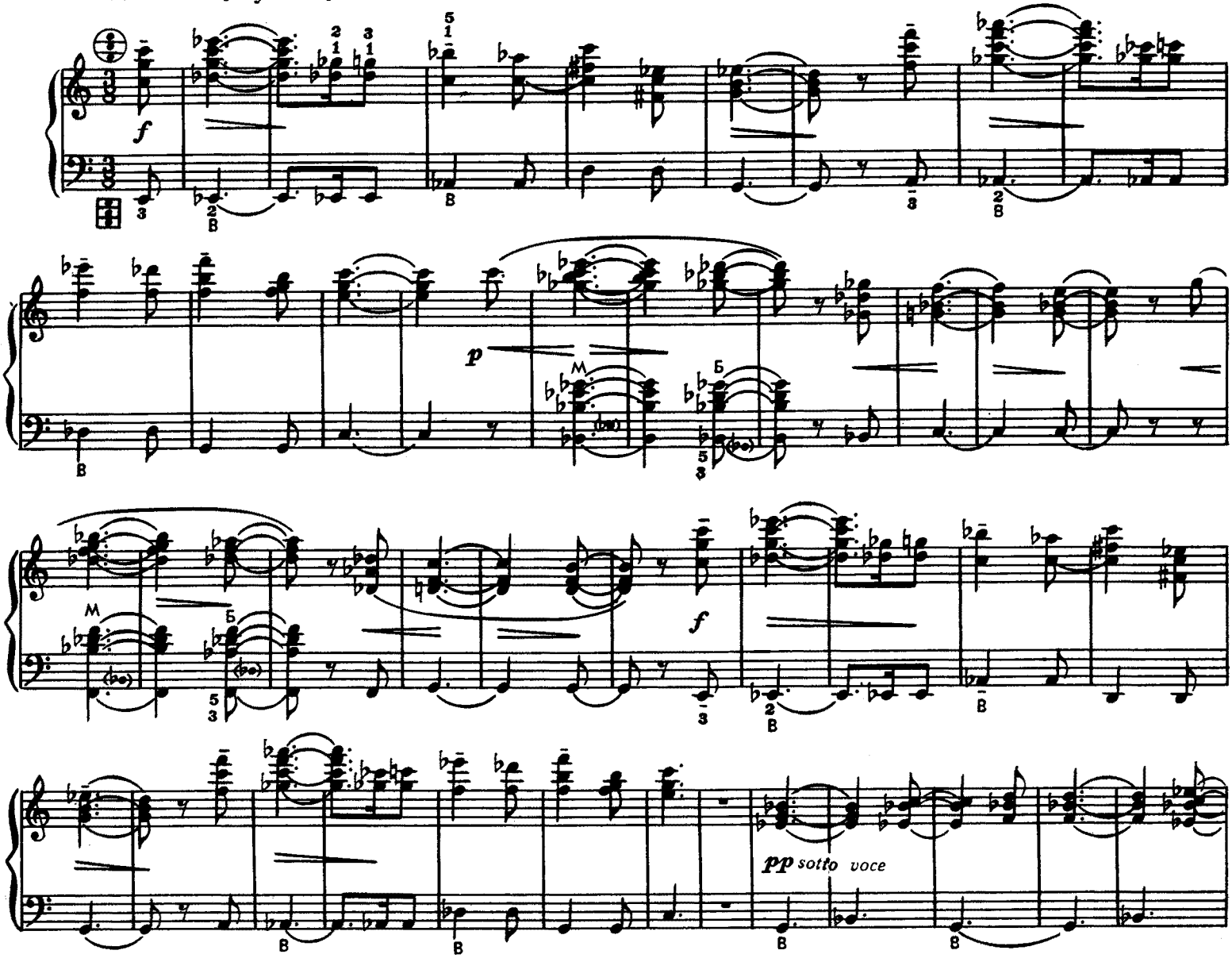


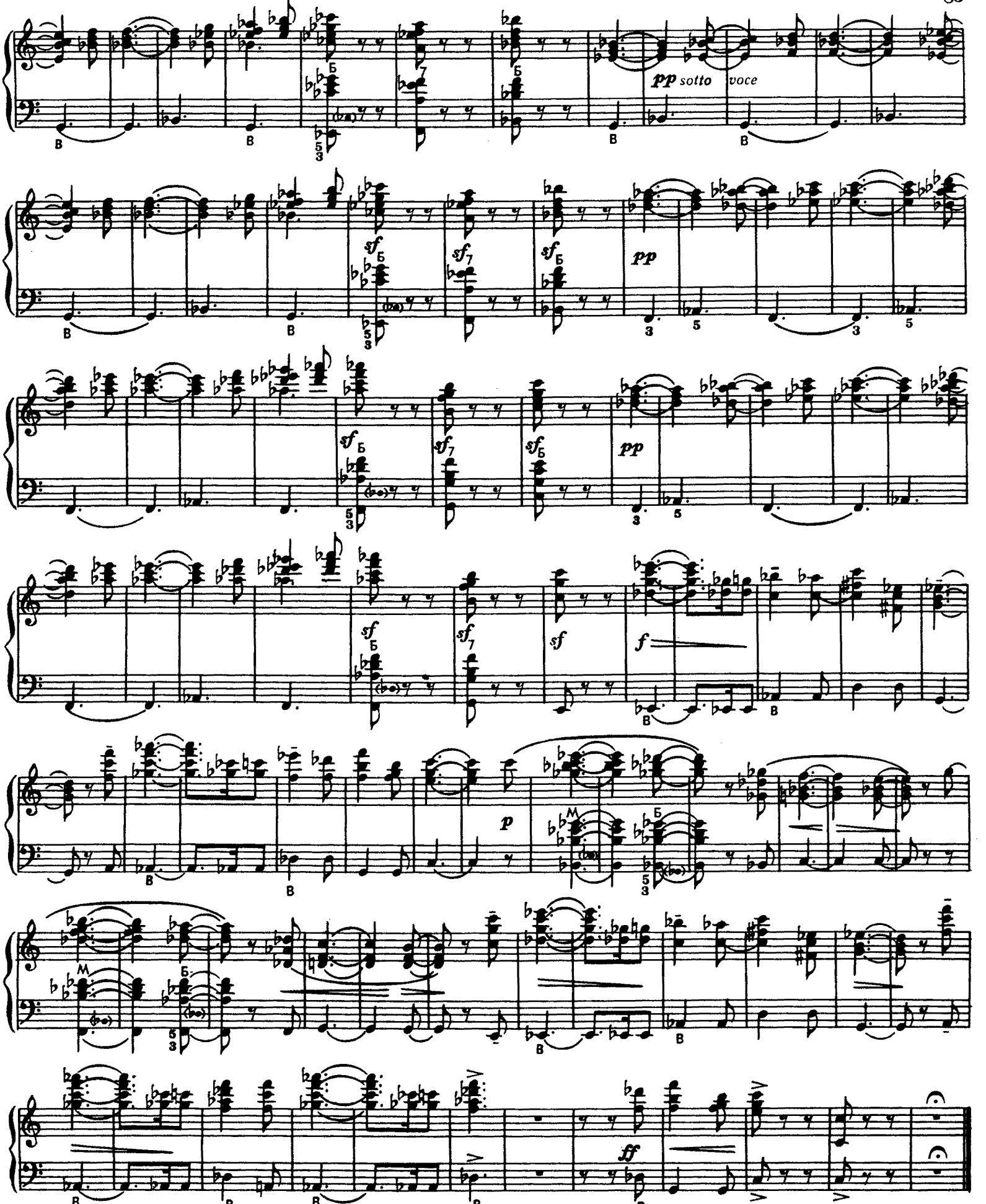


Прелюдия

А. СКРЯБИН

Scherzoso [Шутливо]

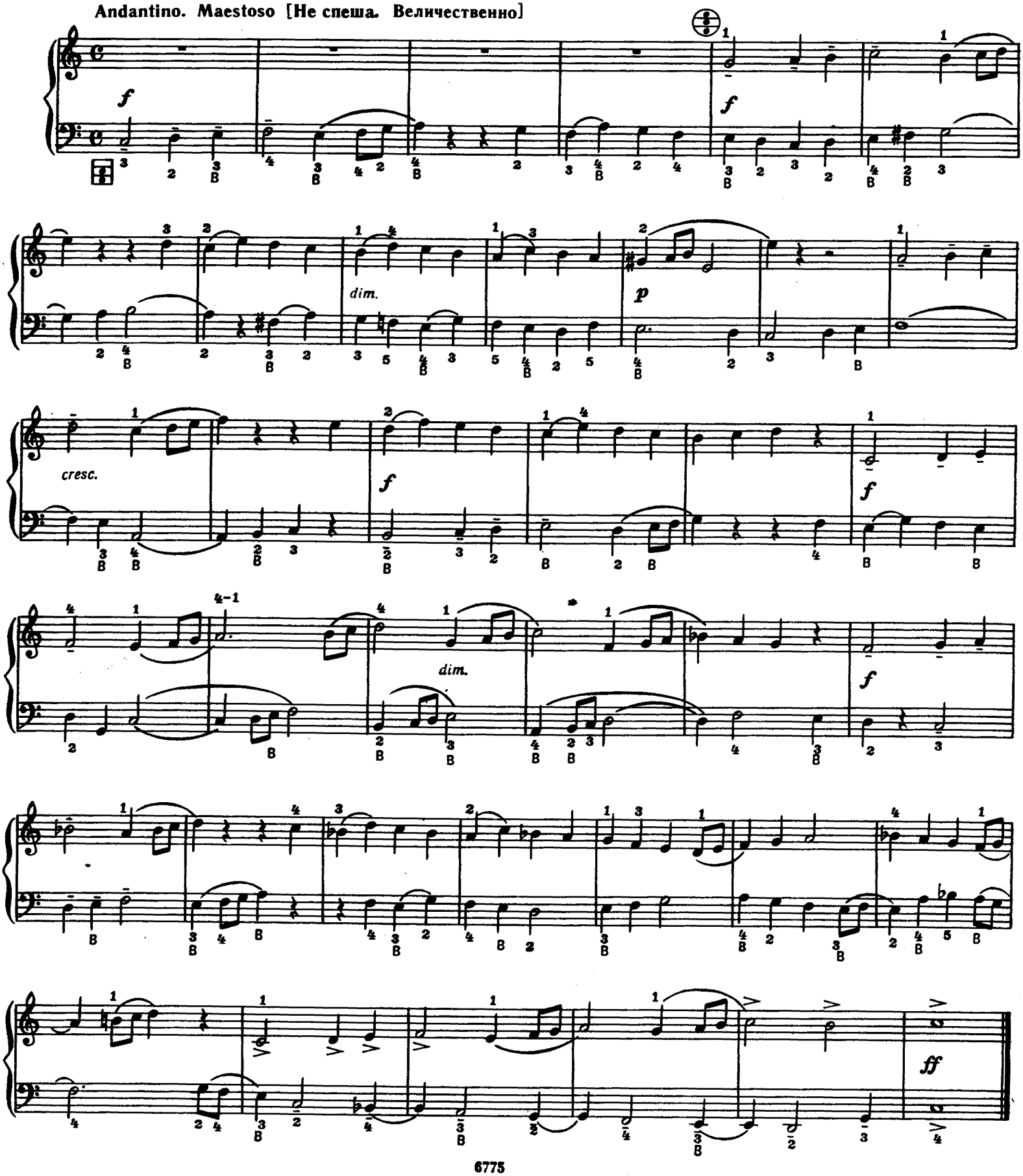



pp sotto voce
sf
sf7
pp
f
p
ff

Двухголосная фуга

М. ГЛИНКА

Andantino. Maestoso [Не спеша. Величественно]

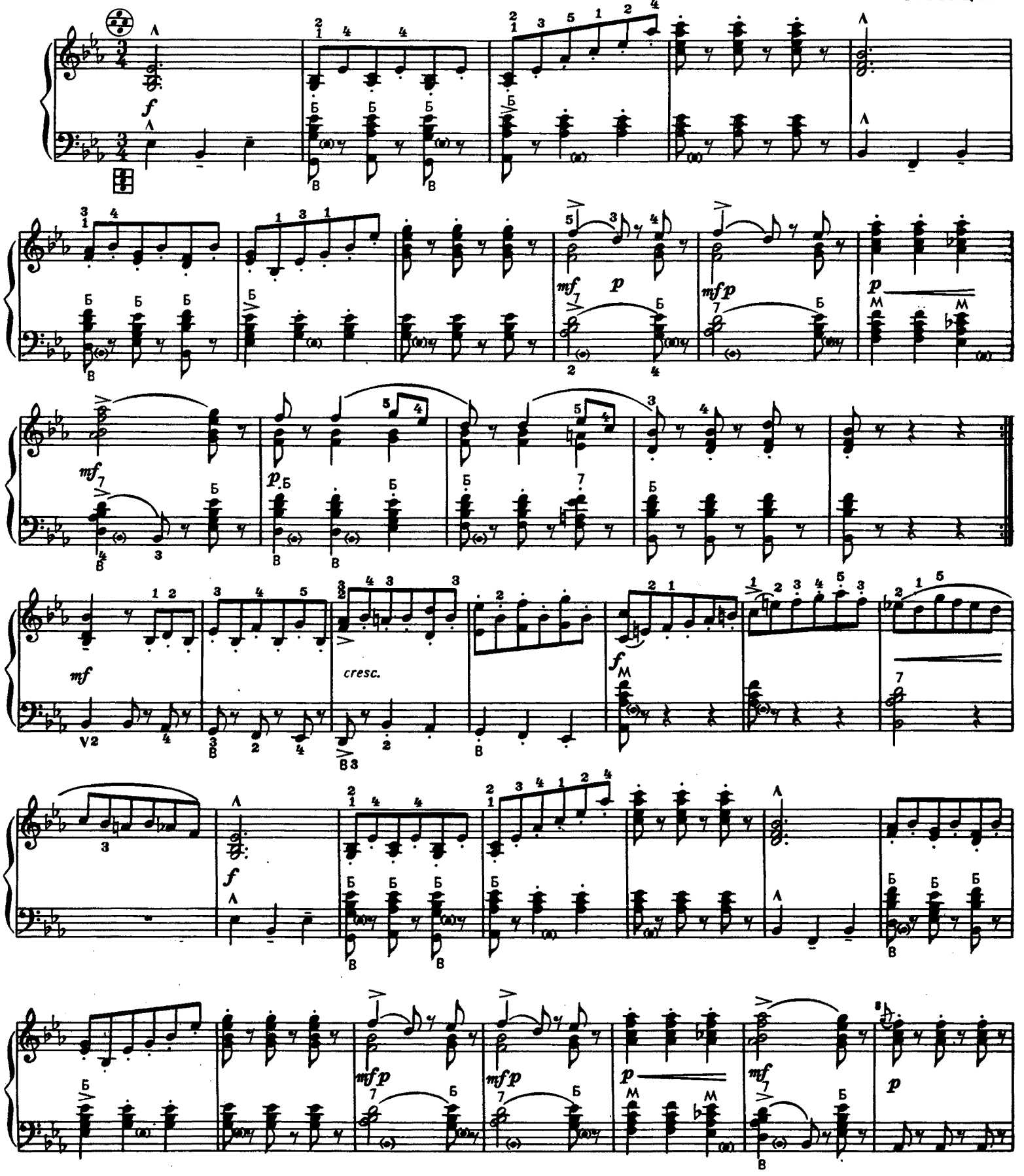


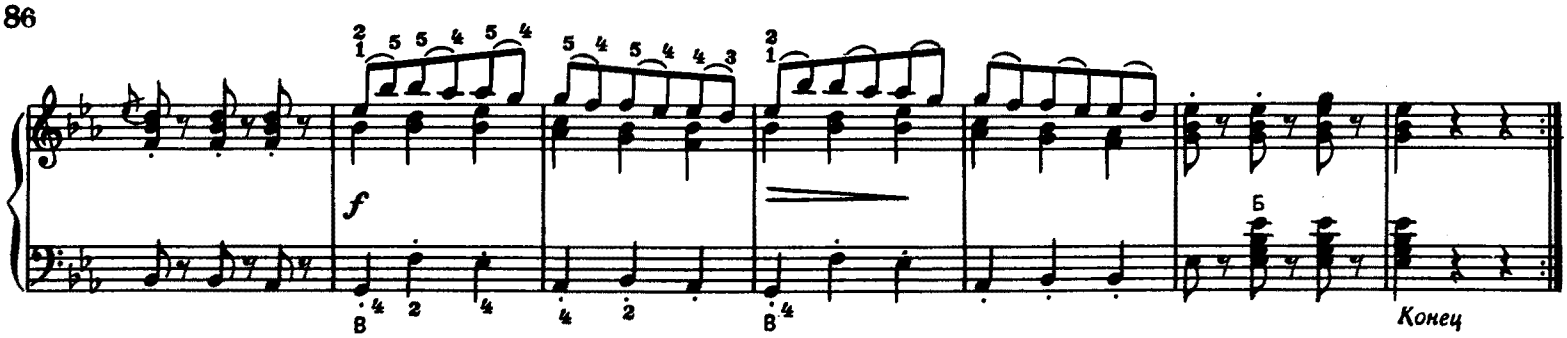
ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

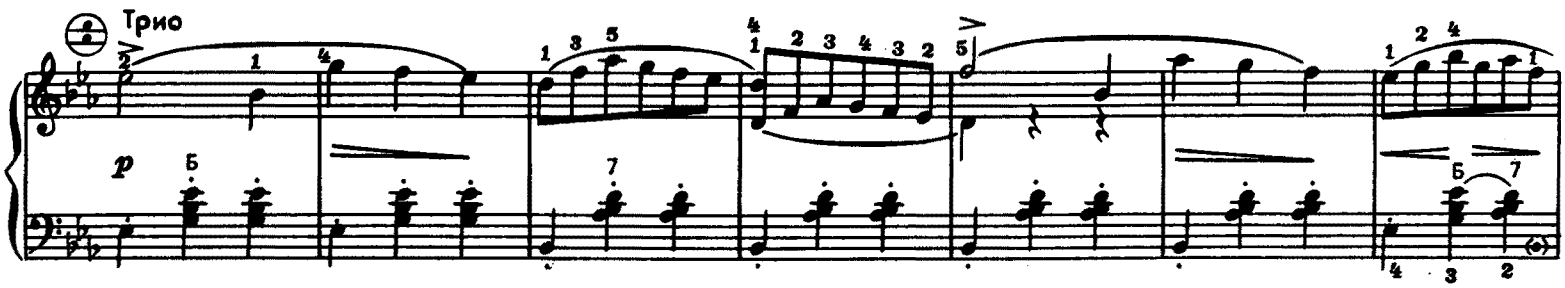
Менуэт

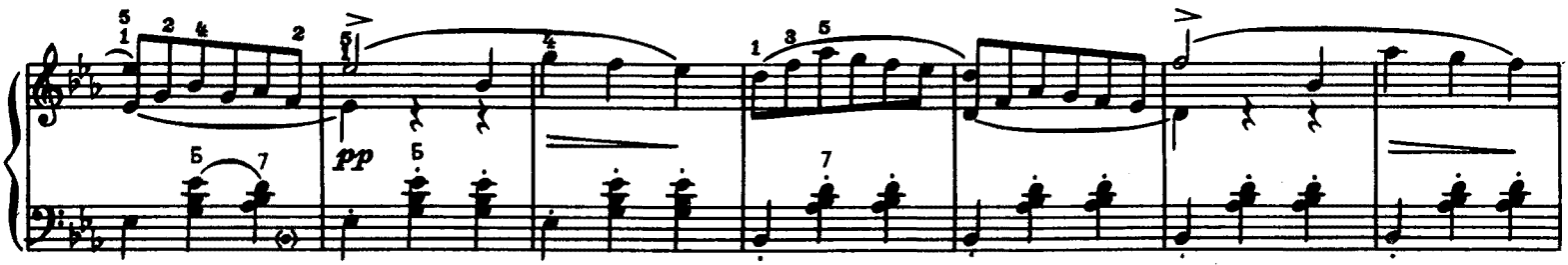
Allegretto [Подвижно] **из Симфонии ми-бемоль мажор**

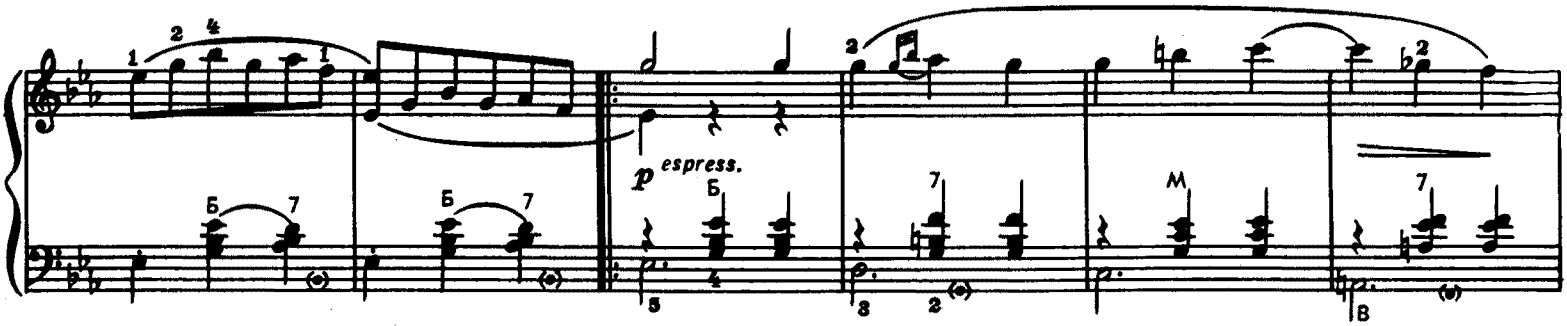
В. МОЦАРТ

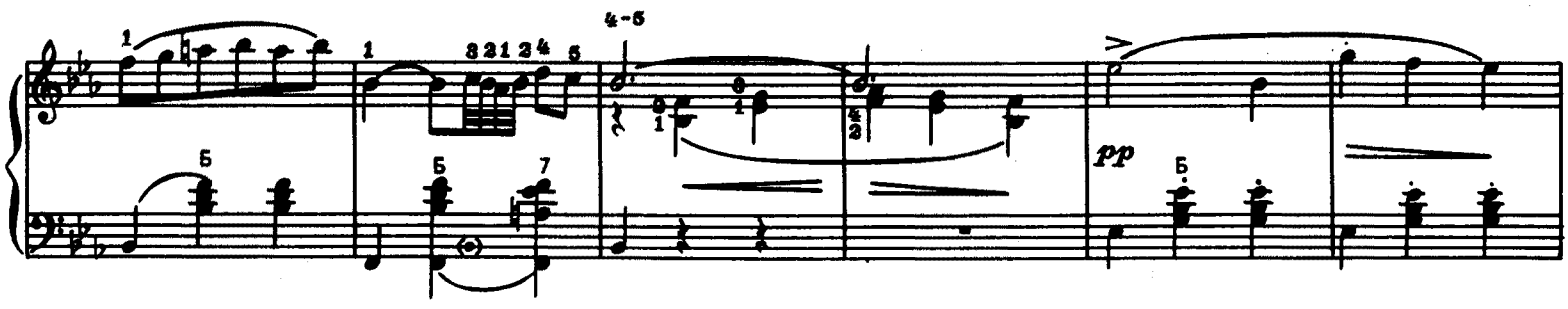


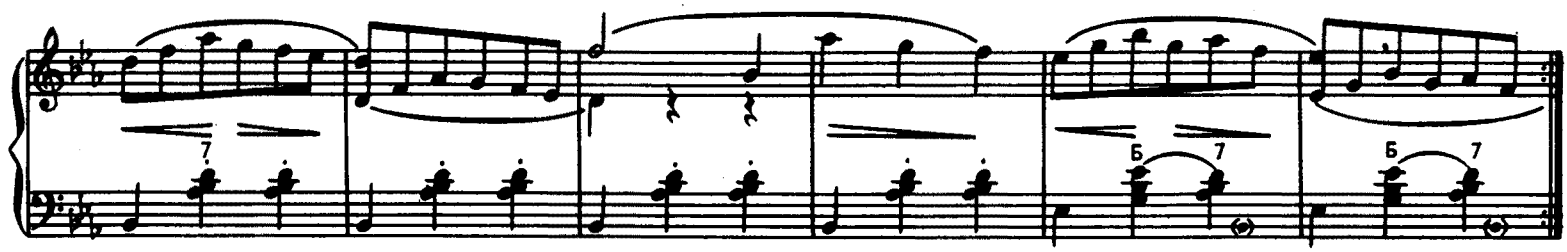










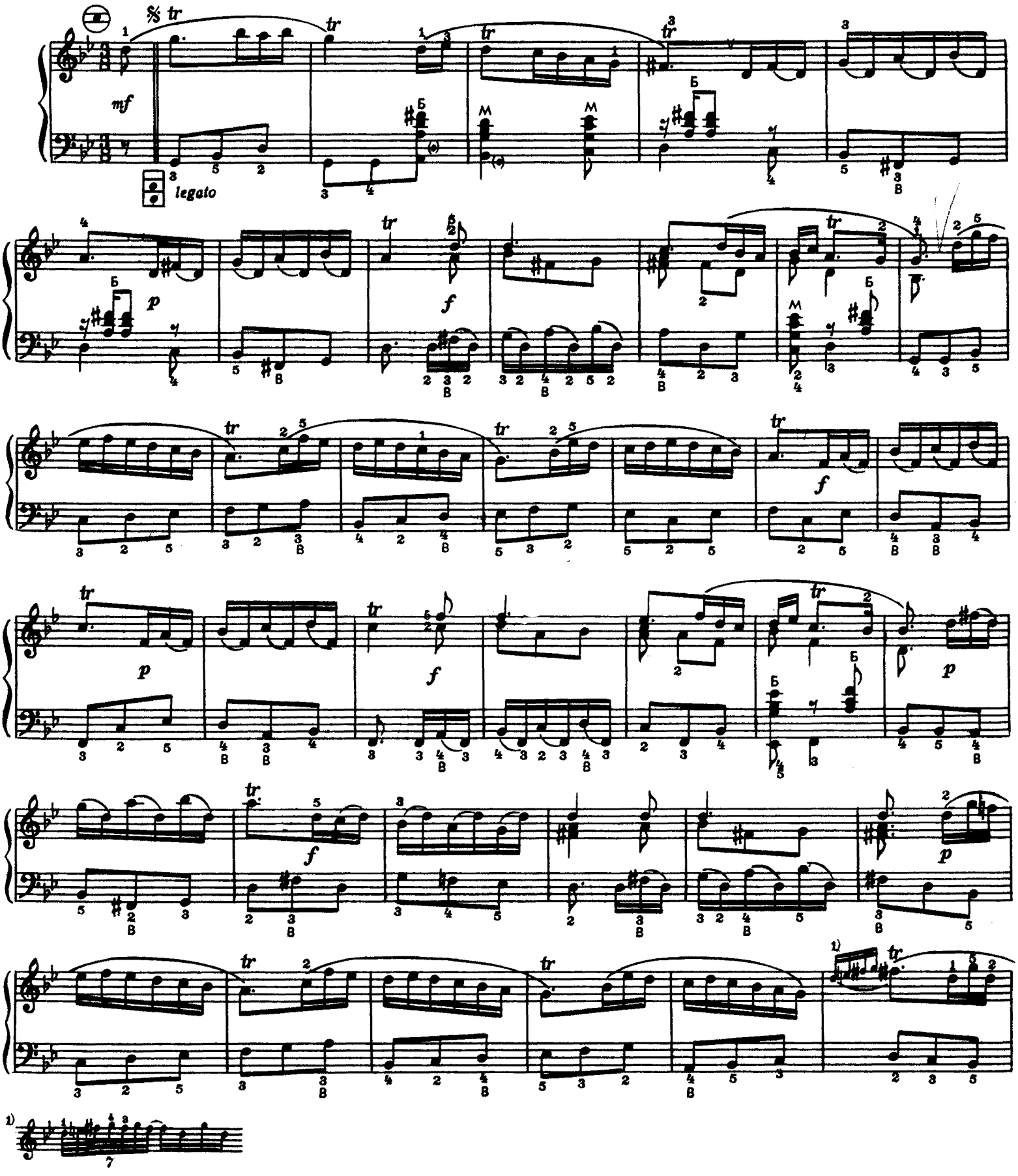


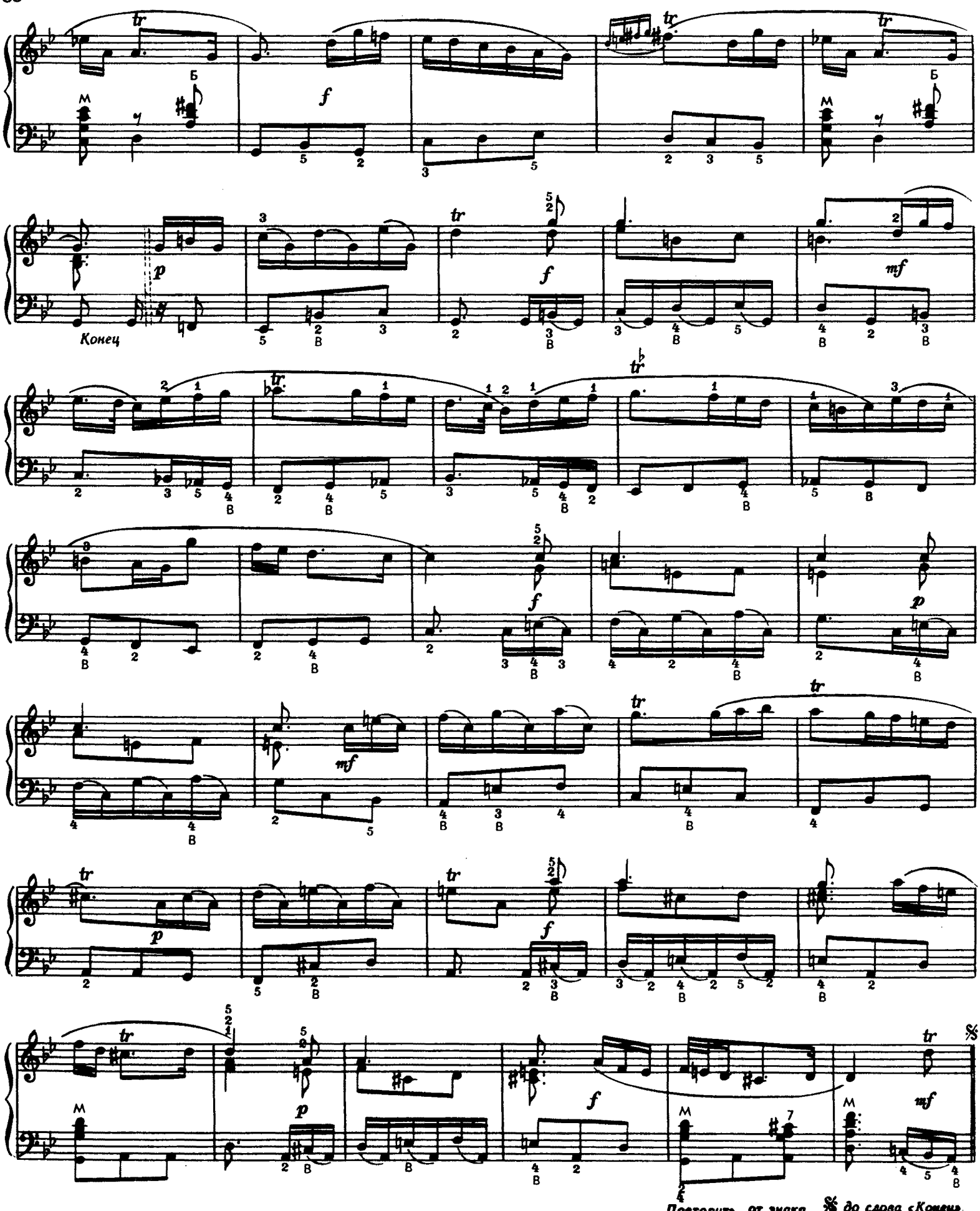
Повторить с начала до слова «Конец»

Соната

Andante [Не спеша]

Г. ГЕНДЕЛЬ



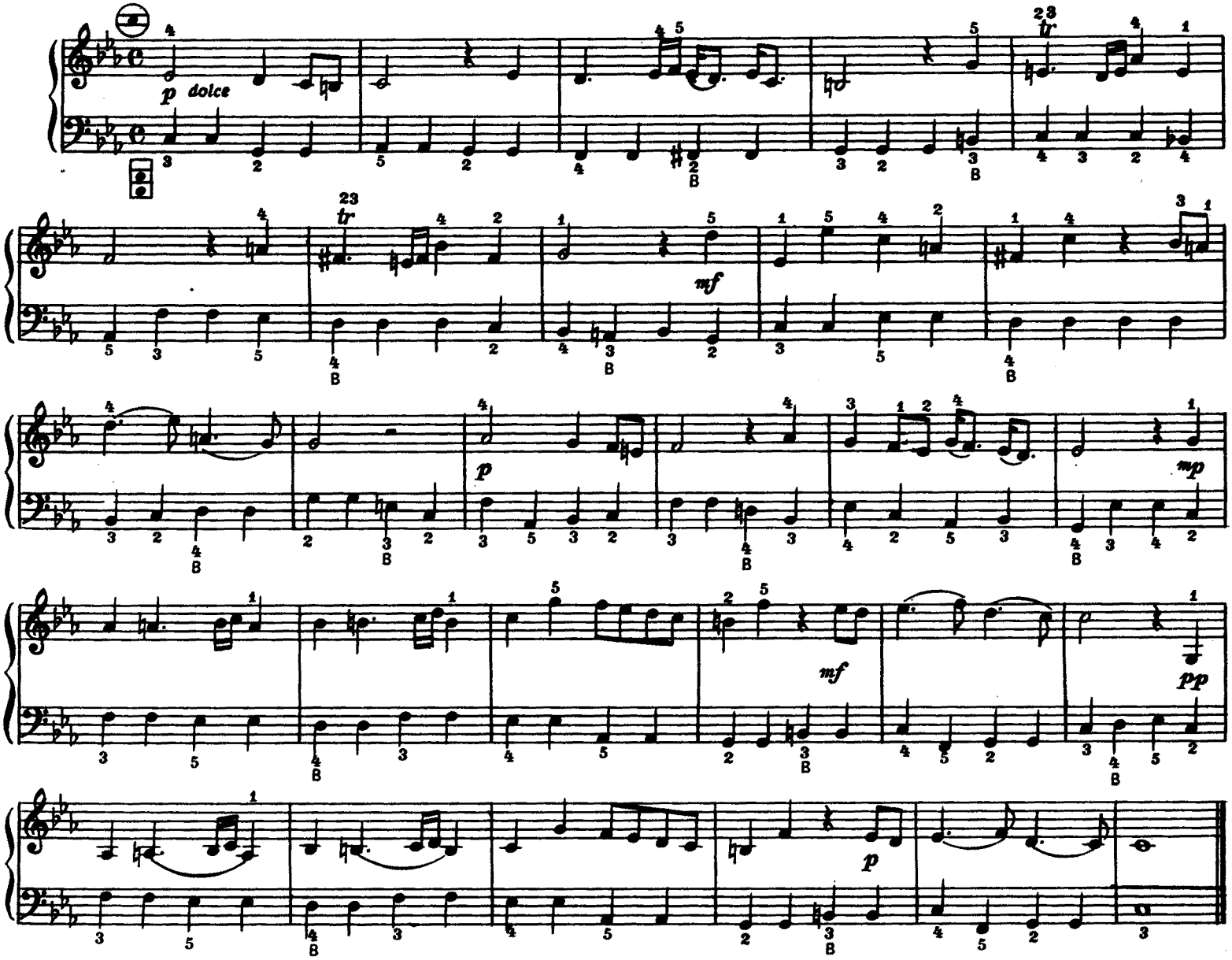

Конец
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

Фантазия

I часть

Moderato [Умеренно]

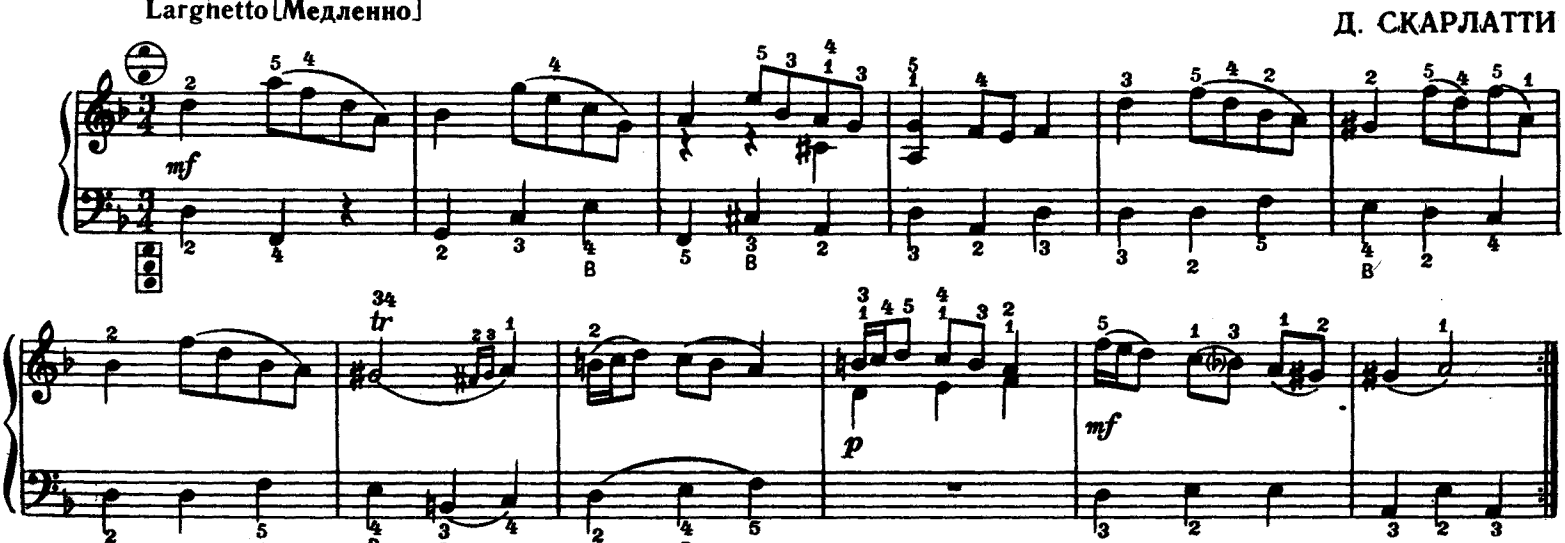
Г. ТЕЛЕМАН

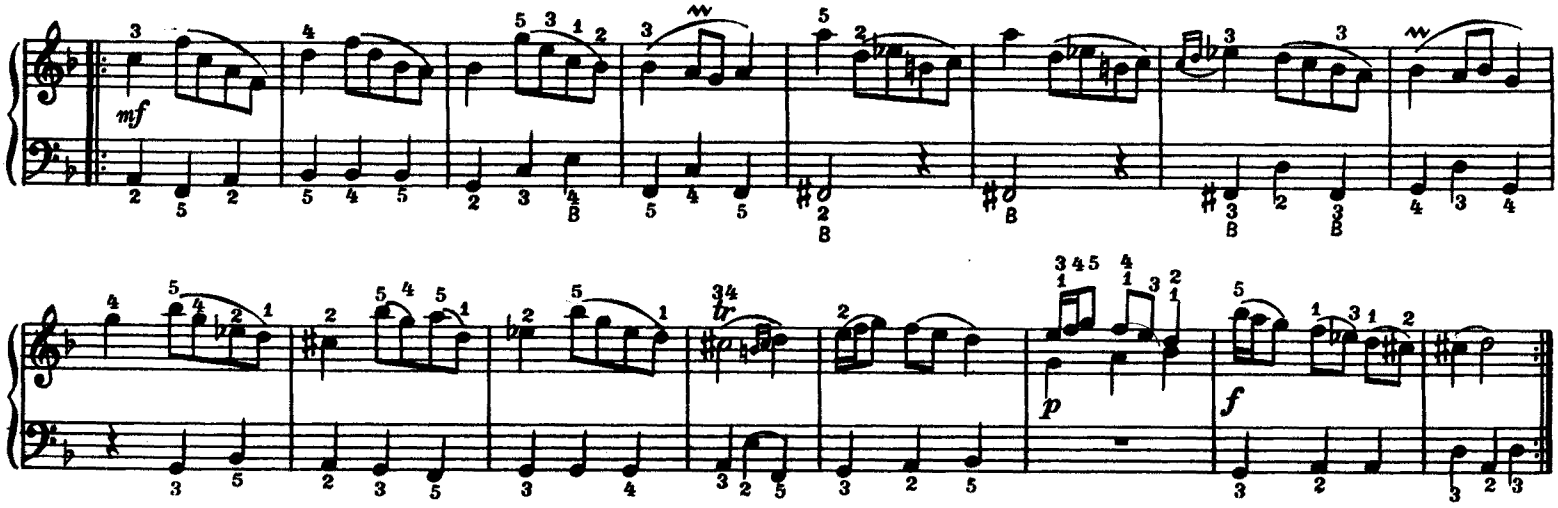


Ларгетто

Larghetto [Медленно]

Д. СКАРЛАТТИ

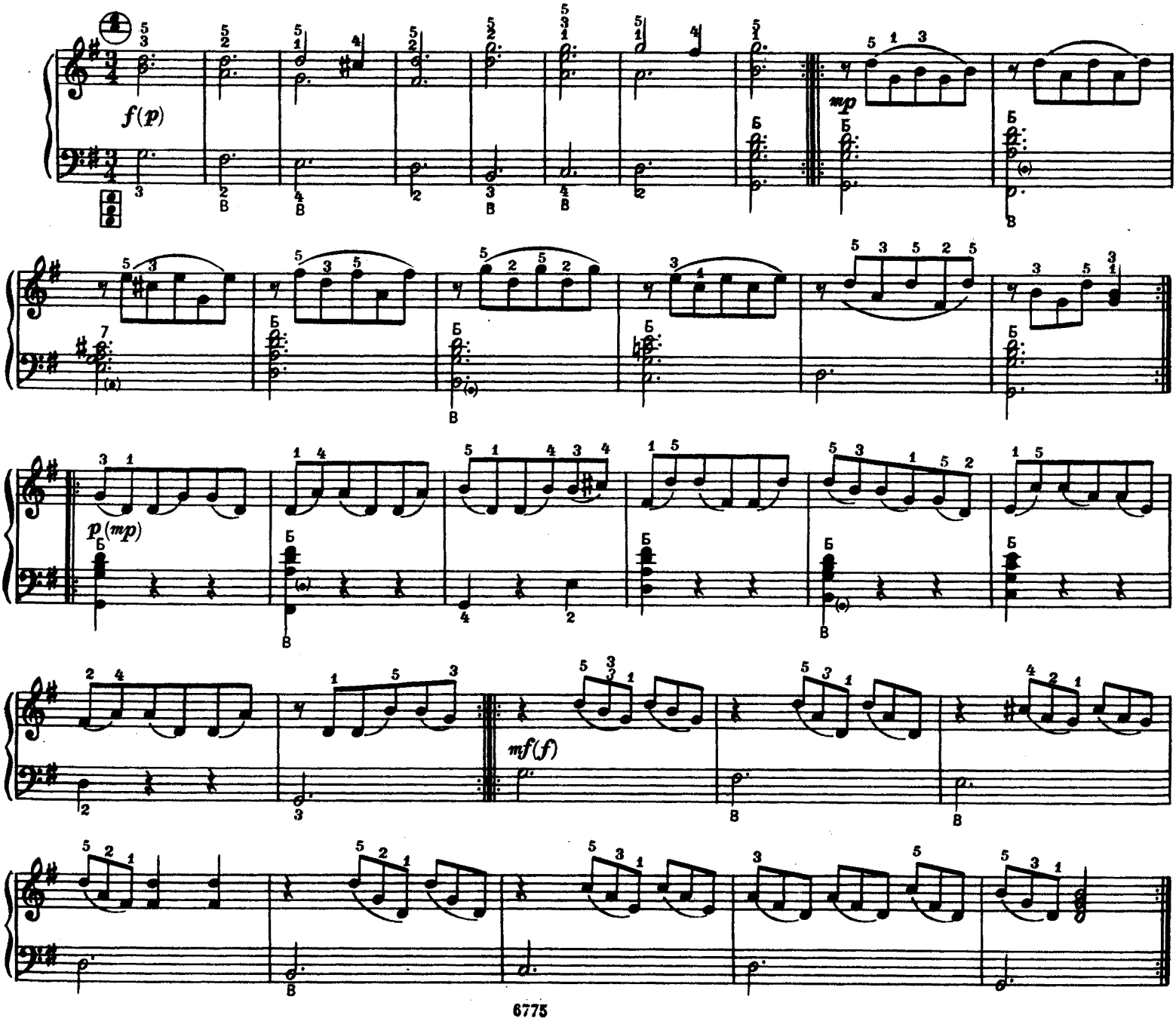




Чакона

Moderato [Умеренно]

Г. ГЕНДЕЛЬ

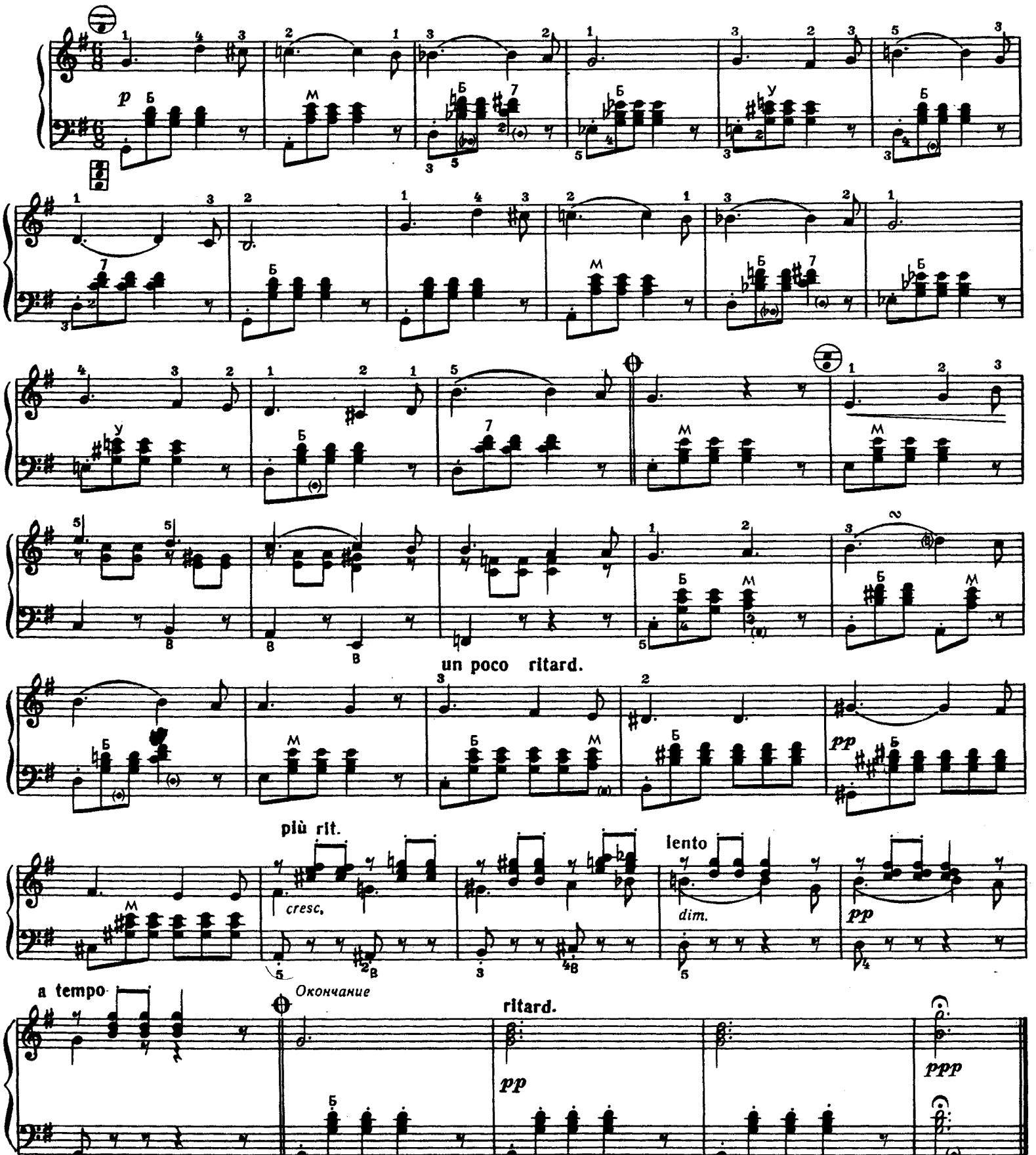


Романс

из оперы «ТАНГЕЙЗЕР»

Andante mosso [Умеренно оживленно]

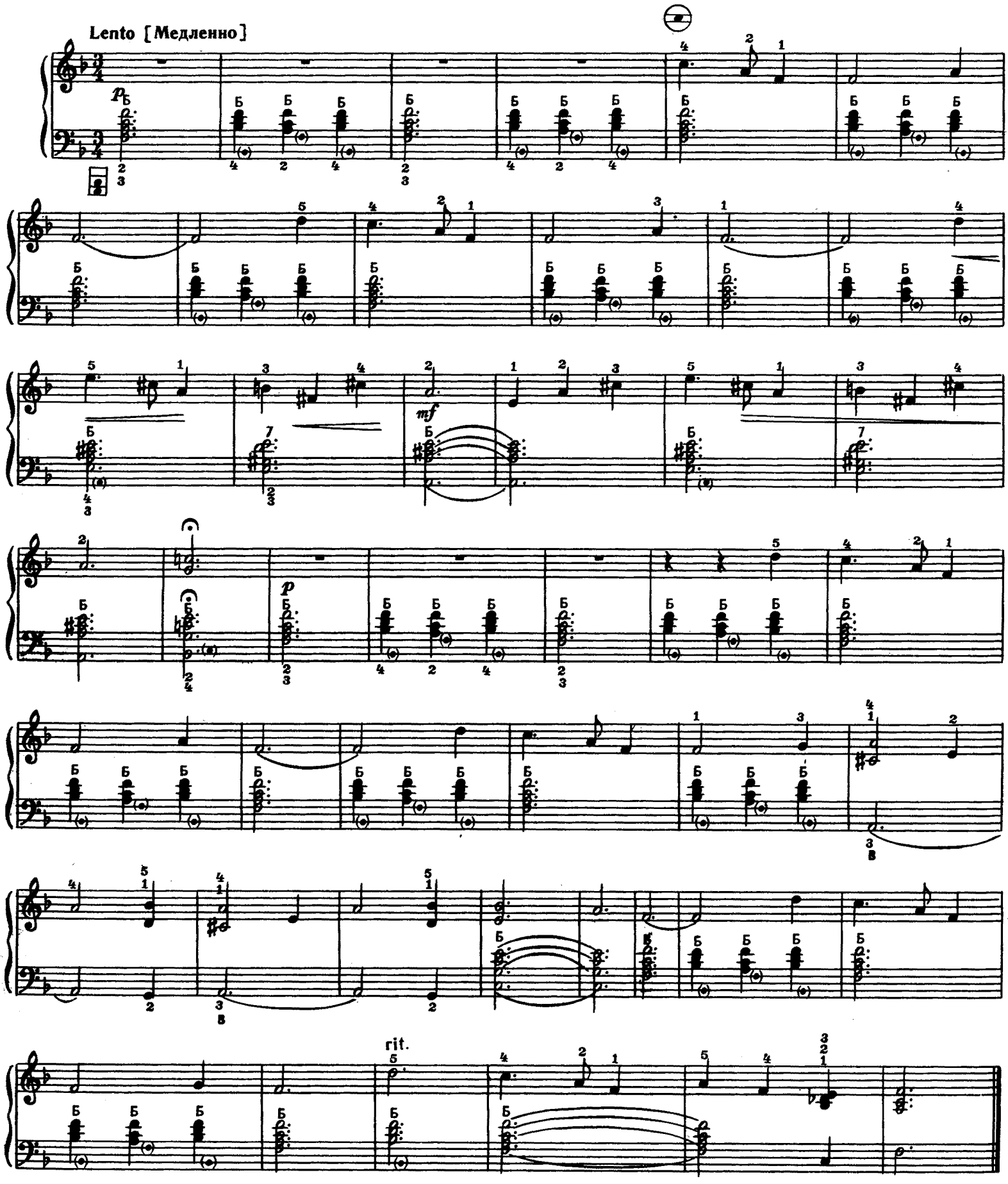
Р. ВАГНЕР



Играть с начала до знака 𝄋 *и перейти на «Окончание».*

В гамаке

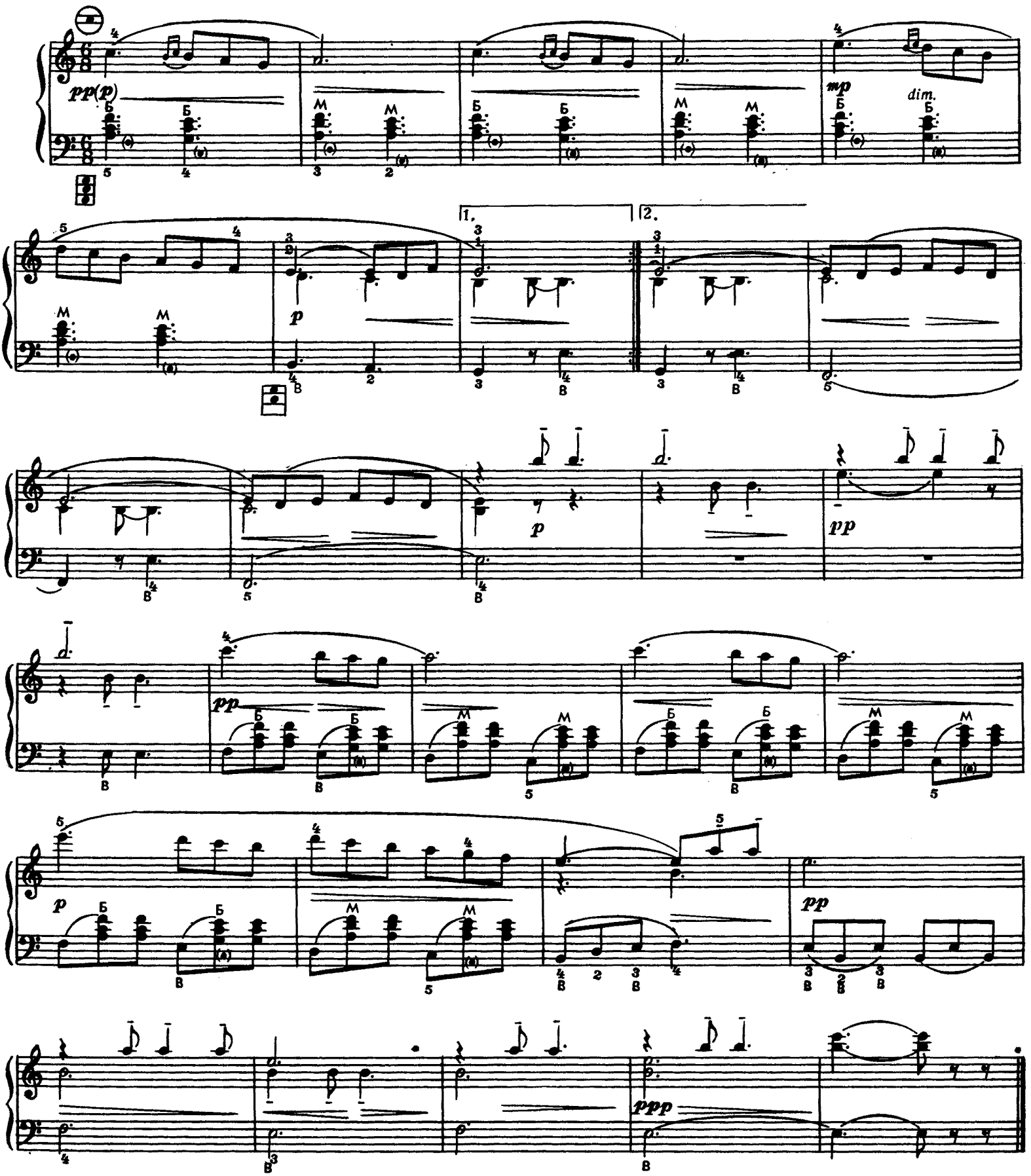
Д. КООЛВИК



Спокойная ночь осенью

КАНЭДА БИН

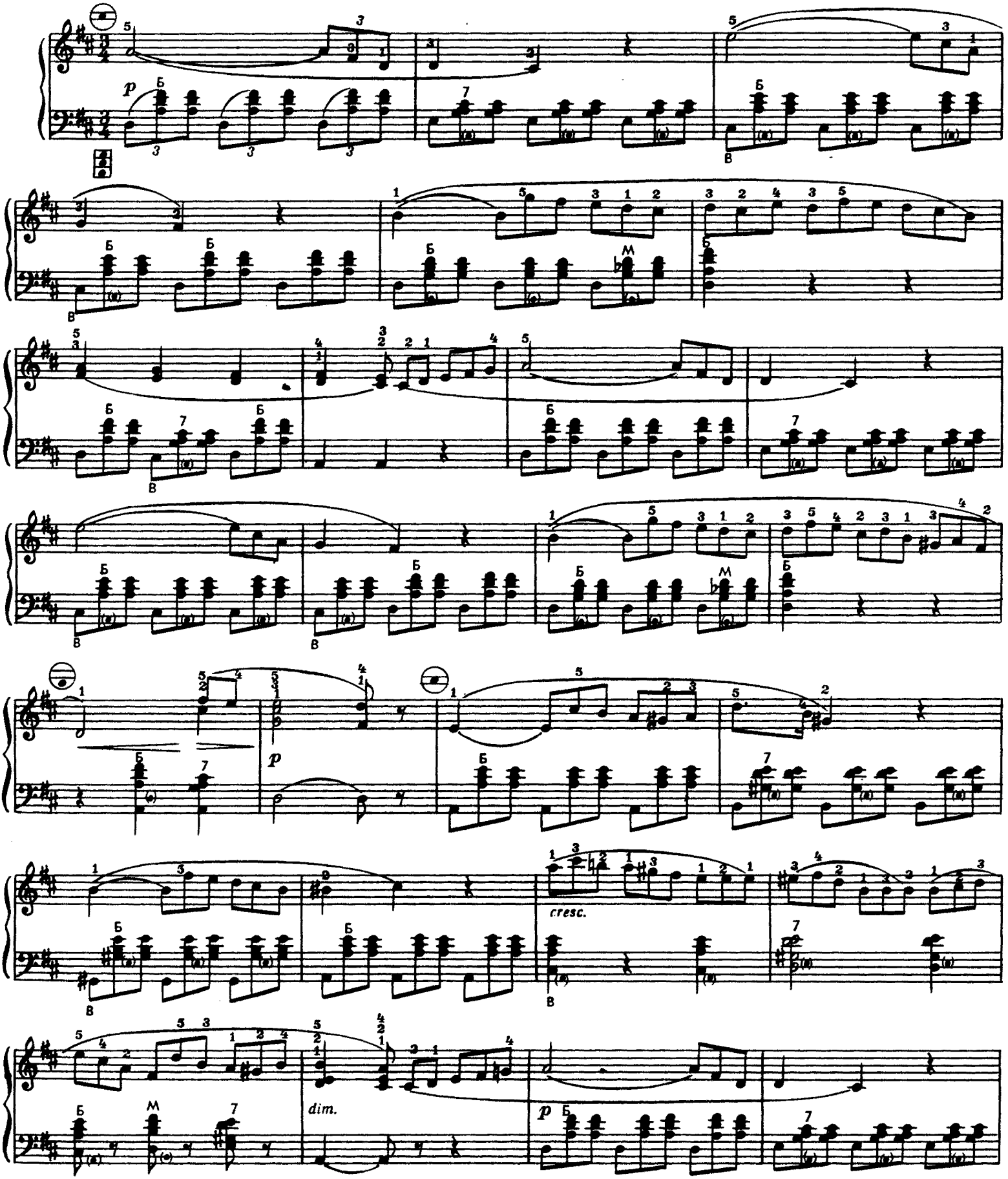
Andante espressivo, sempre tranquillo [Не спеша, выразительно, спокойно]

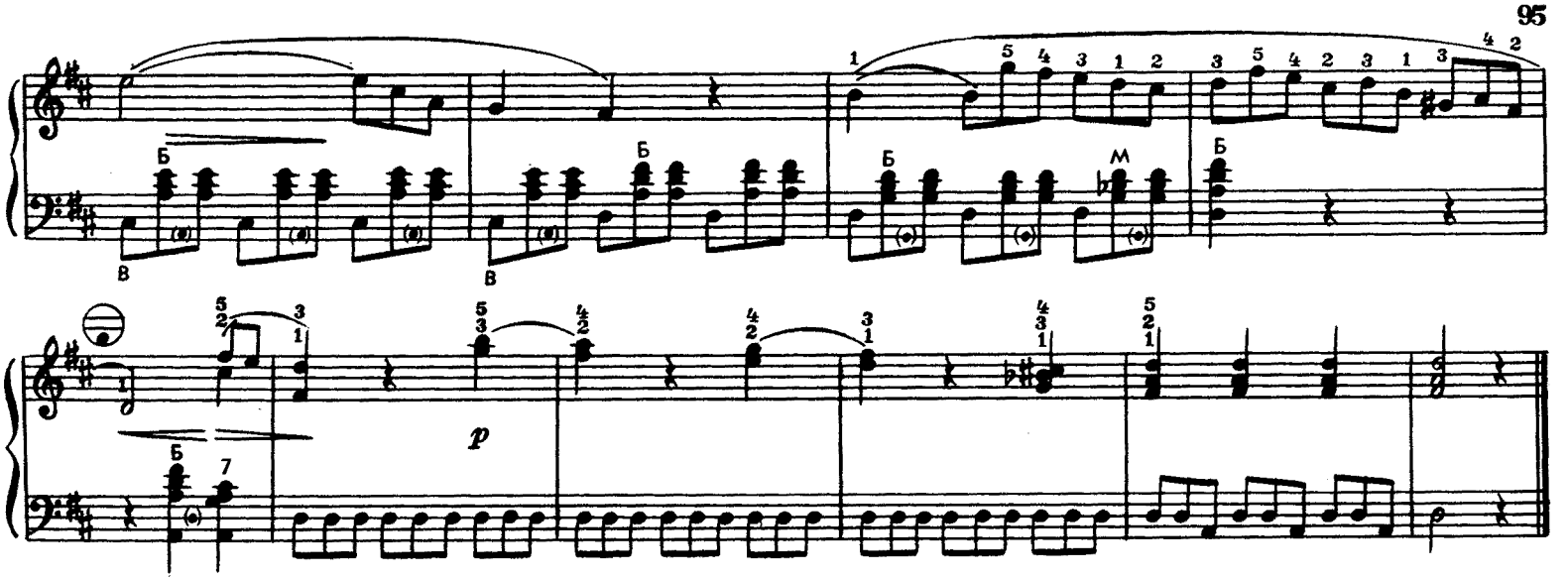


Сонатина

Andante [Не спеша]

И. ПЛЕЙЕЛЬ

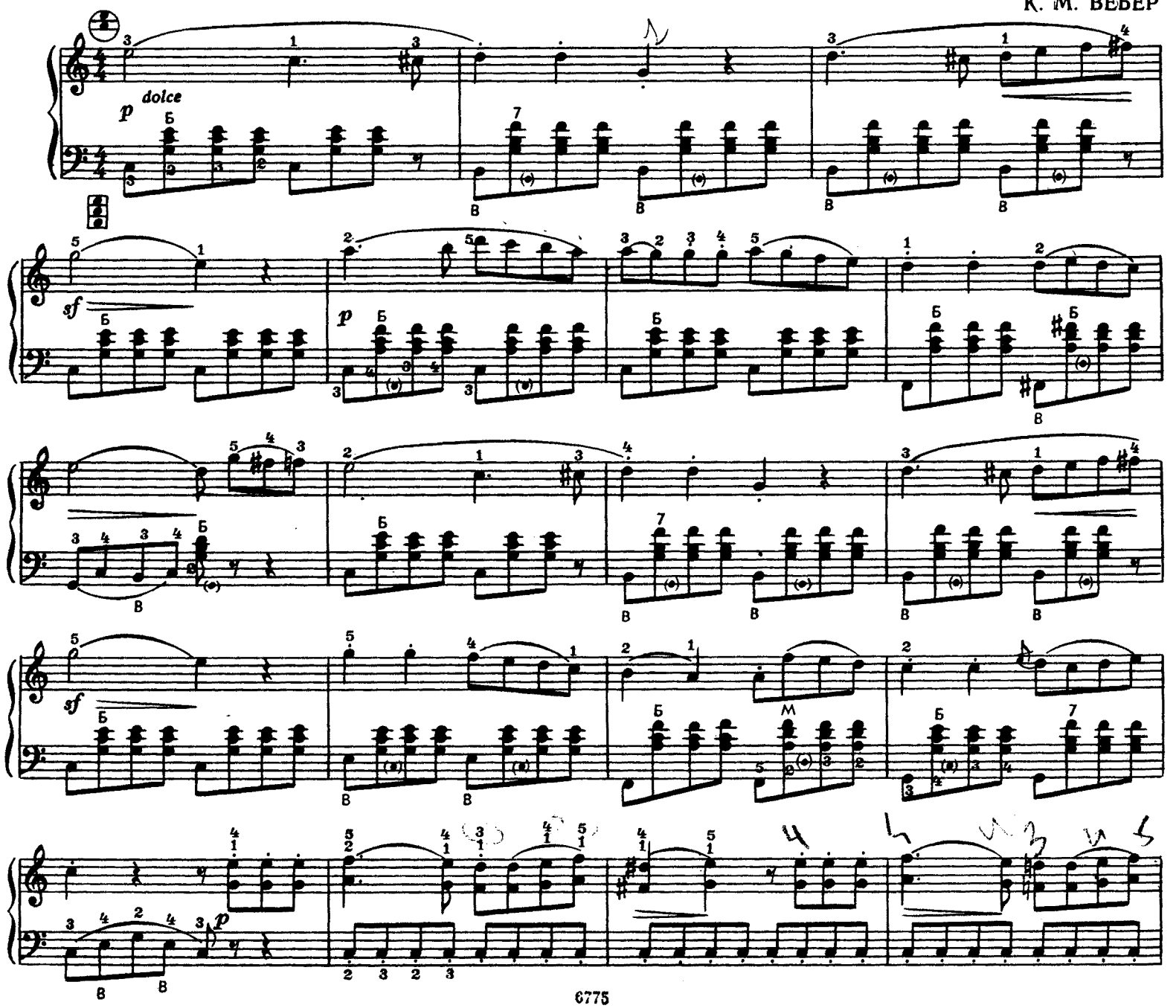


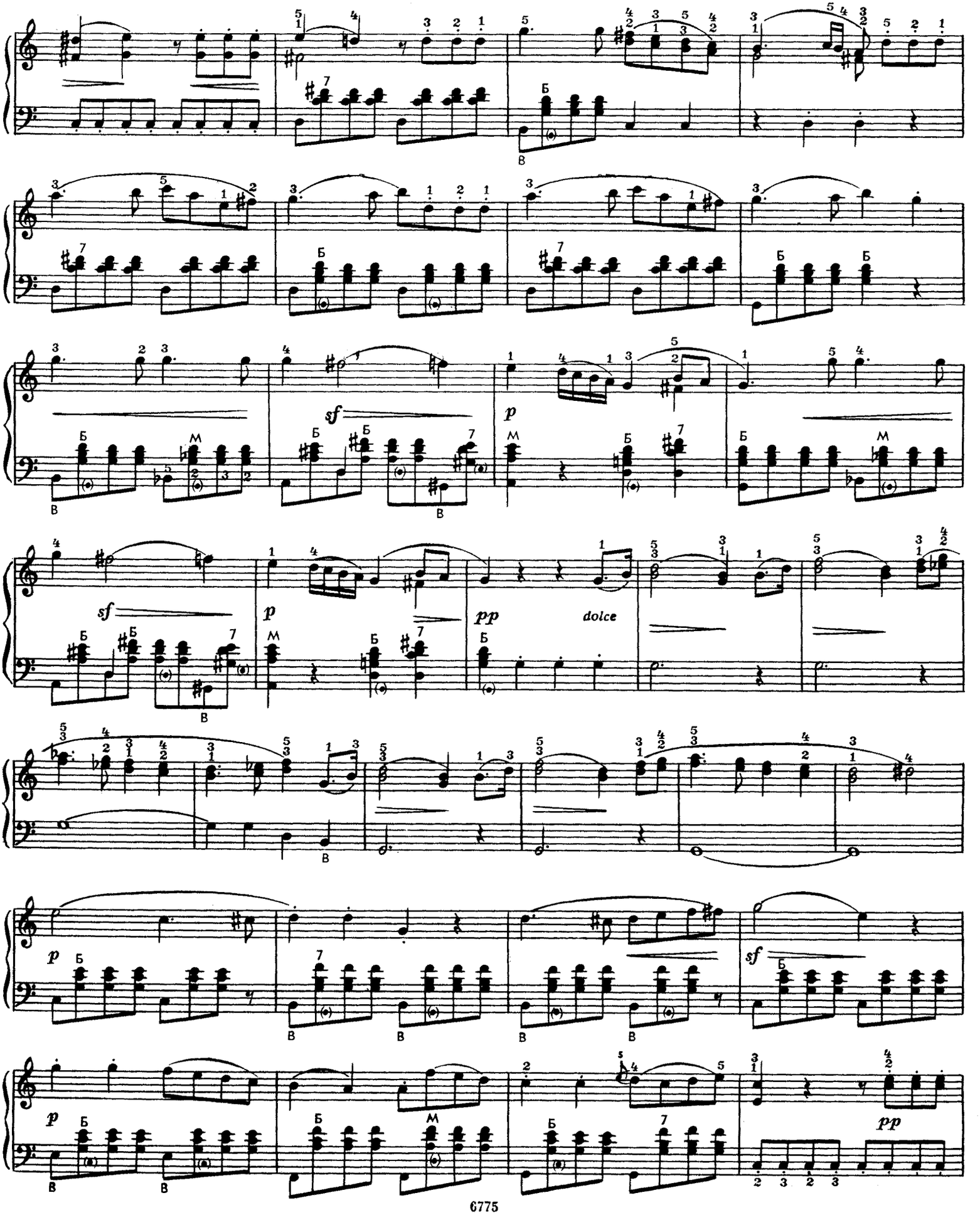


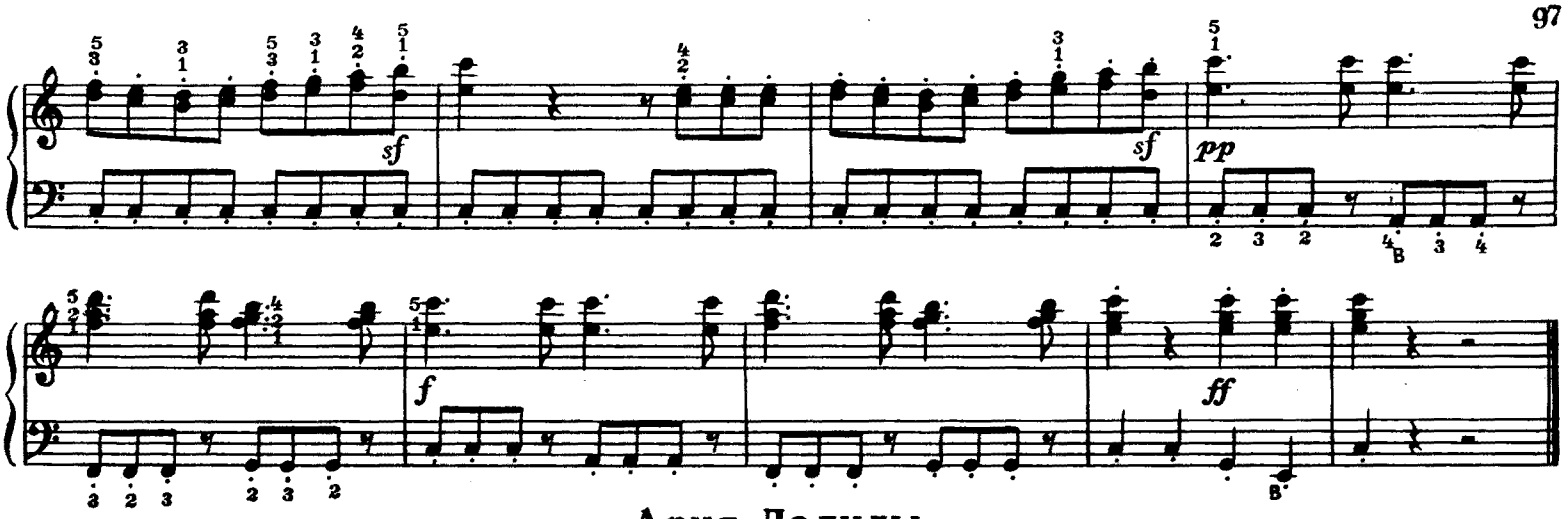
Сонатина

Moderato [Умеренно]

К. М. ВЕБЕР



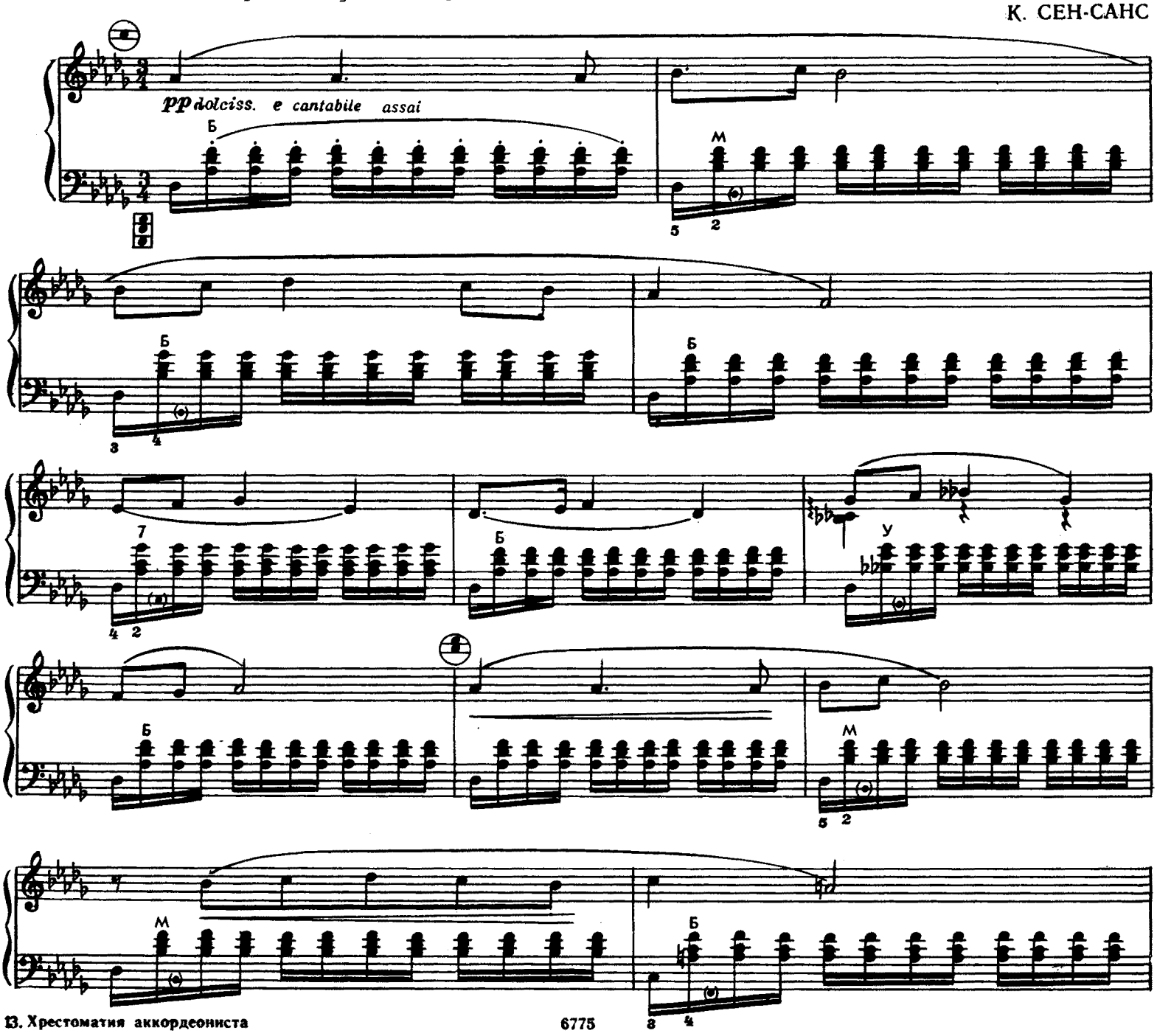

sf
p
sf
p
pp
dolce
p
sf
p
pp

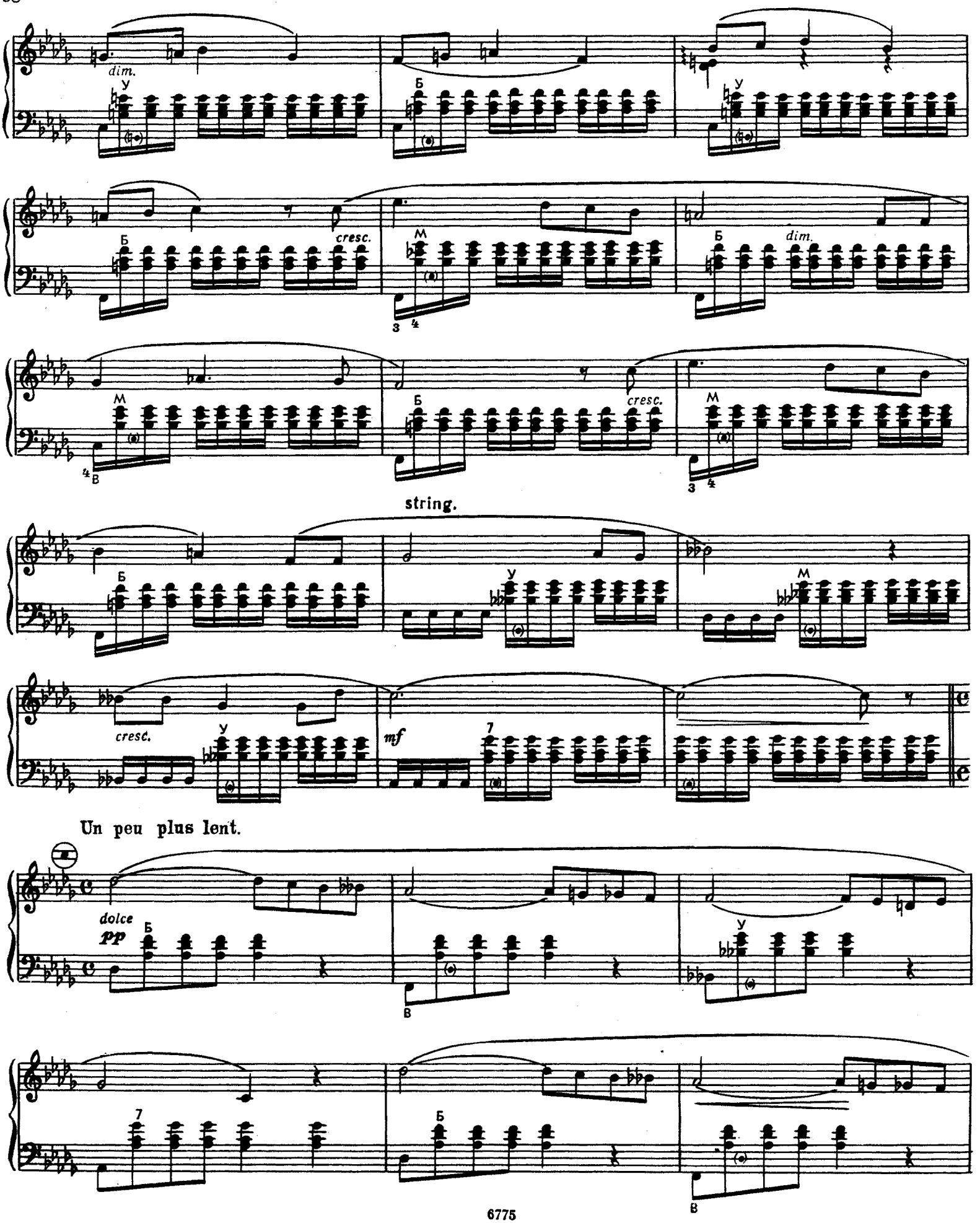


Ария Далилы

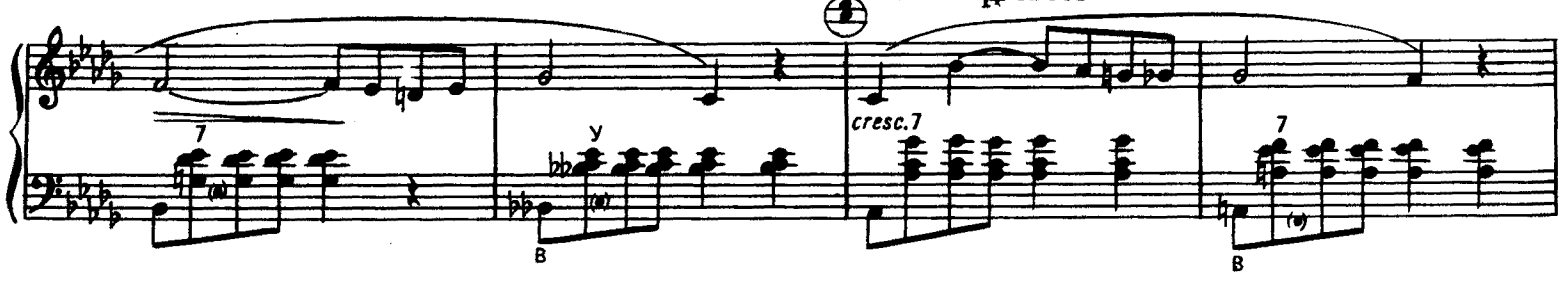
Andantino [Не спеша] **из оперы «САМСОН И ДАЛИЛА»**

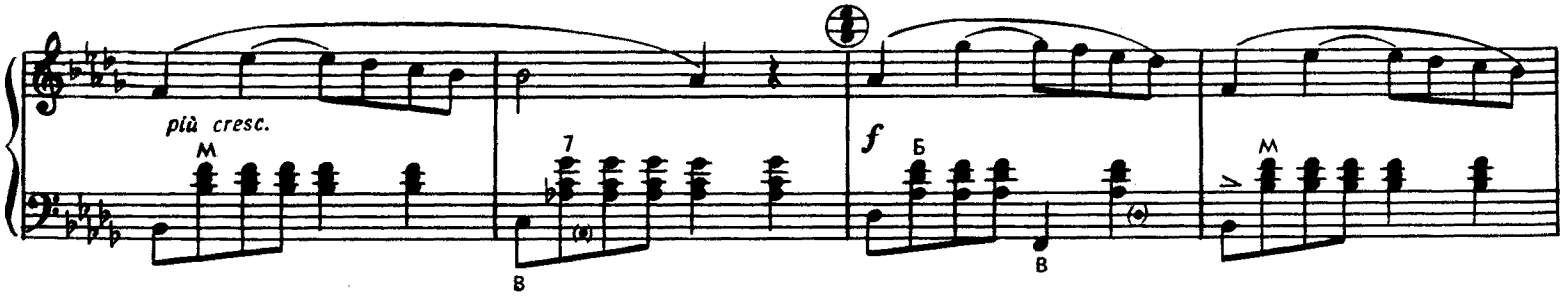
К. СЕН-САНС

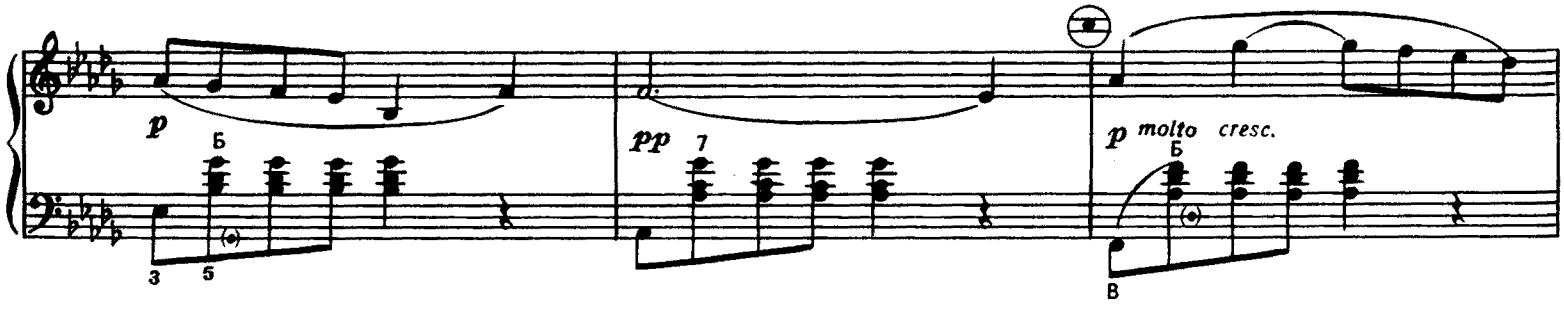


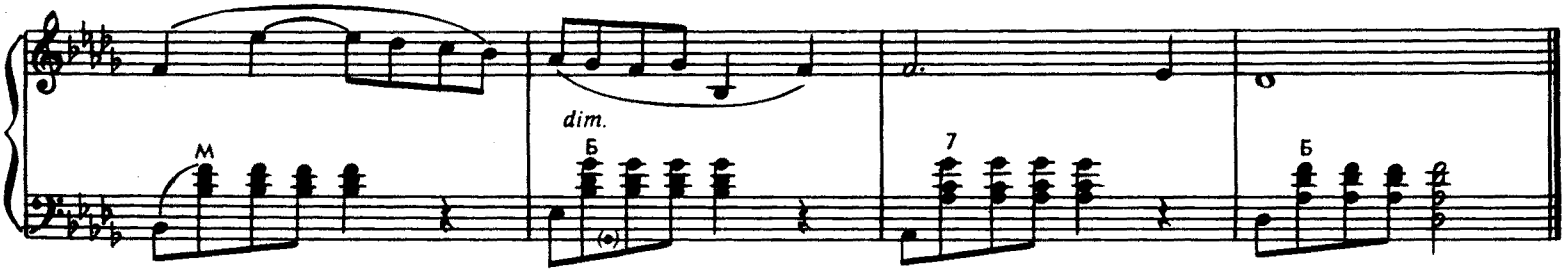

dim.
cresc.
dim.
cresc.
string.
cresc.
mf
Un peu plus lent.
dolce
pp

Sans presser





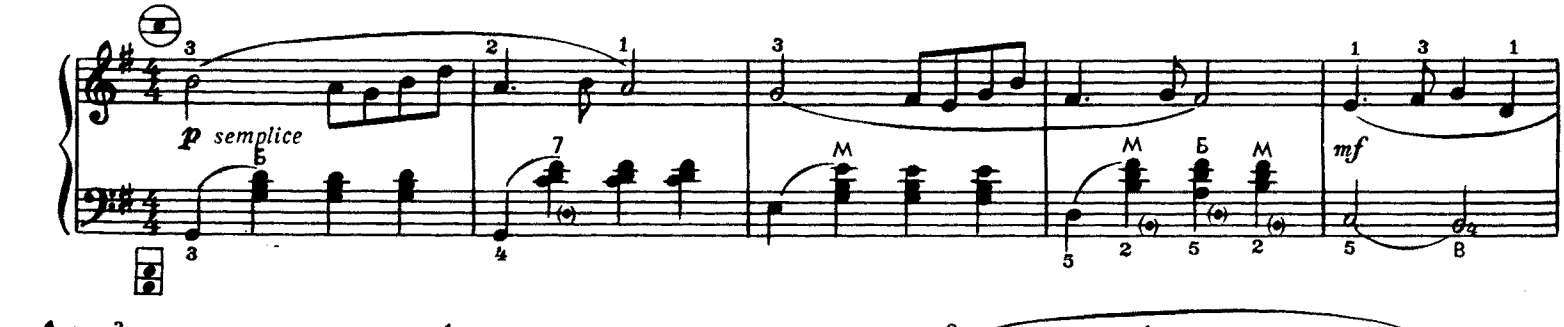


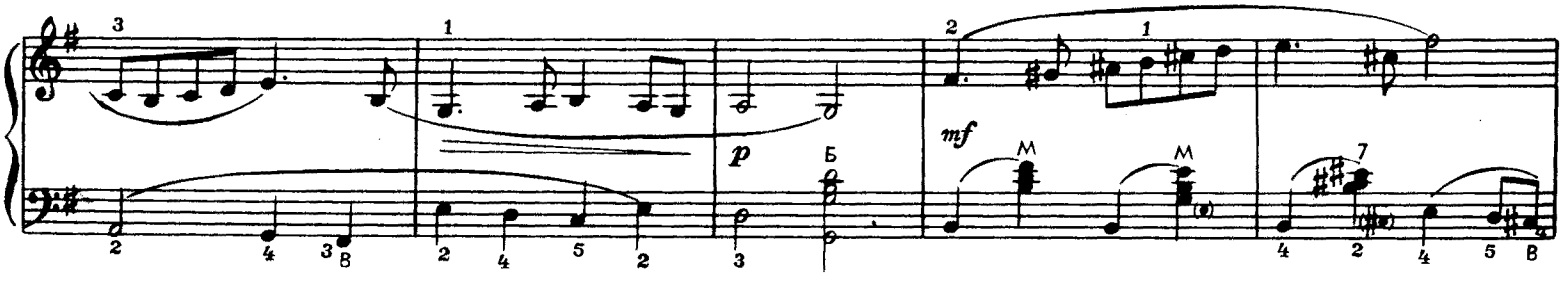


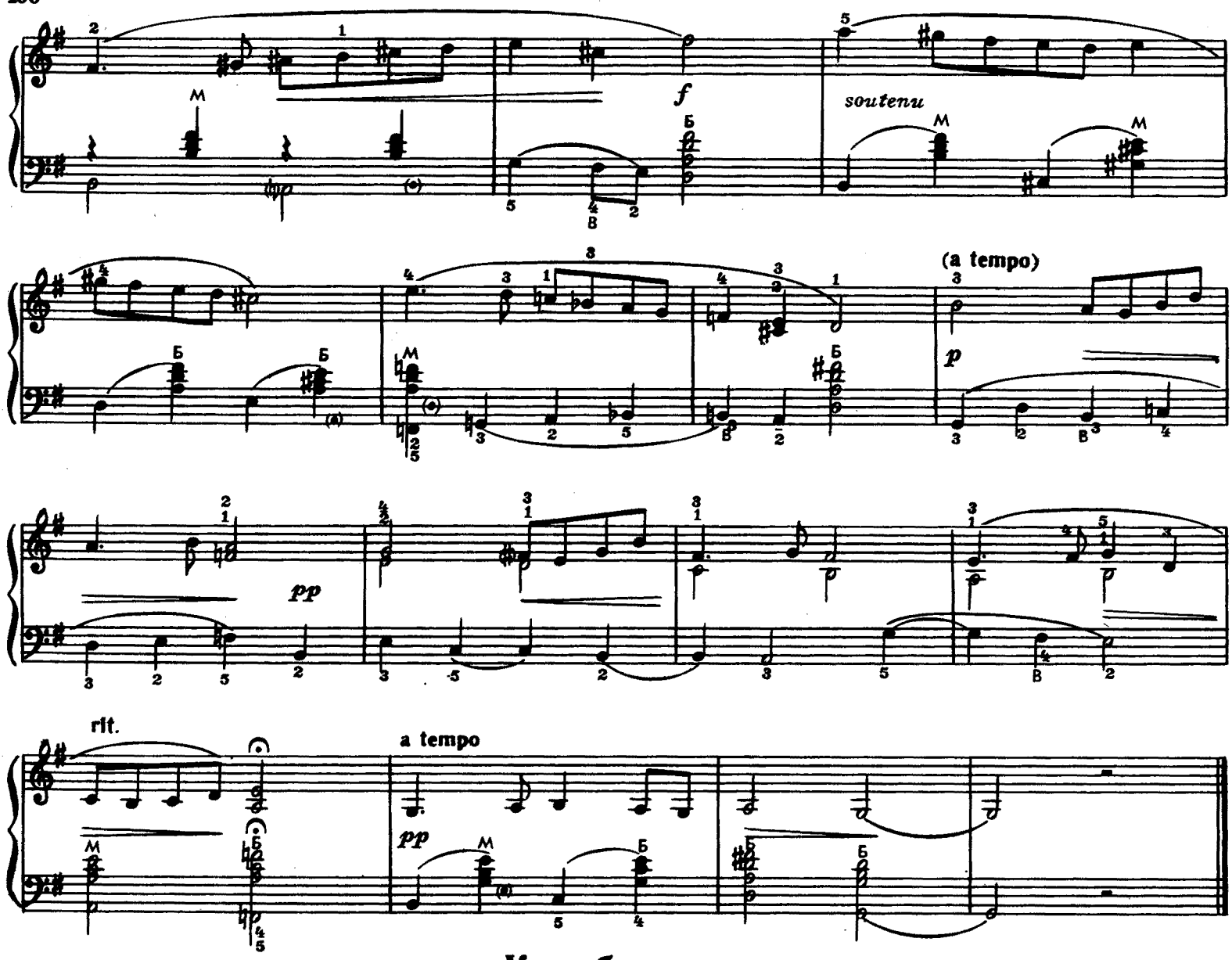
Нежное воспоминание

Moderato [Умеренно]

П. САНКАН





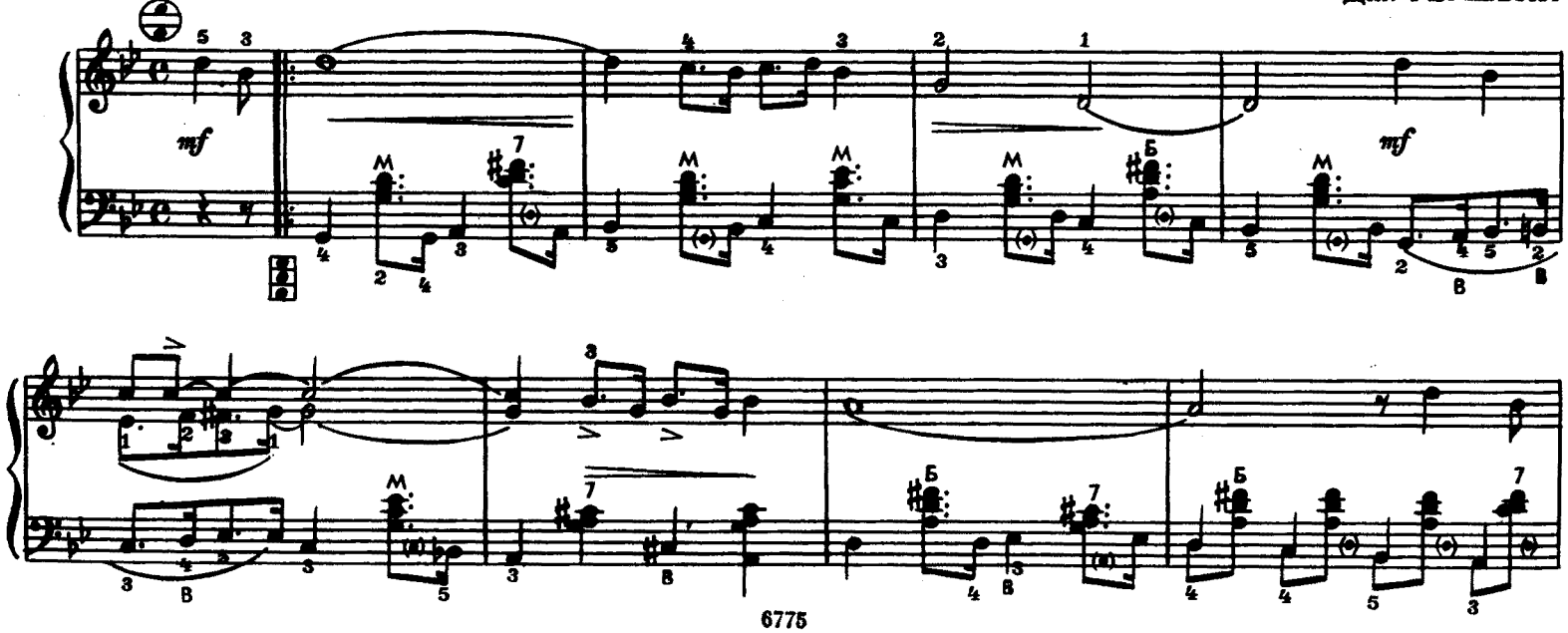


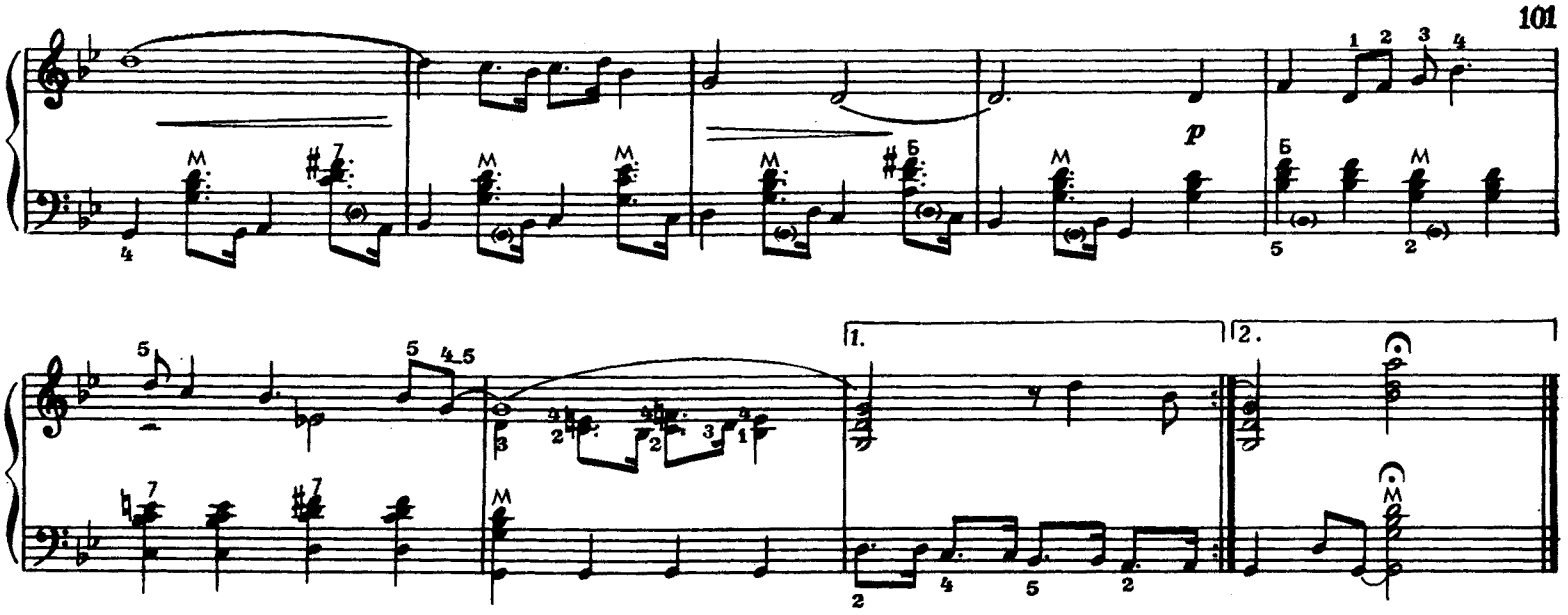
Колыбельная

из оперы «ПОРГИ И БЕСС»

Rubato [Свободно]

Дж. ГЕРШВИН

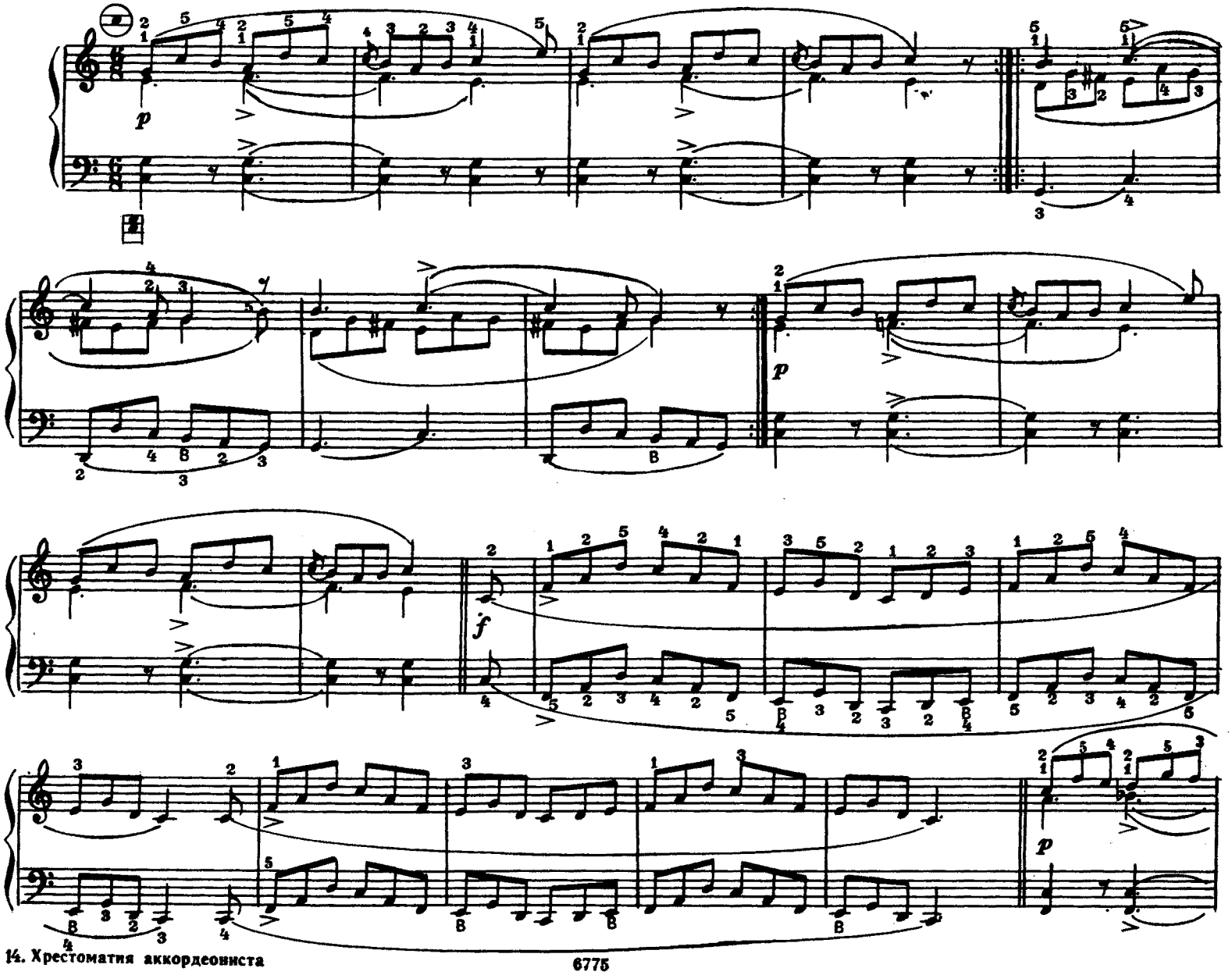


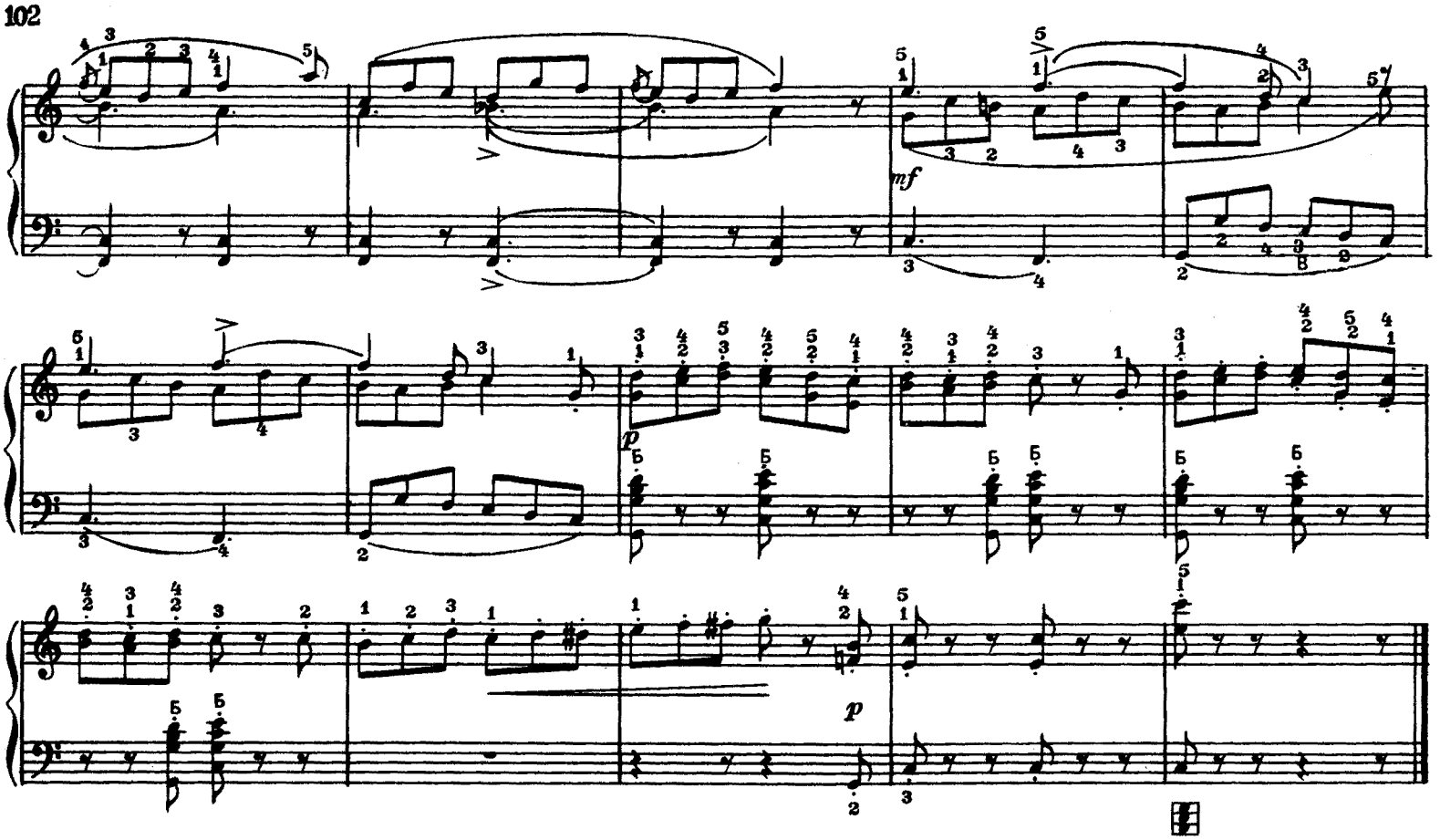


Песенка жнецов

Sostenuto [Не очень скоро]

Р. ШУМАН

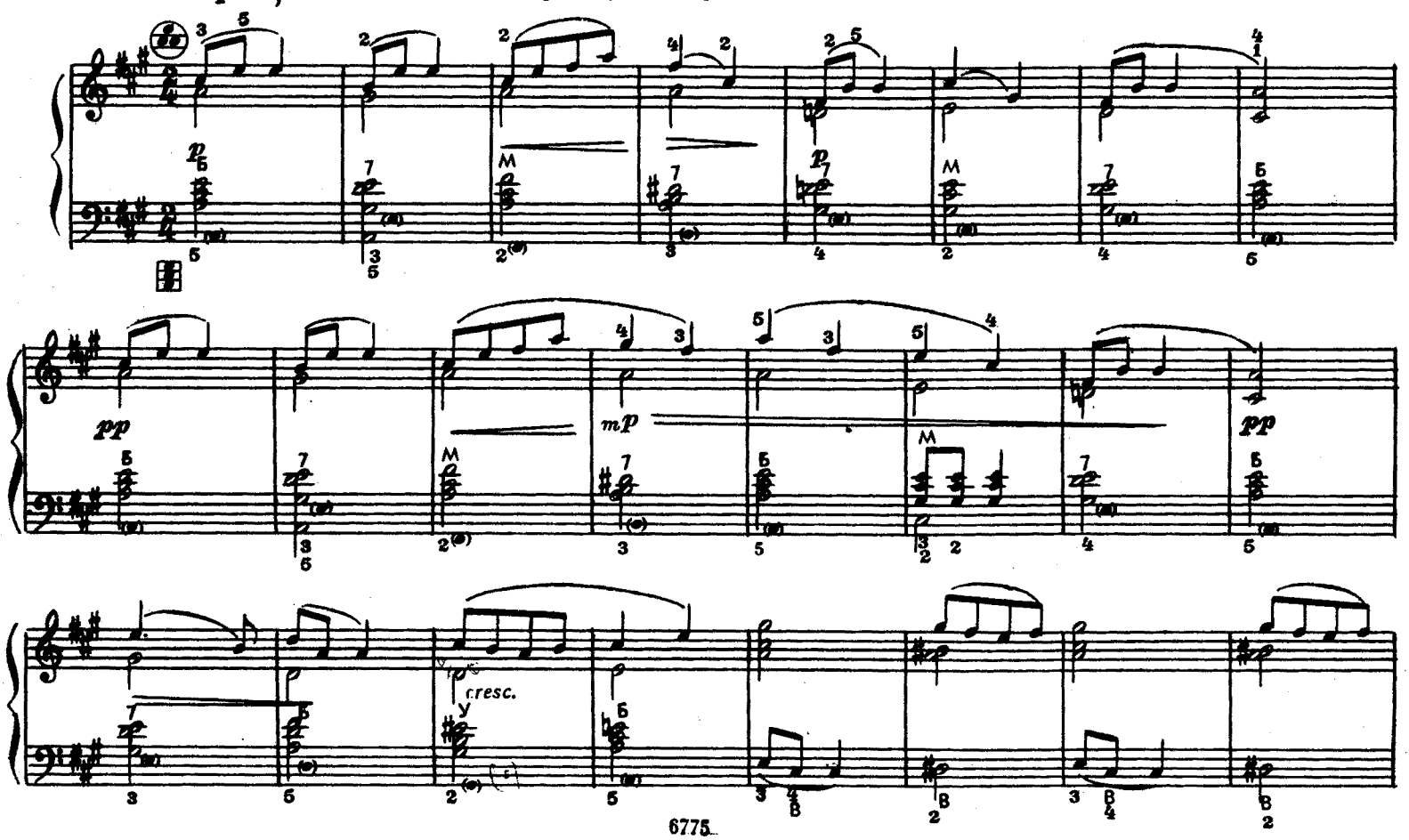




К дикой розе

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

Semplice, con tenerezza [Искренне, нежно]

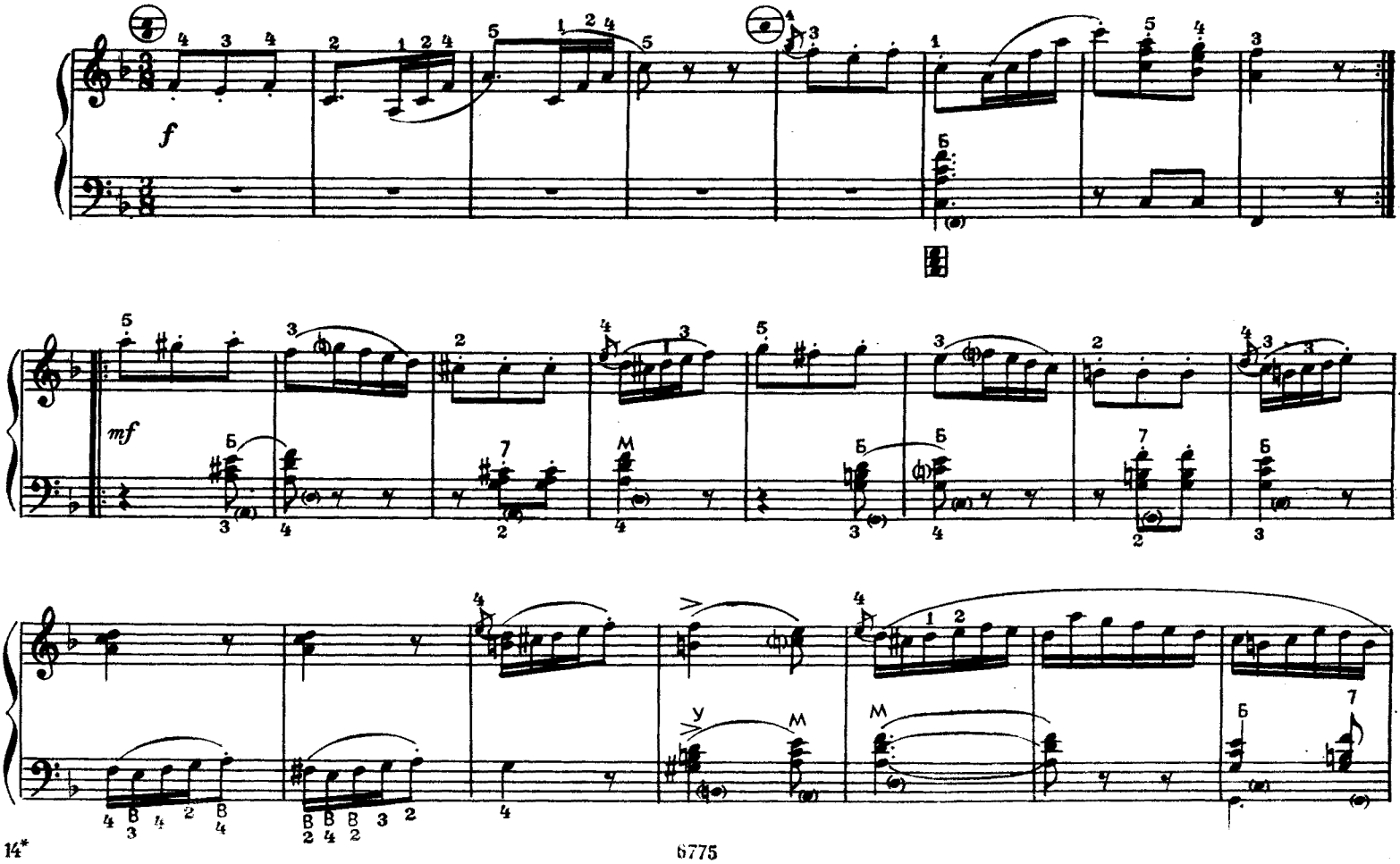


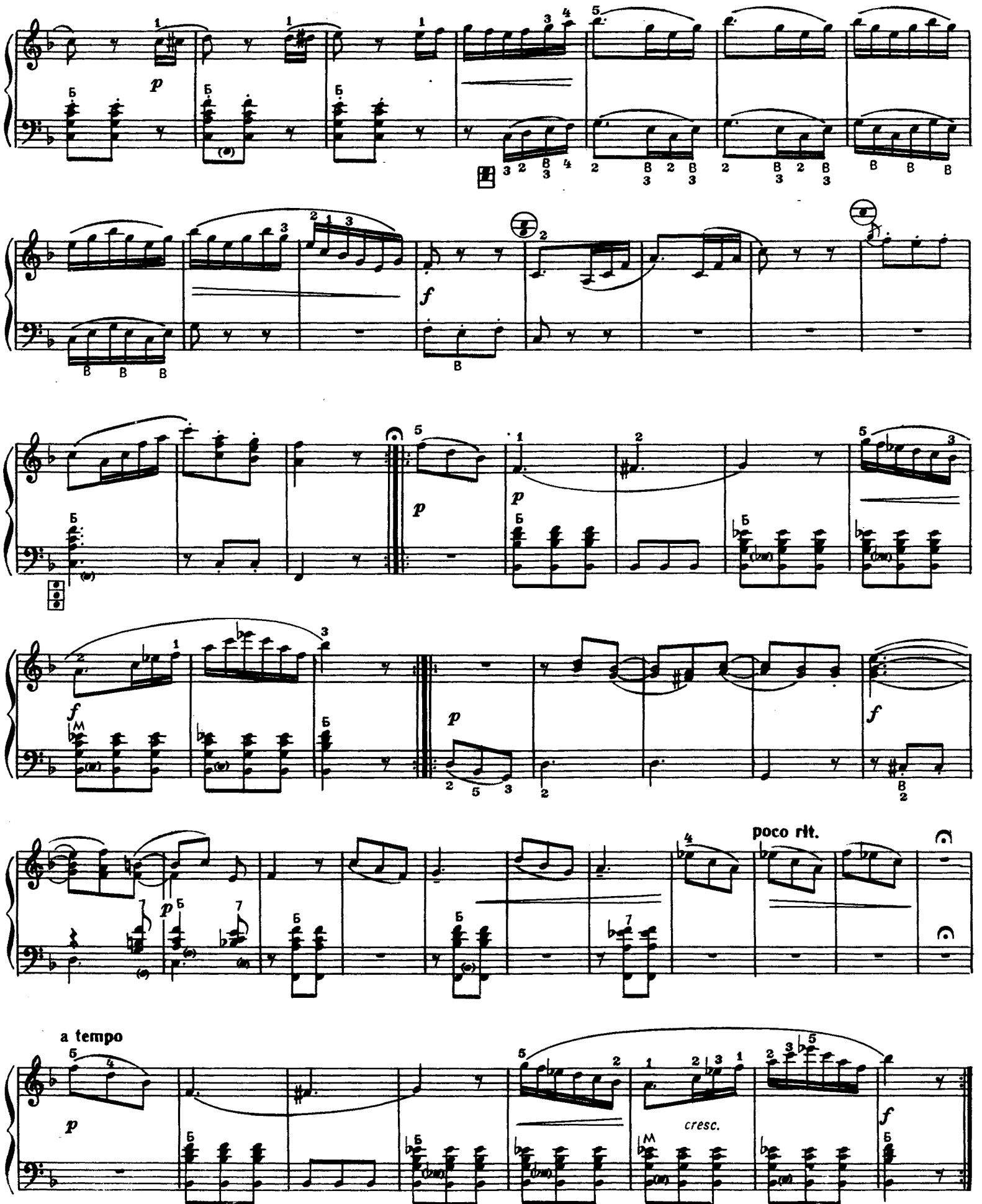
ritard. a tempo

Скерцо

А. МЮЛЛЕР

Vivace [Быстро]

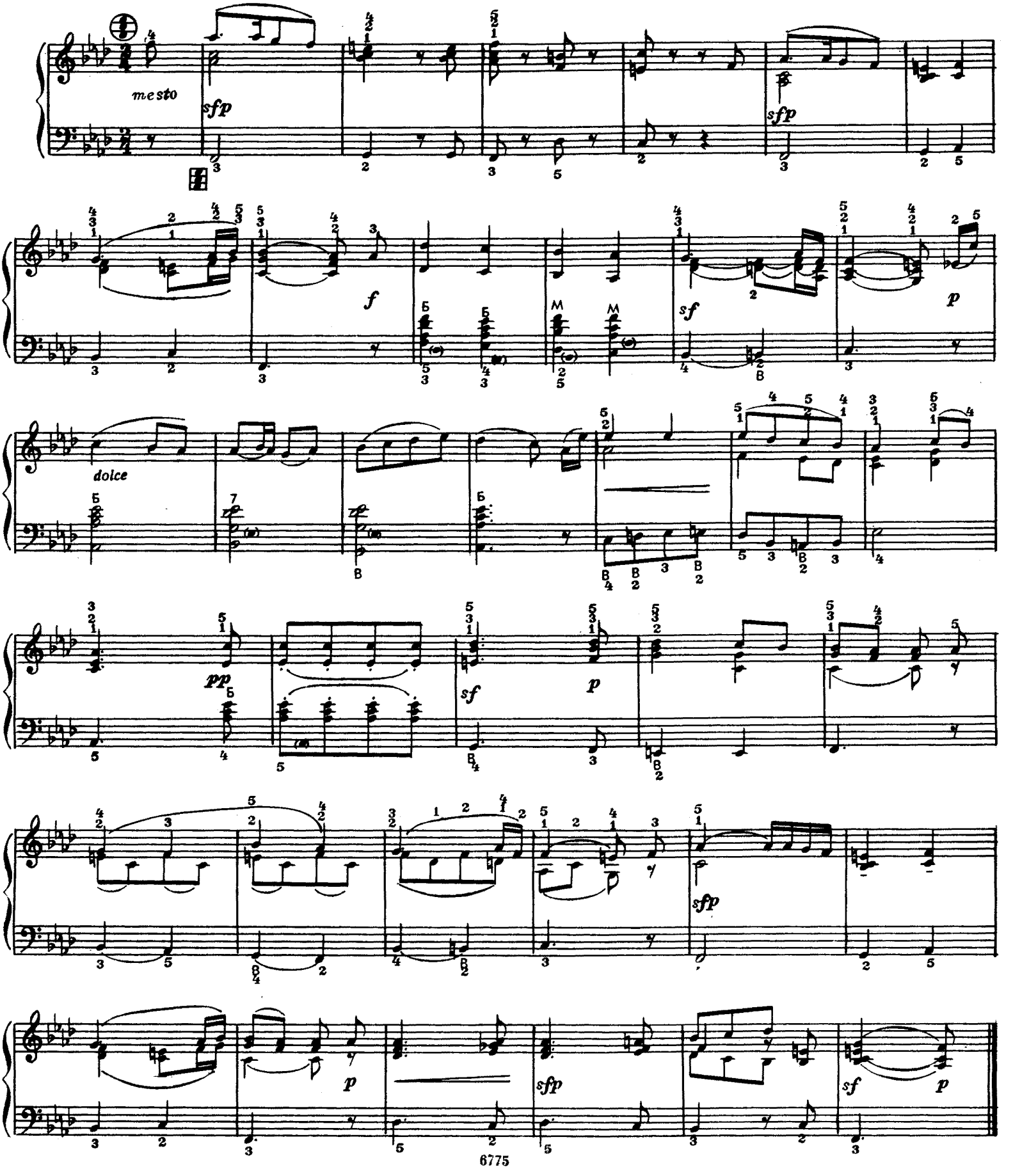



poco rit.
a tempo
cresc.

Элегия

Andante [Неторопливо]

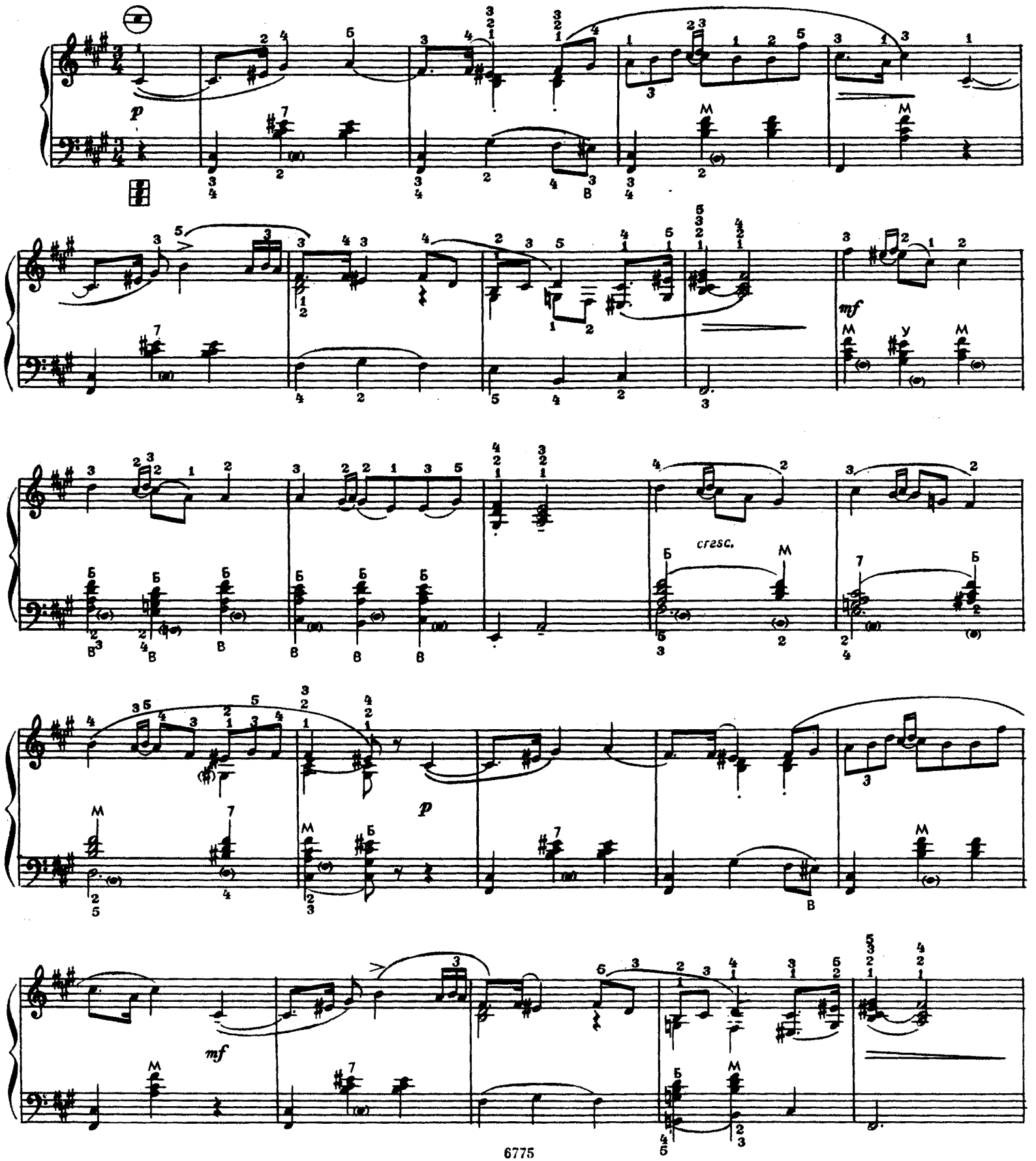
Л. БЕТХОВЕН

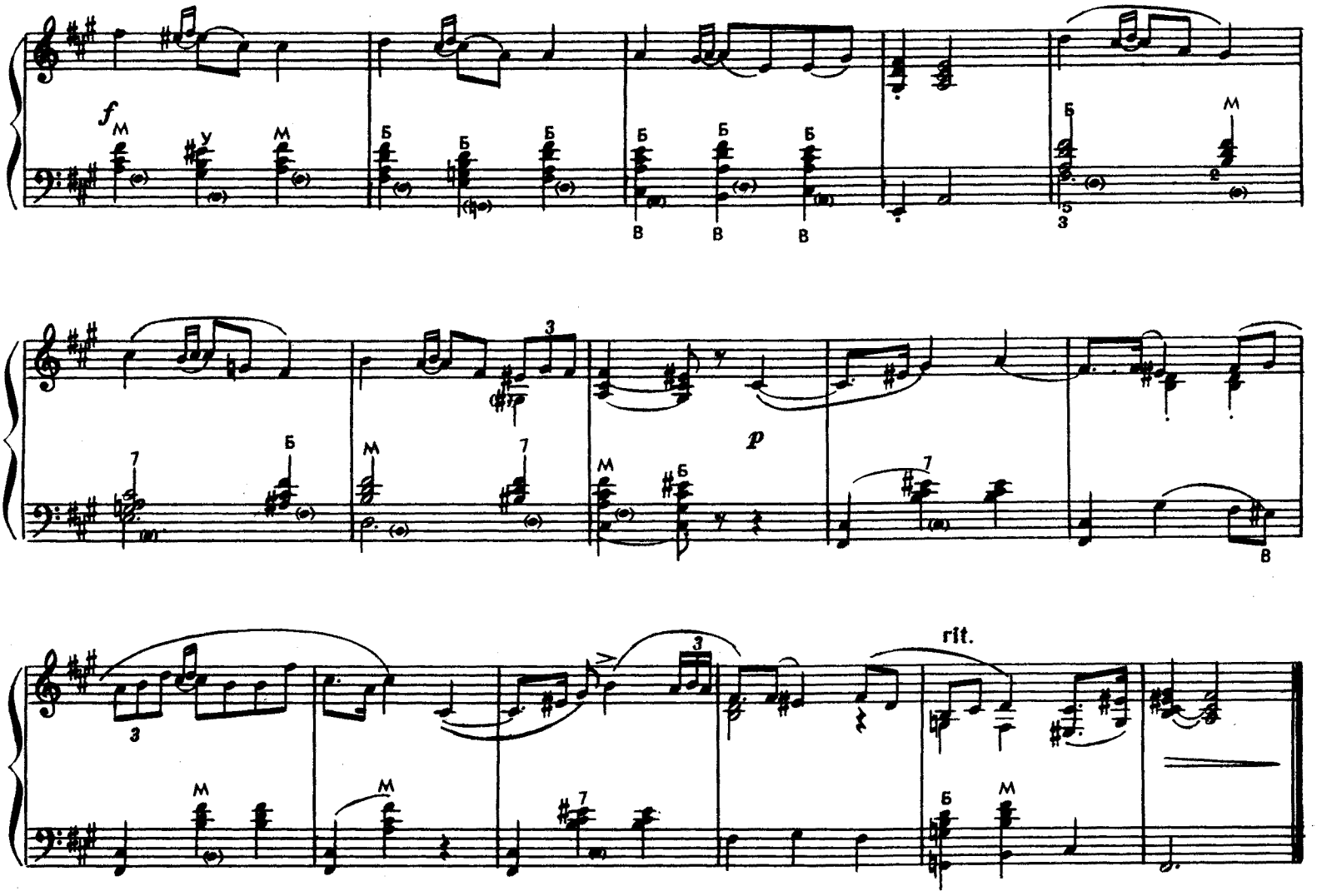


Народный напев

Э. ГРИГ

Con moto [С движением]

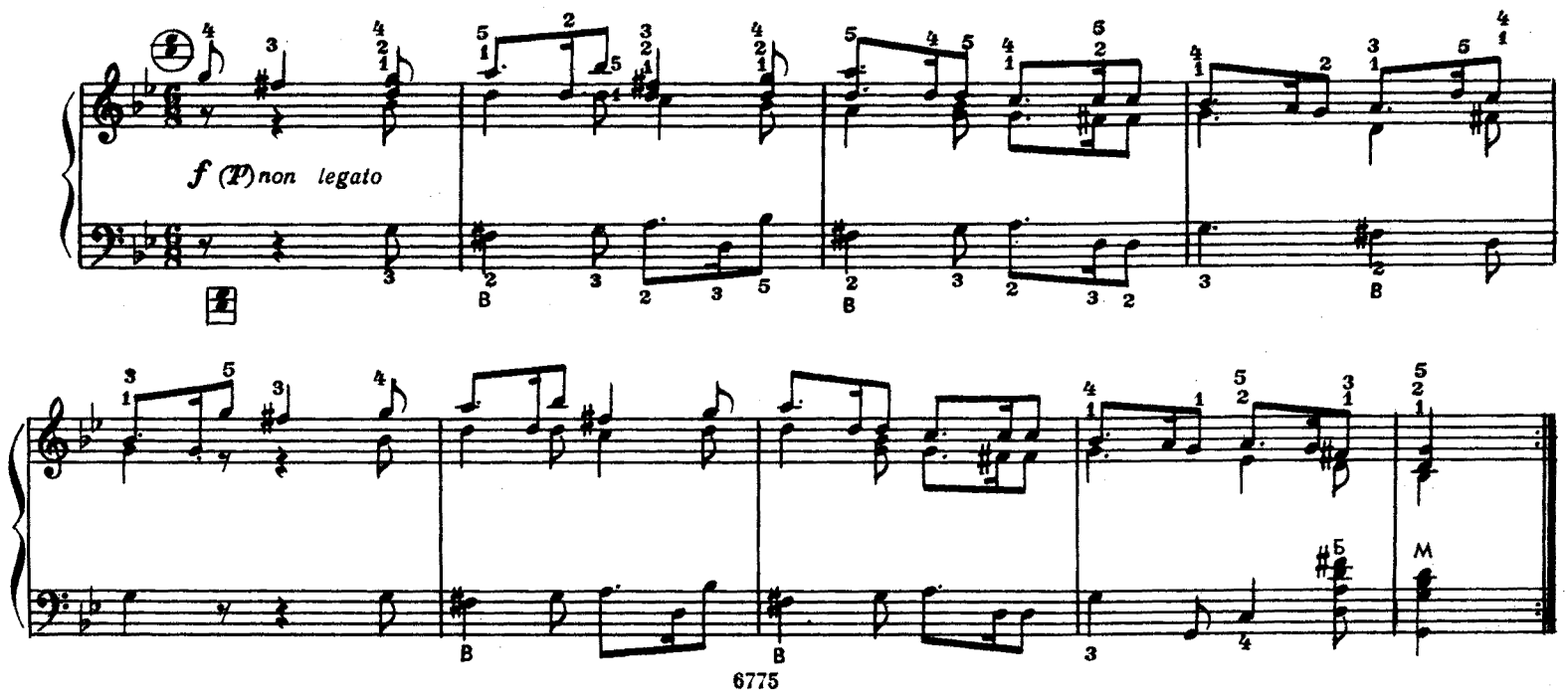


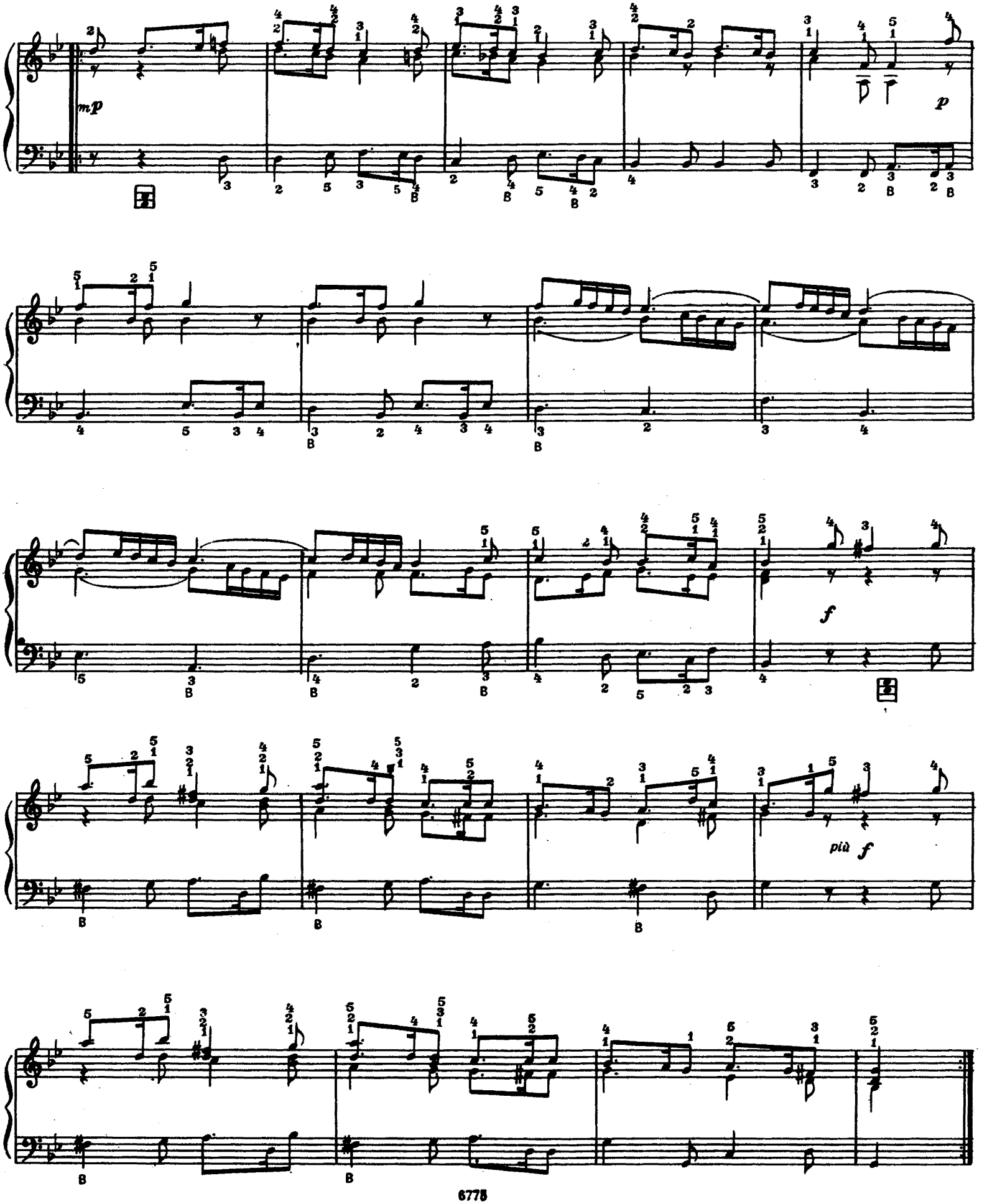


Жига

И. С. БАХ

Vivace [Быстро]

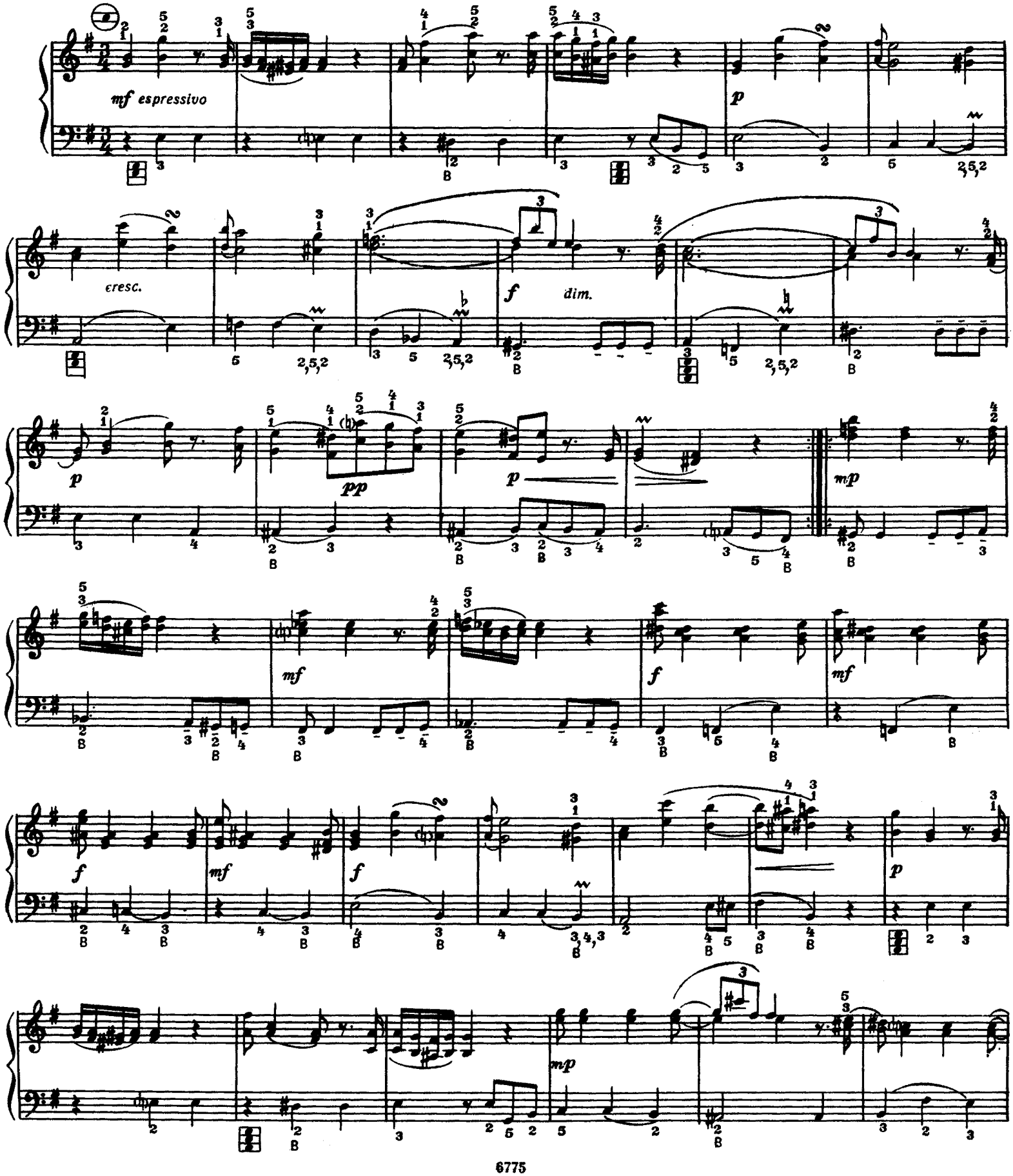


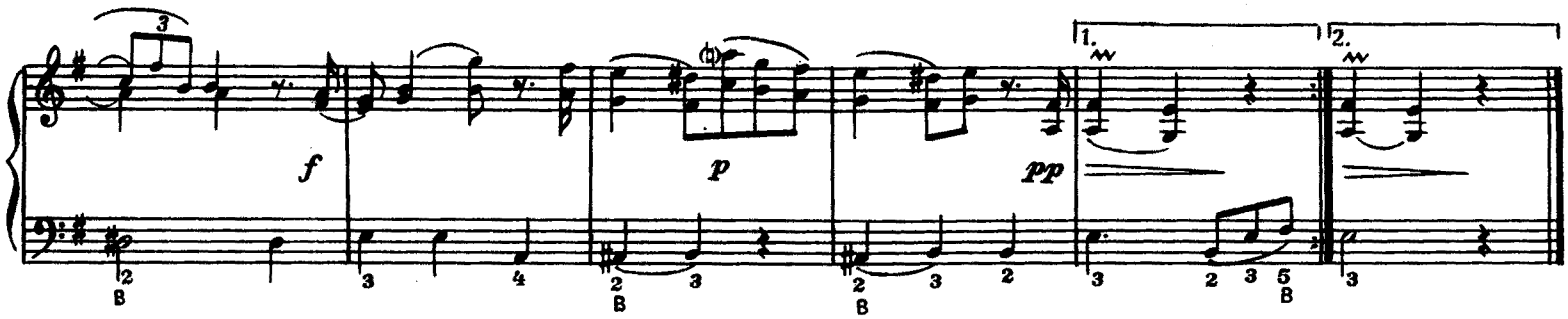

mp
p
f
più f

Жалоба

Lento [Медленно]

В. Ф. БАХ

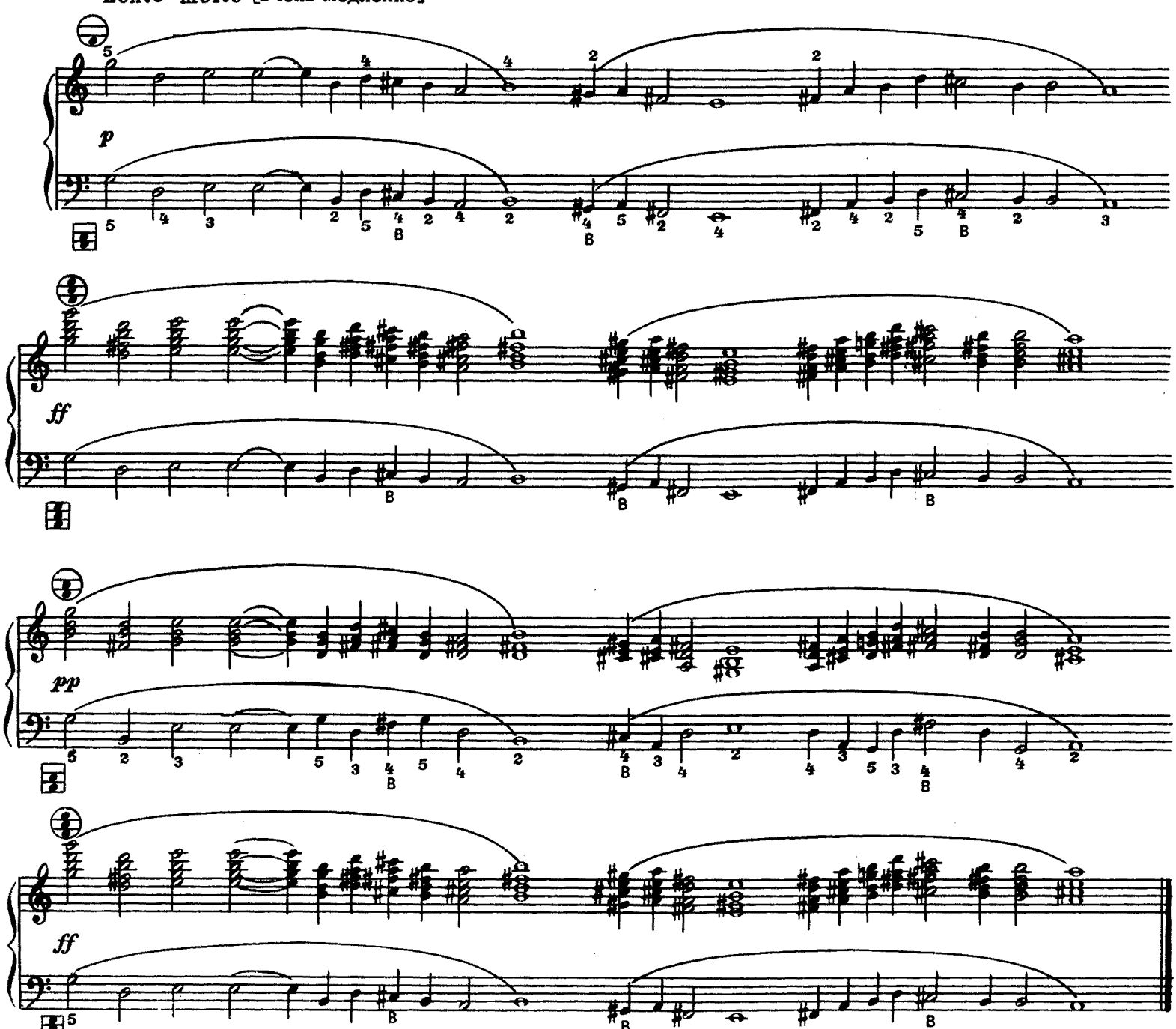




Стрельчатая арка

Э. САТИ

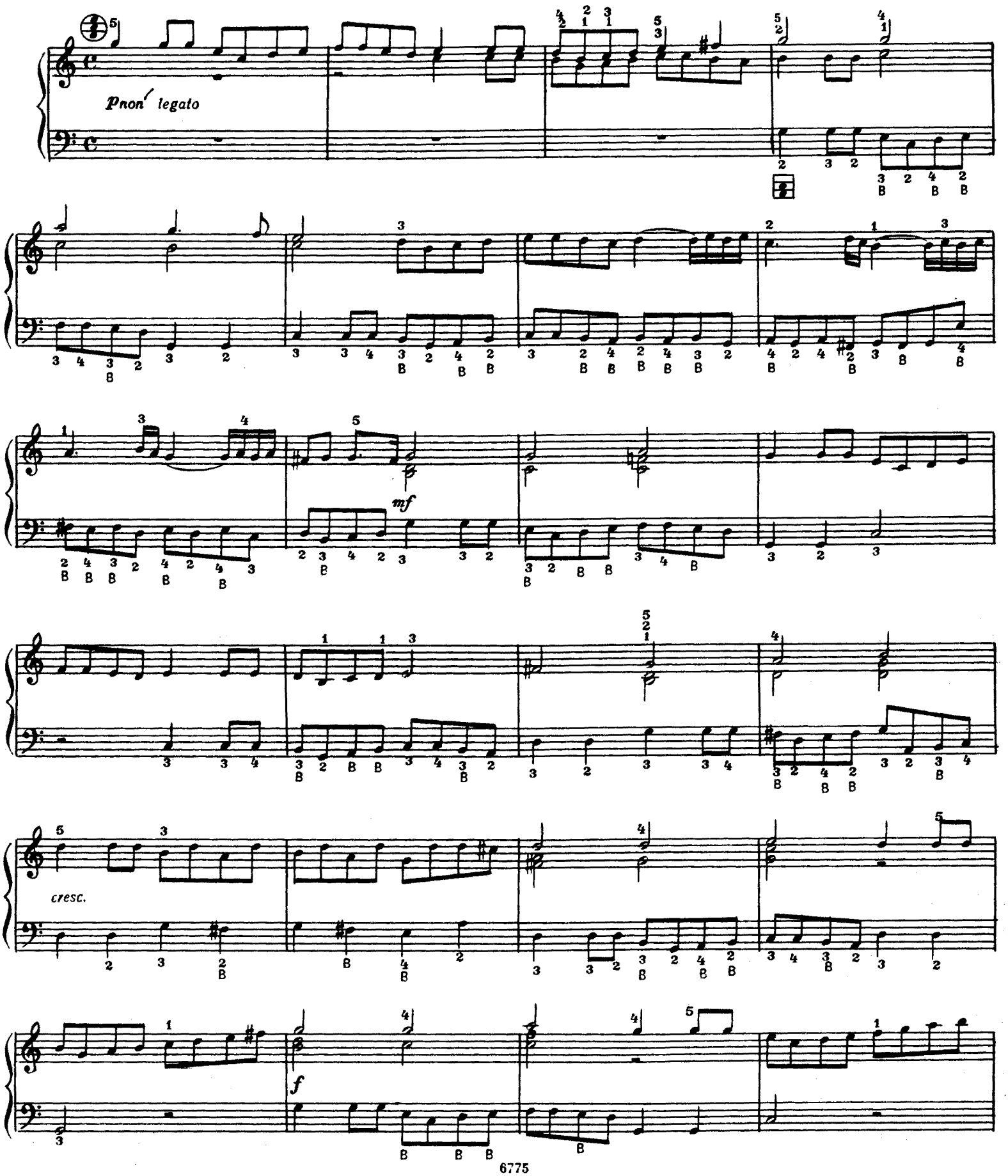
Lento molto [Очень медленно]

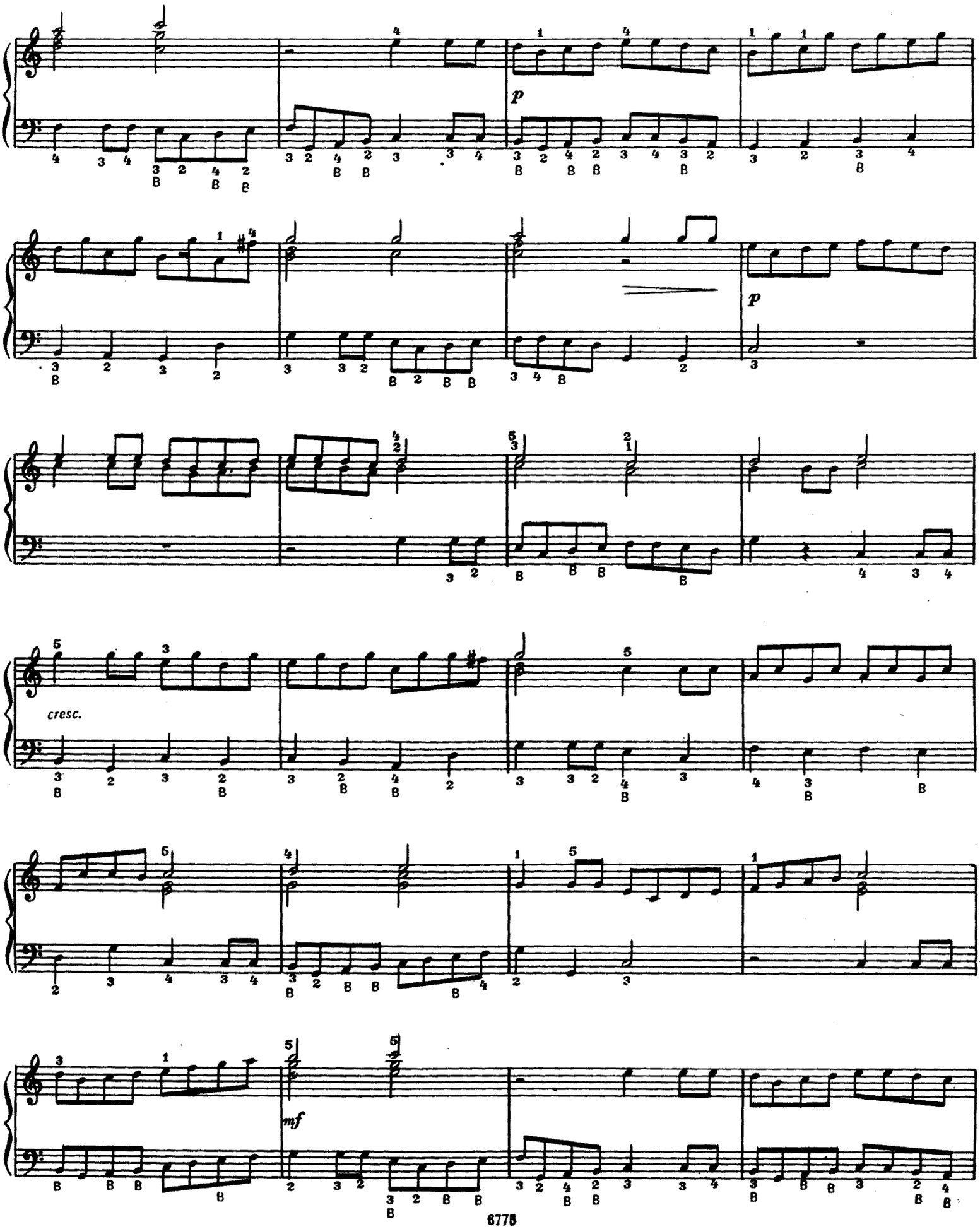


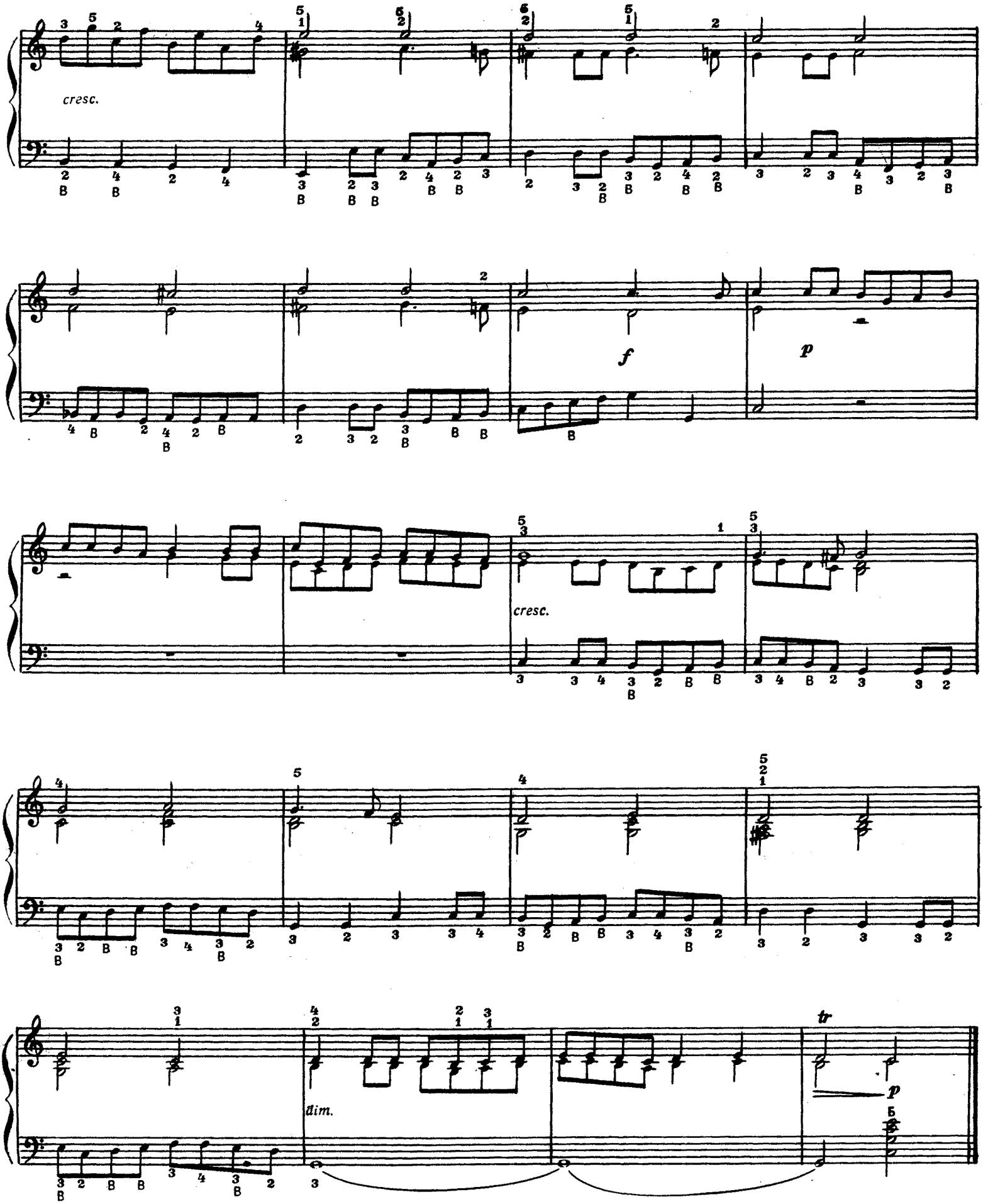
Фуга

Г. ГЕНДЕЛЬ

Moderato [Умеренно]




p
p
cresc.
mf

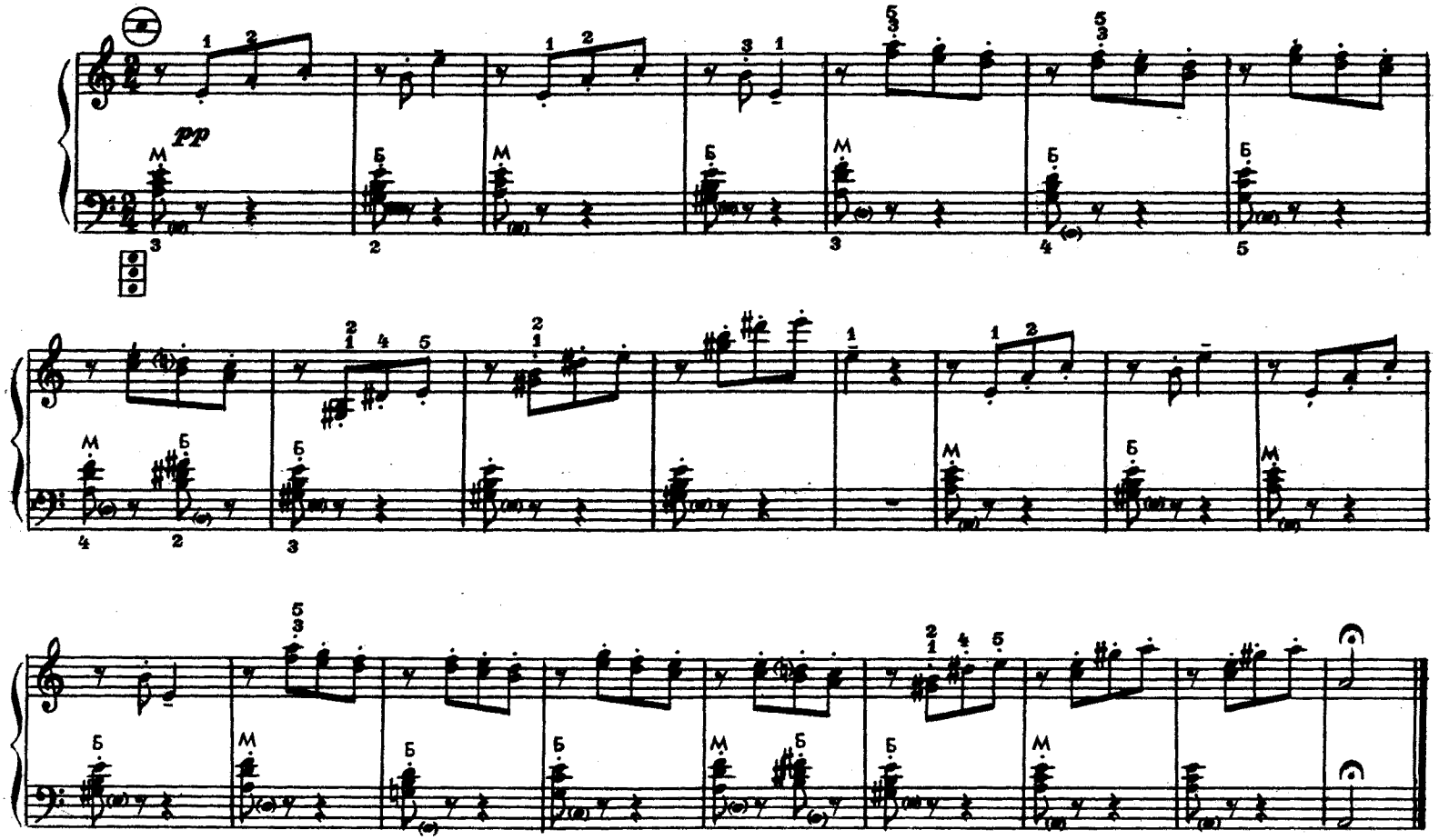

cresc.
f
p
cresc.
dim.
tr
p

ЭТЮДЫ

Этюд

С. МАЙКАПАР

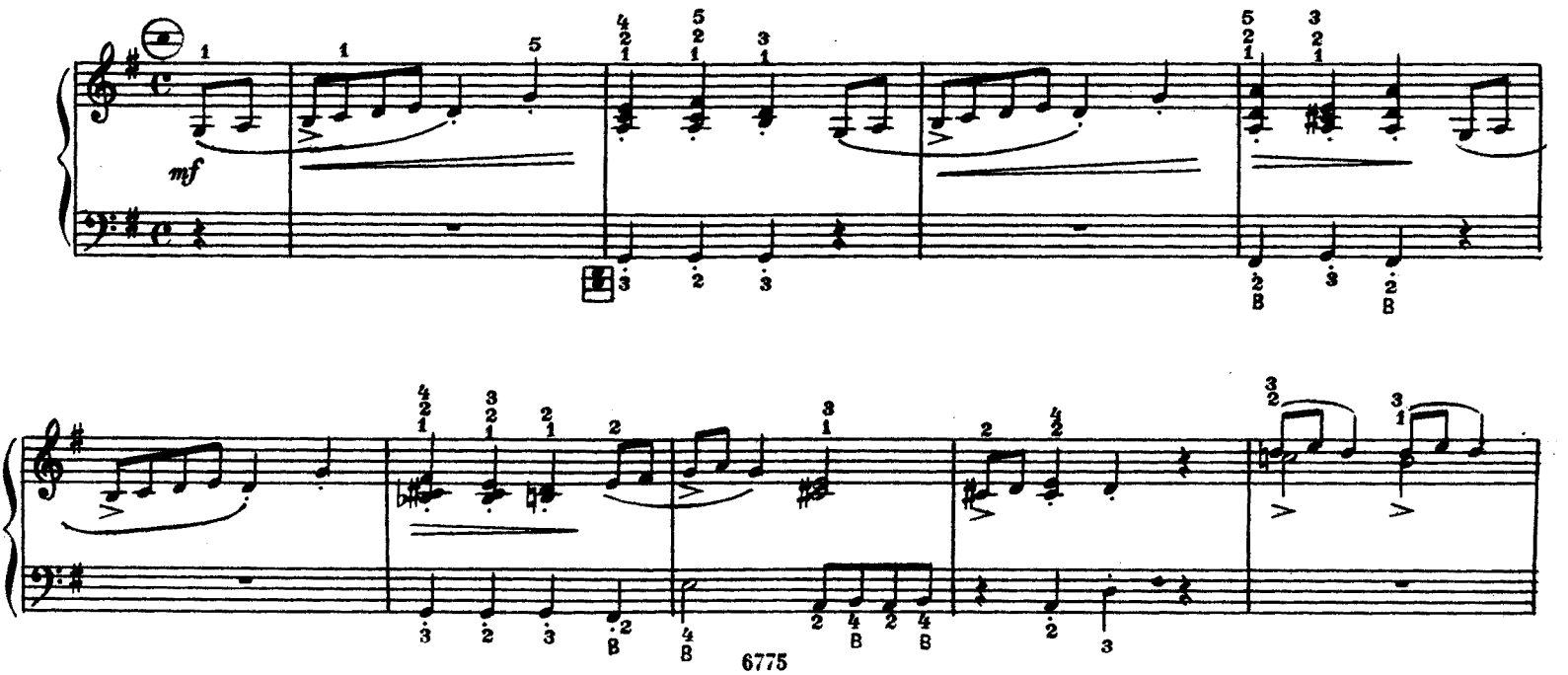
Allegretto schrzando leggierissimo [Подвижно, легко]

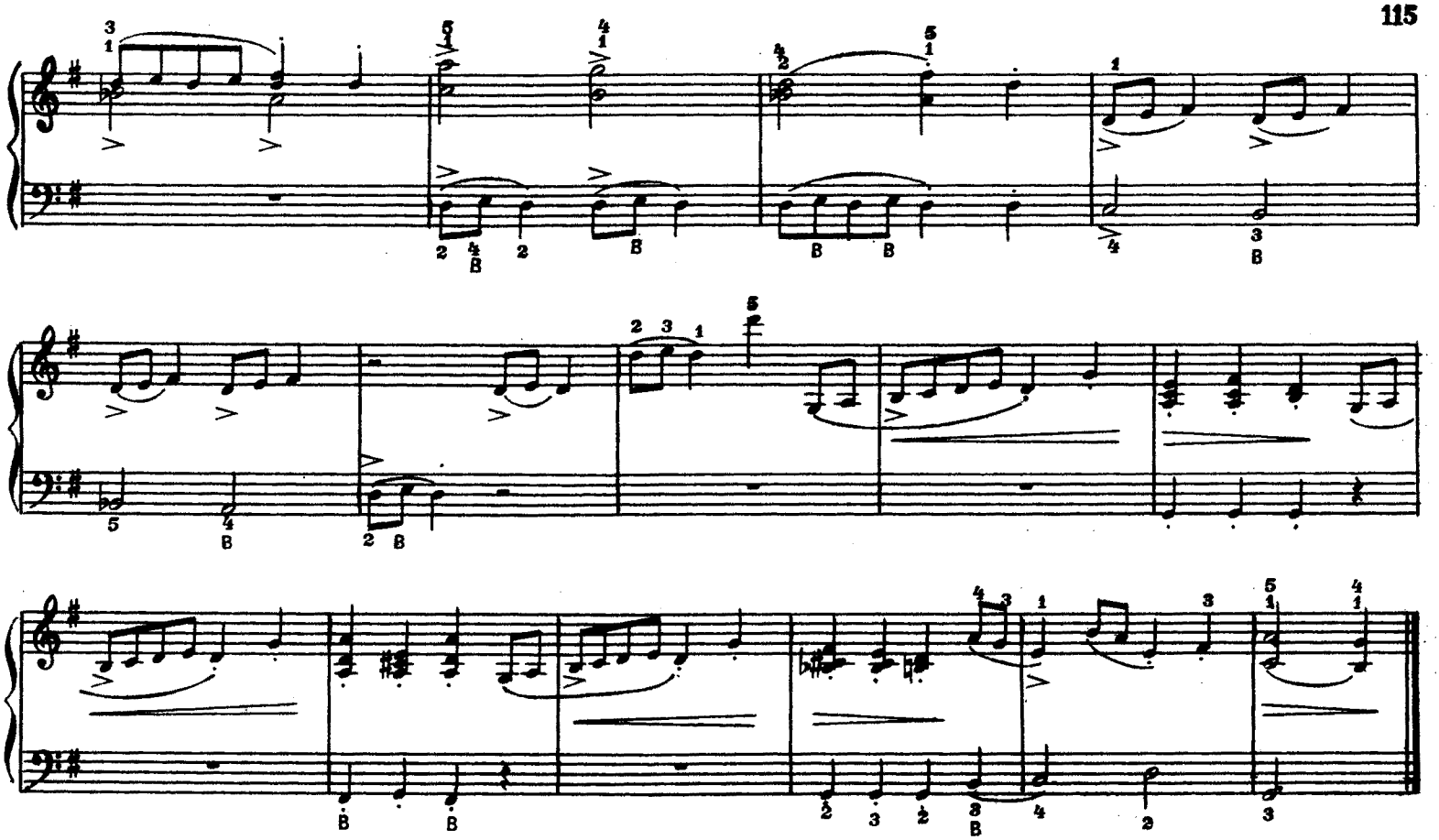


Этюд

Е. ГНЕСИНА

Allegro [Скоро]

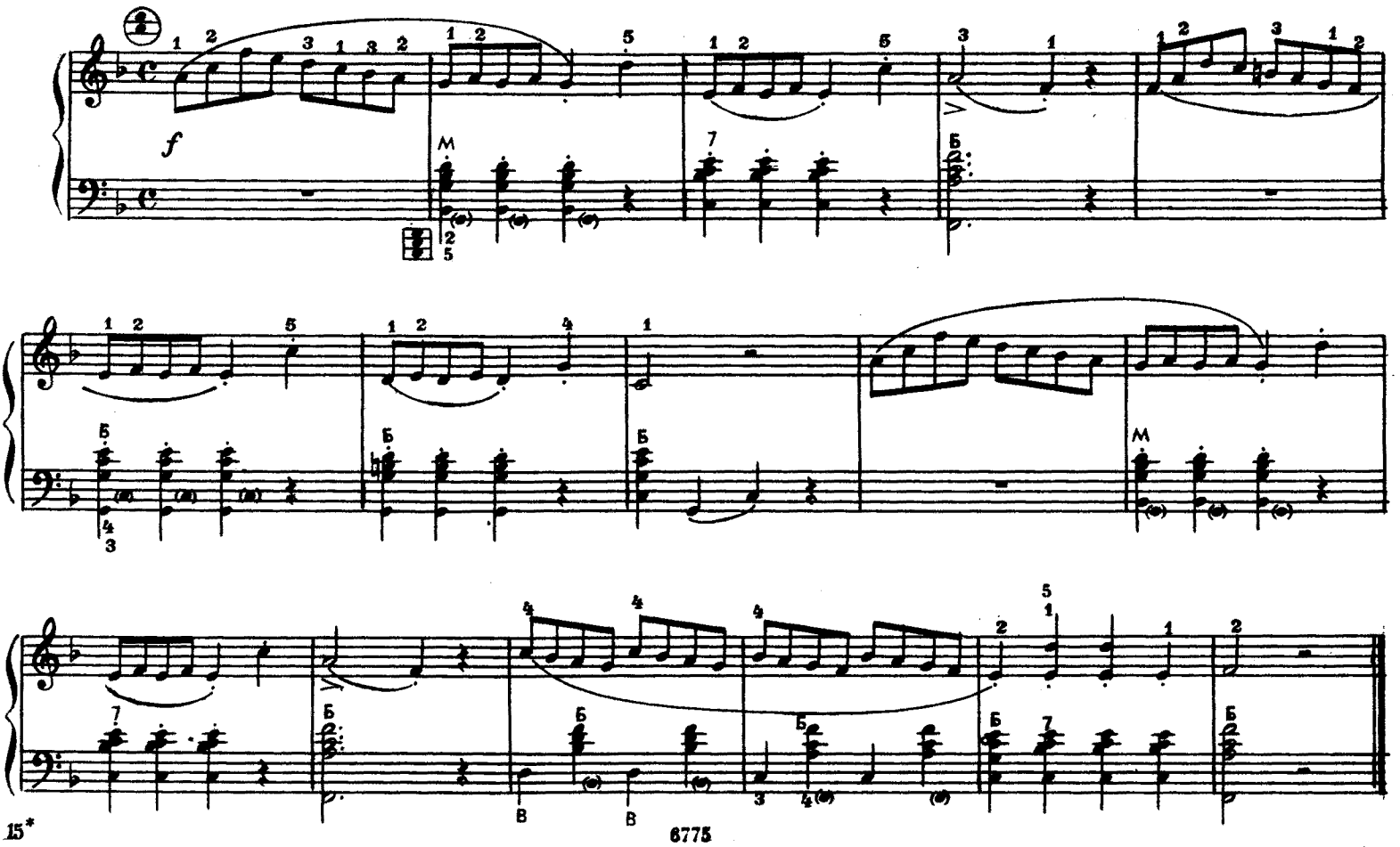




Этюд

Allegro [Скоро]

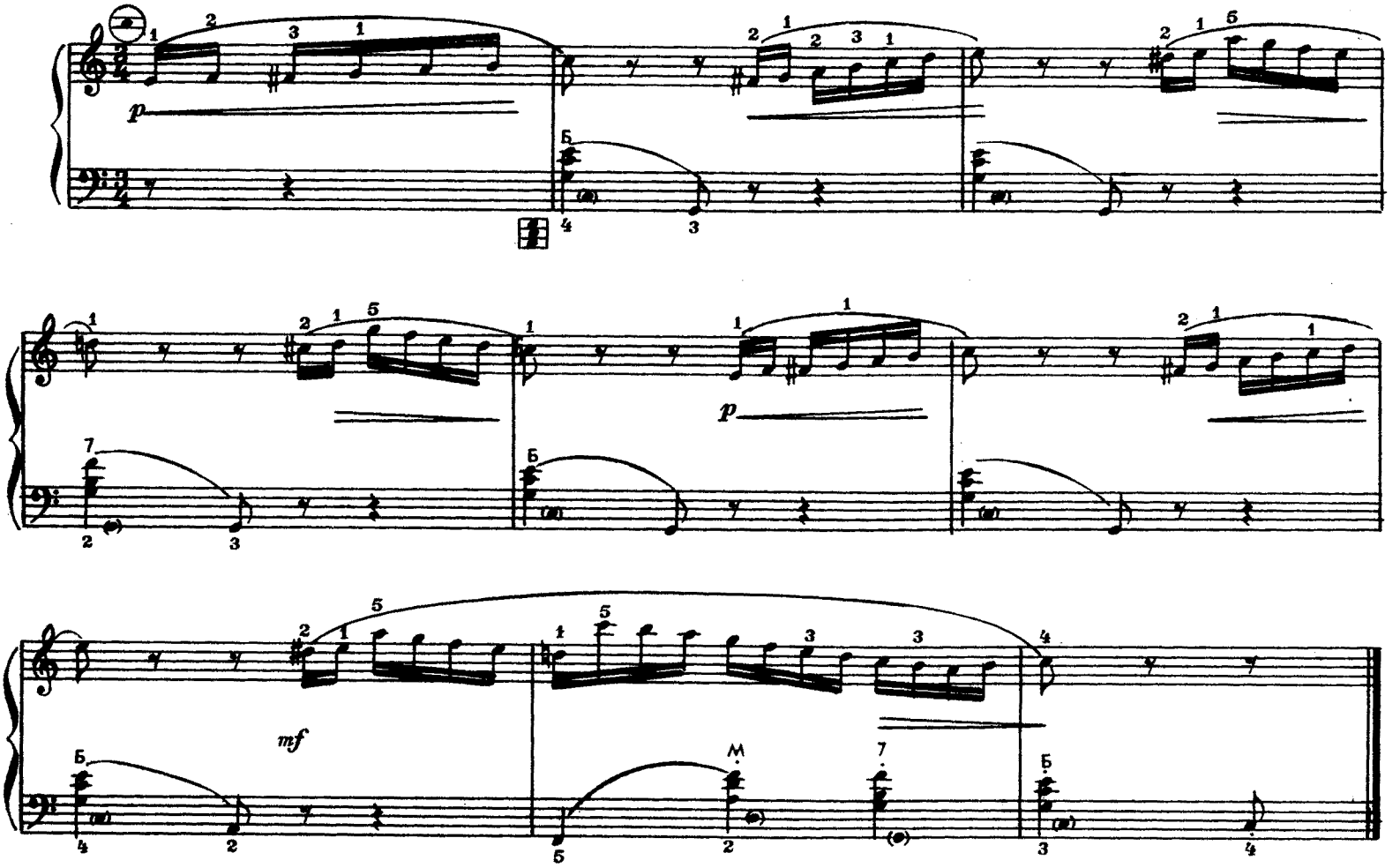
Л. ШИТТЕ



Этюд

Allegro grazioso [Скоро грациозно]

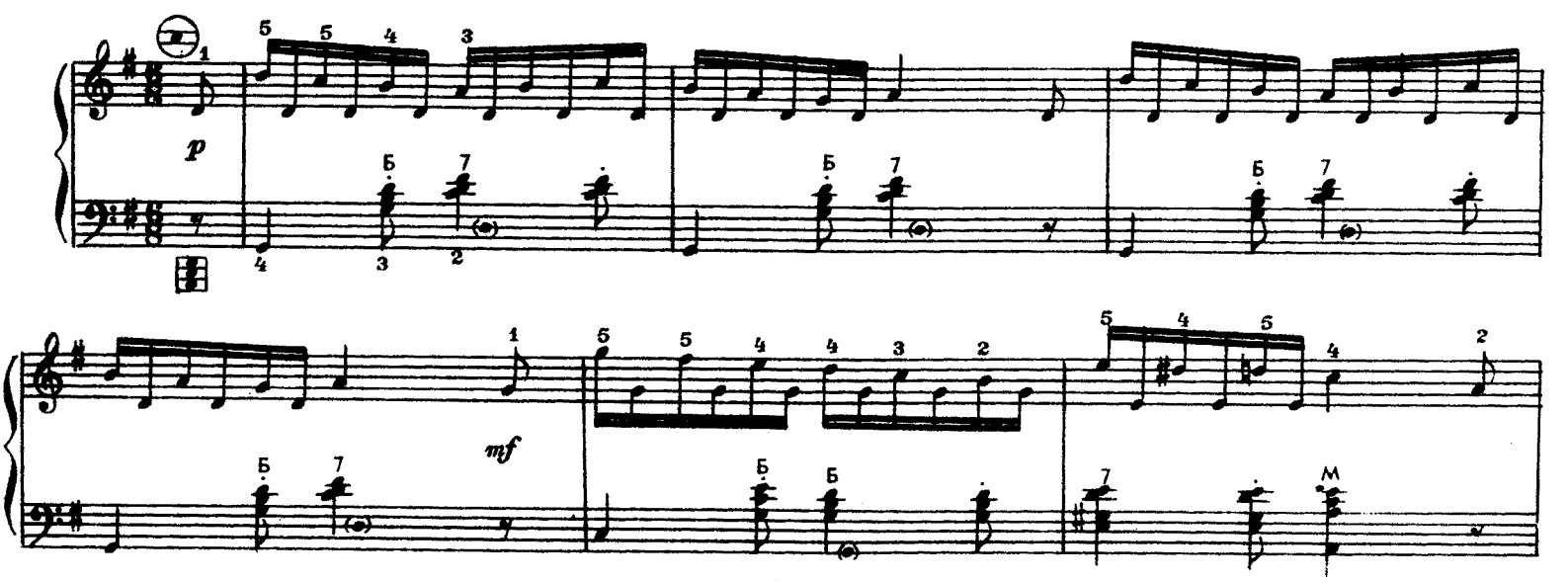
Л. ШИТТЕ

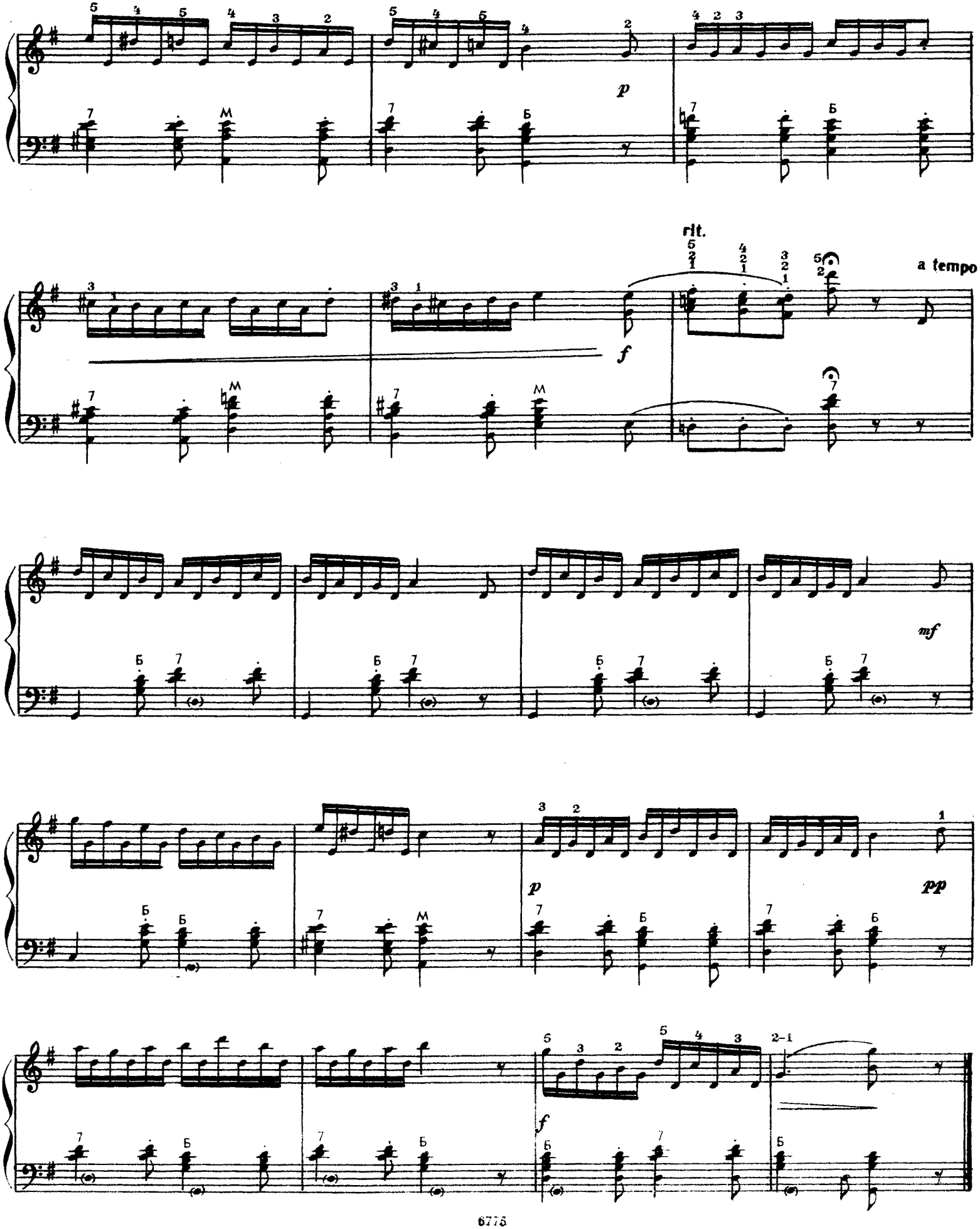


Этюд

Allegro [Быстро]

М. ГЕЛЛЕР

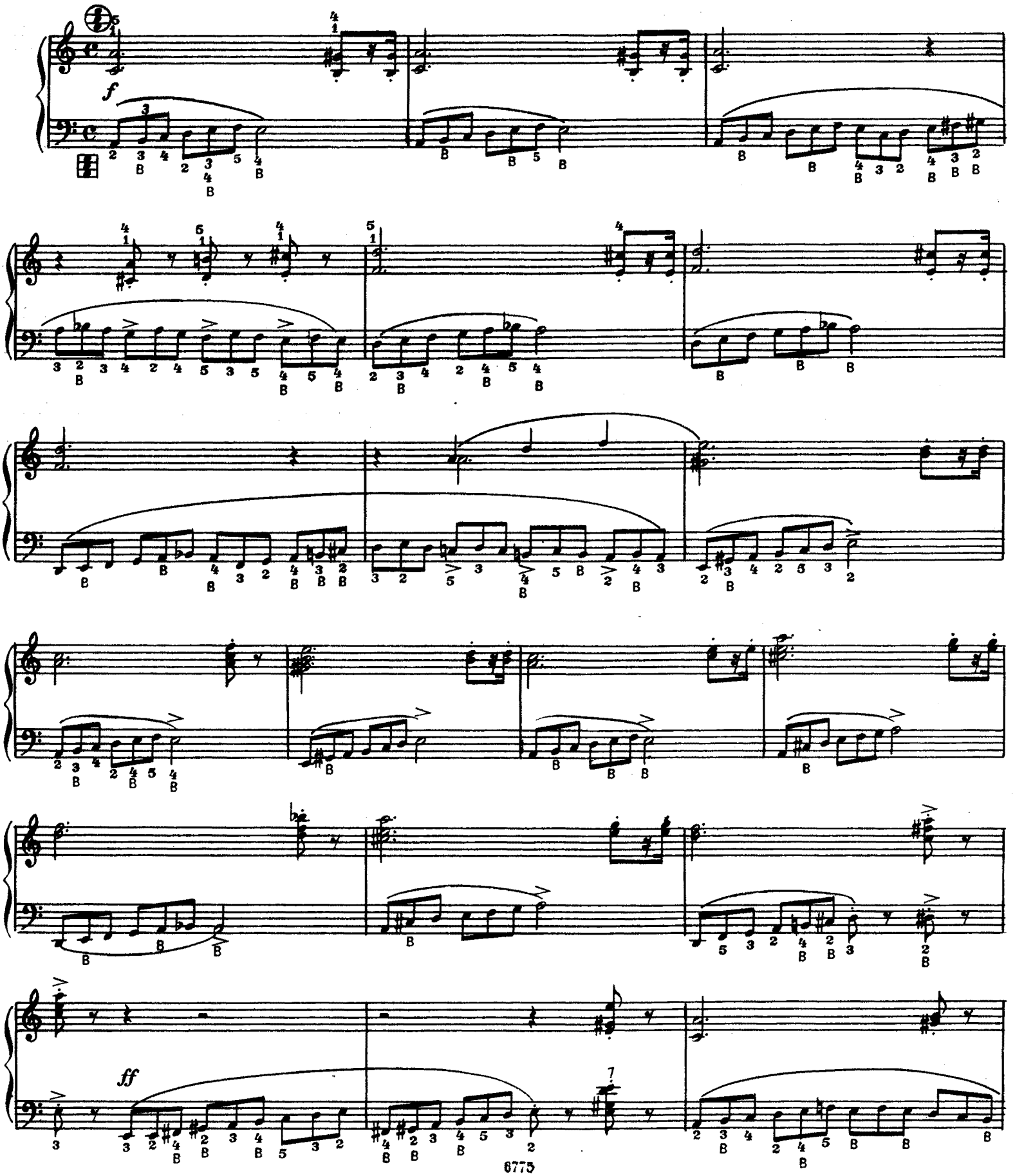


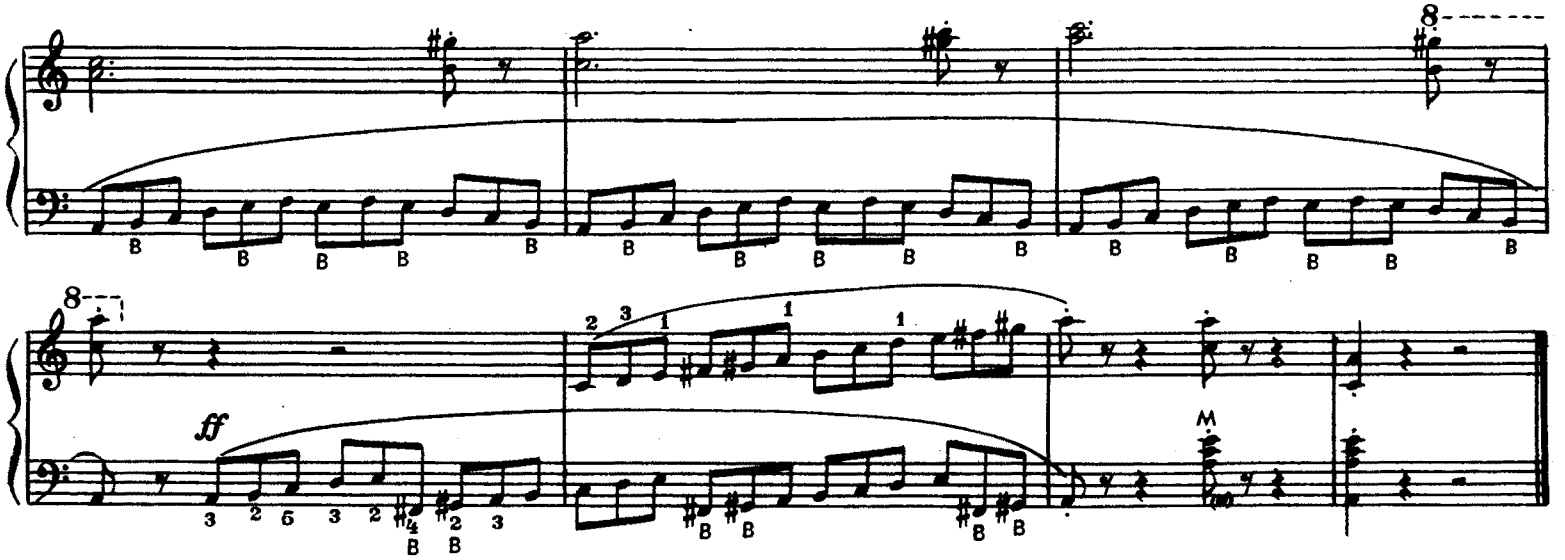

p
rit.
a tempo
f
mf
p
pp
f

Этюд

Г. БЕРЕНС

Allegro con fuoco [Быстро, с жаром]

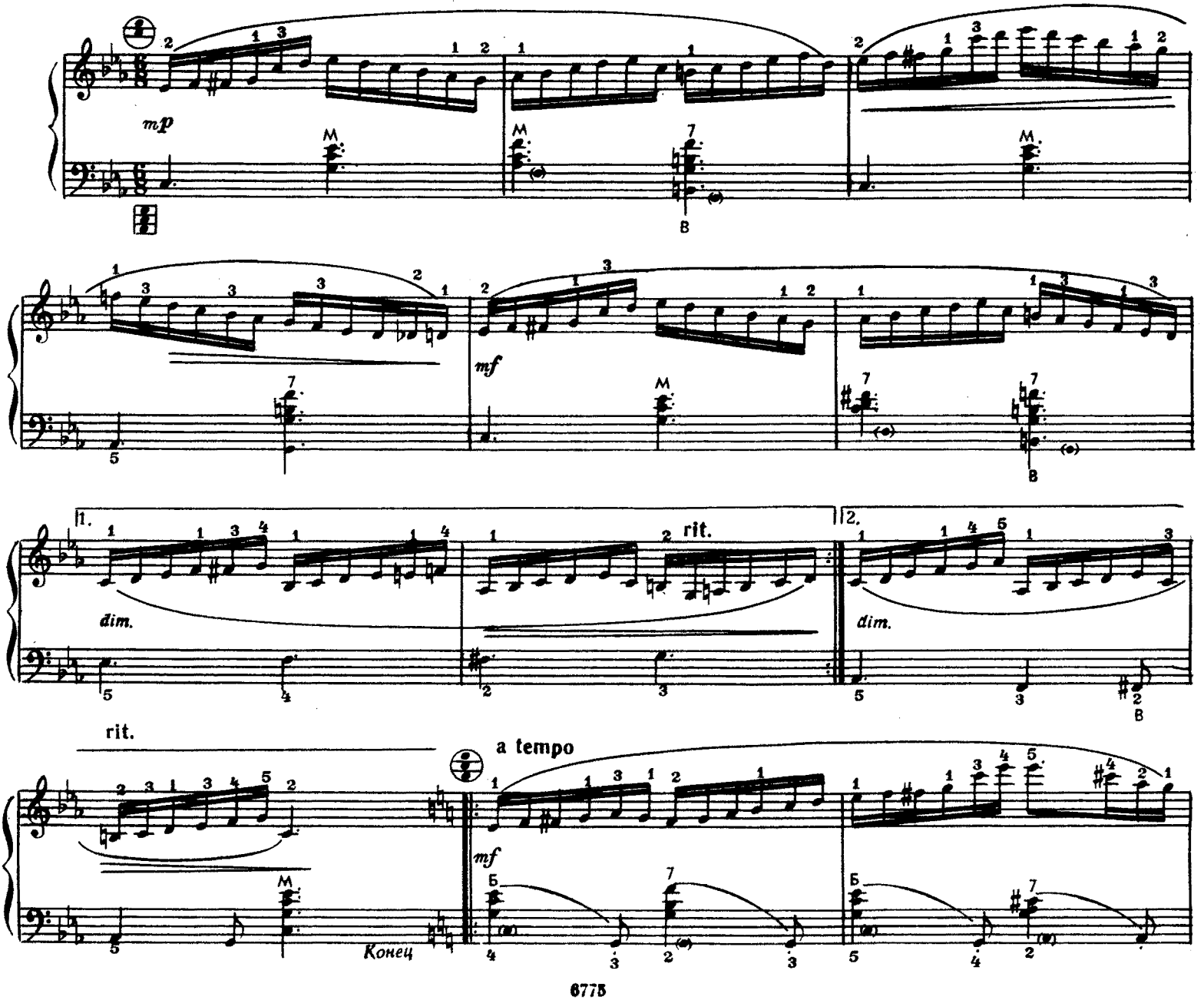


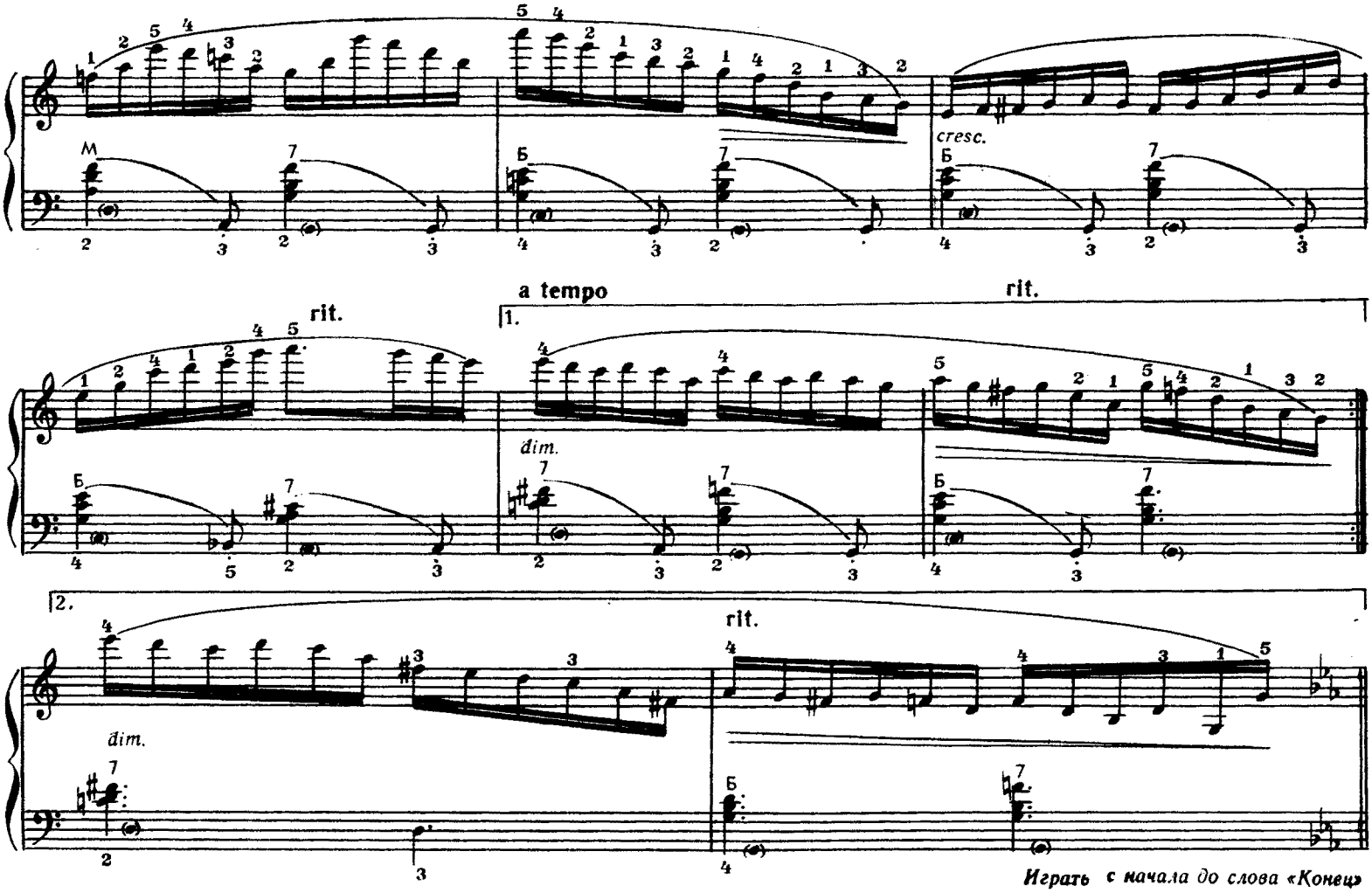


Этюд

А. ТАЛАКИН

Moderato con moto [Умеренно, с движением]



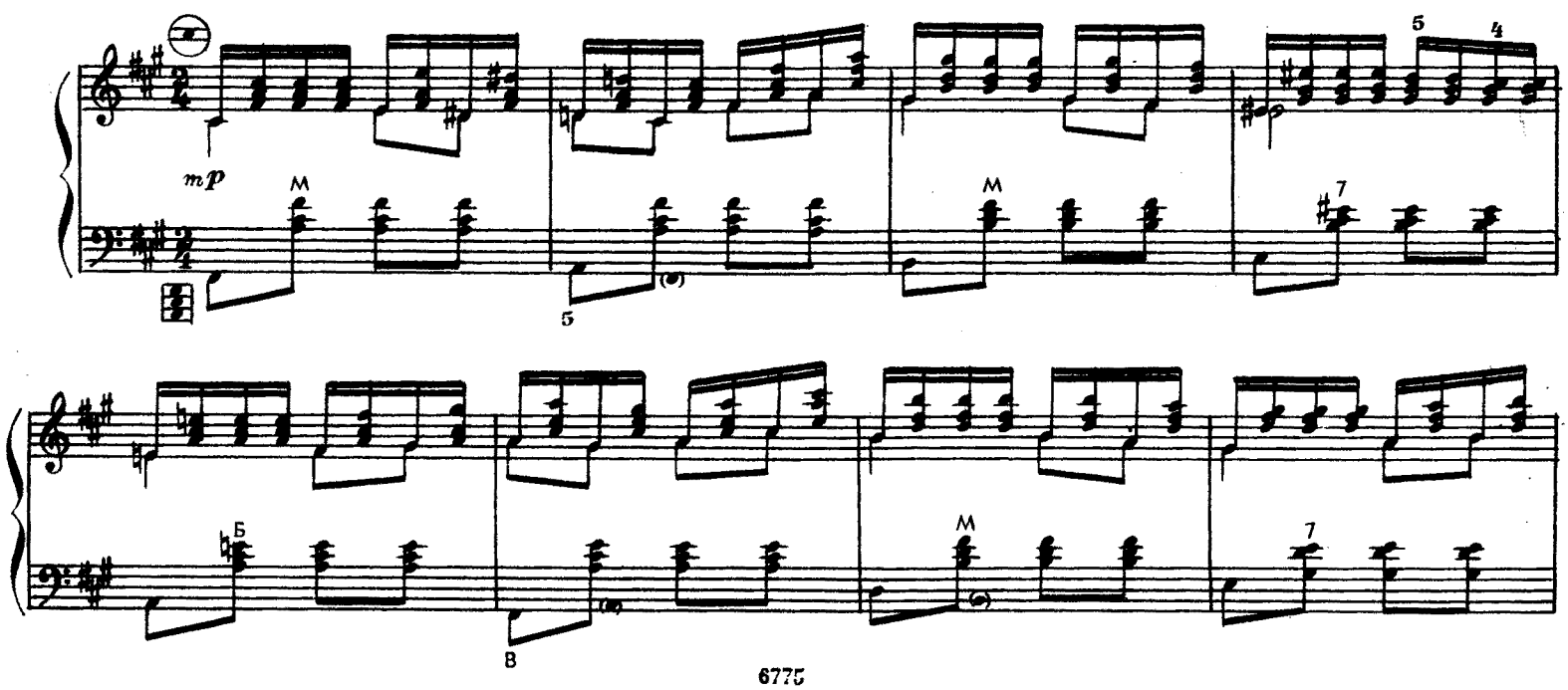


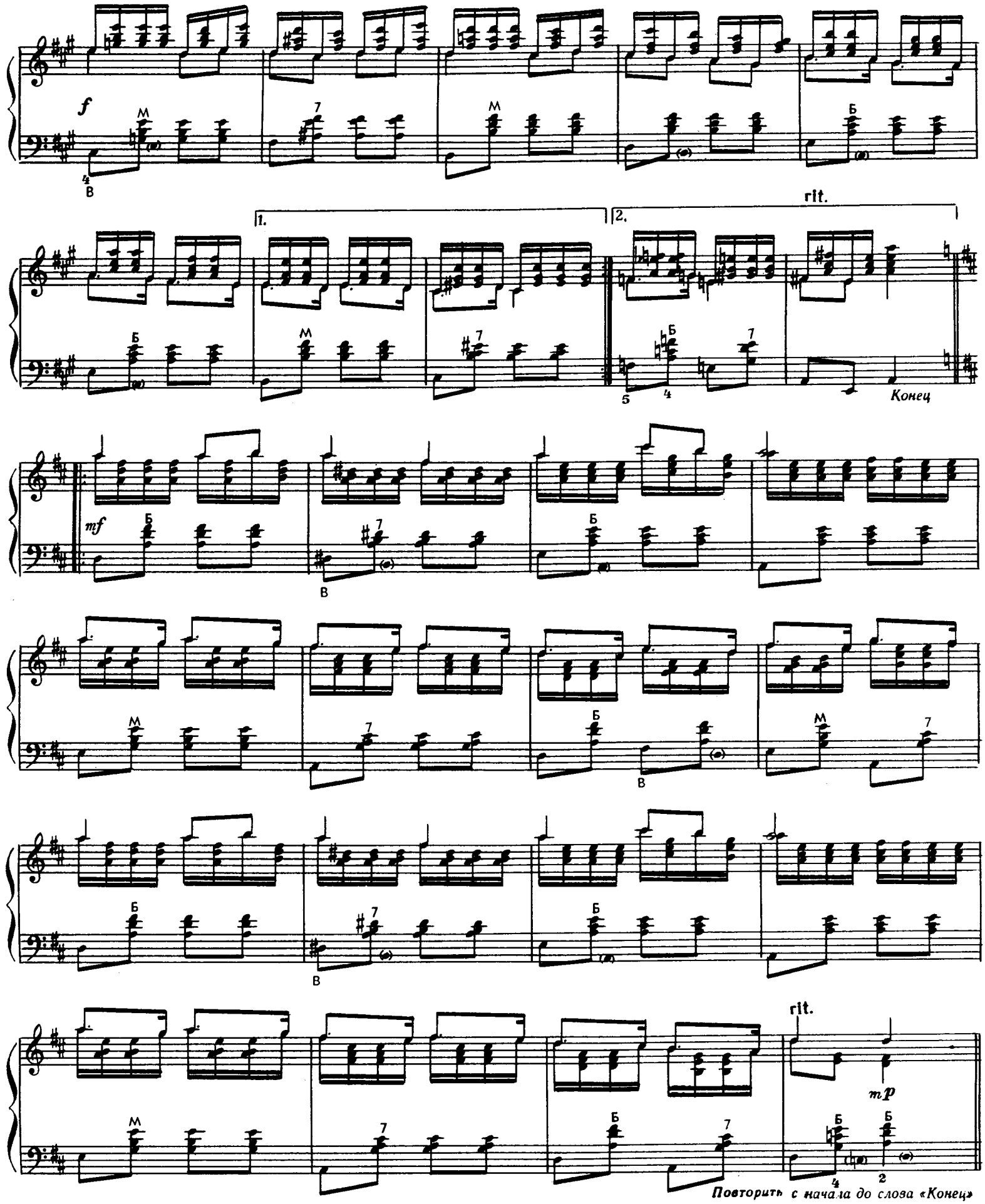
Играть с начала до слова «Конец»

Этюд

Е. КУЗНЕЦОВ

Con moto [Оживленно]

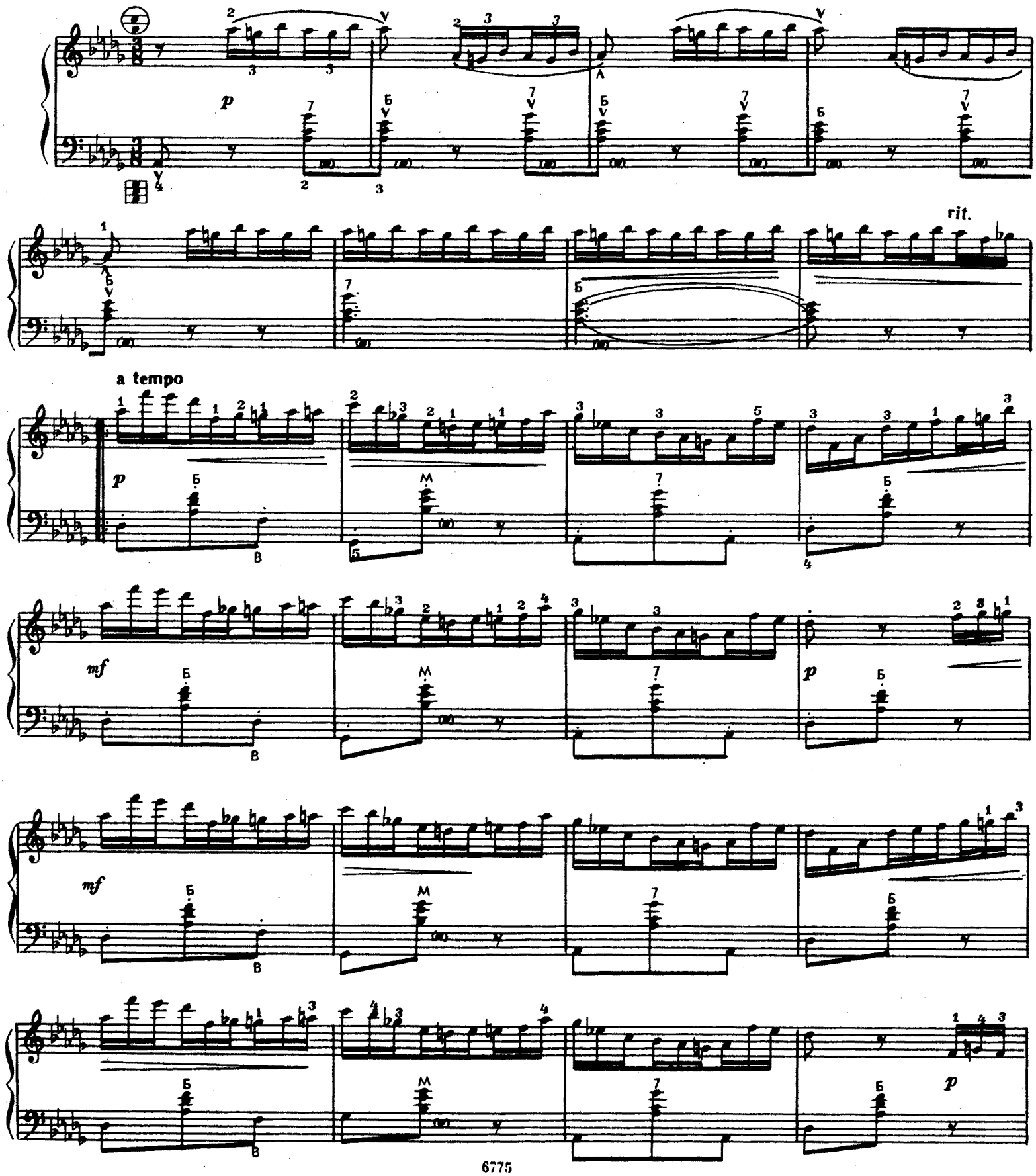


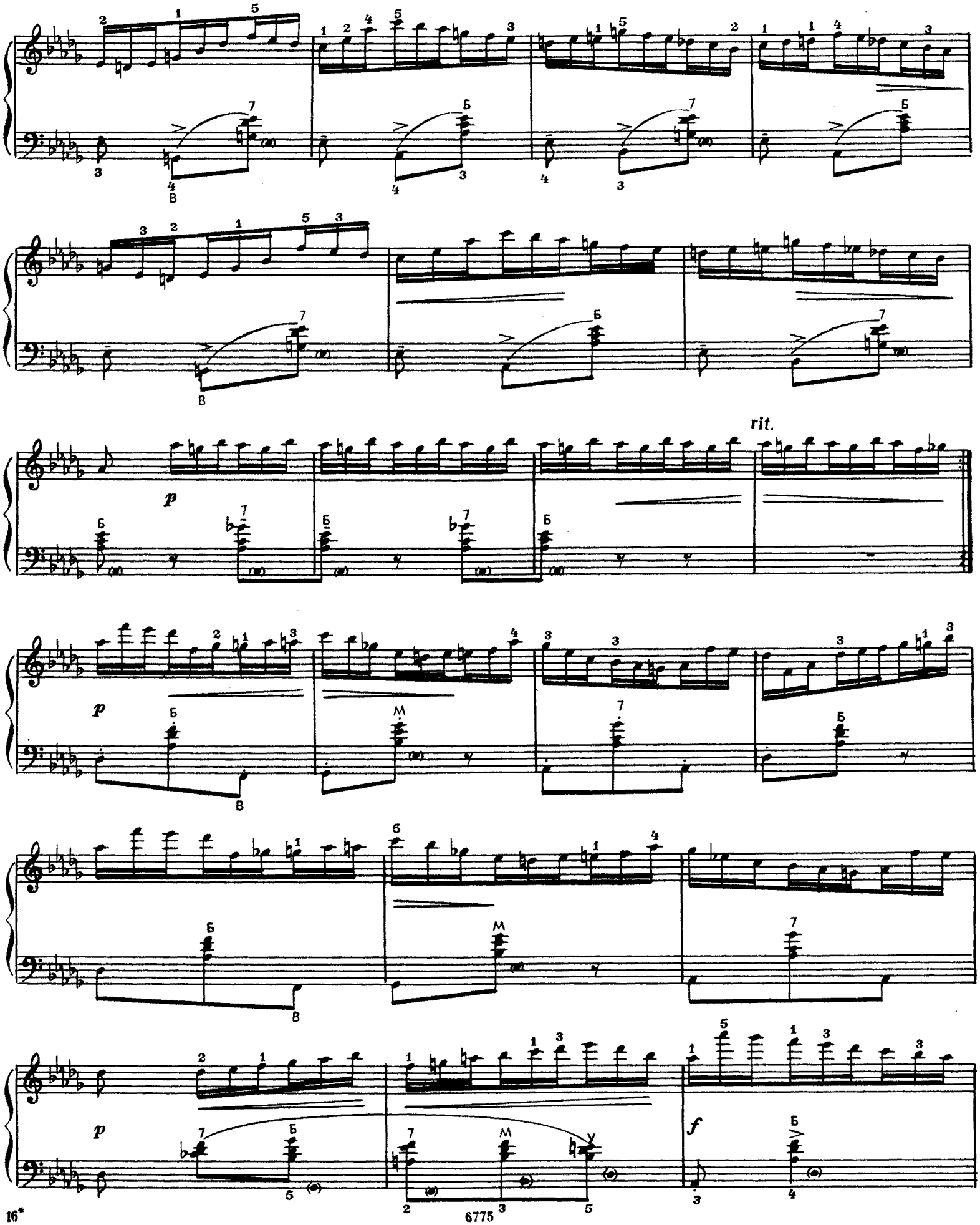

f
1.
2.
rit.
Конец
mf
rit.
mp
Повторить с начала до слова «Конец»

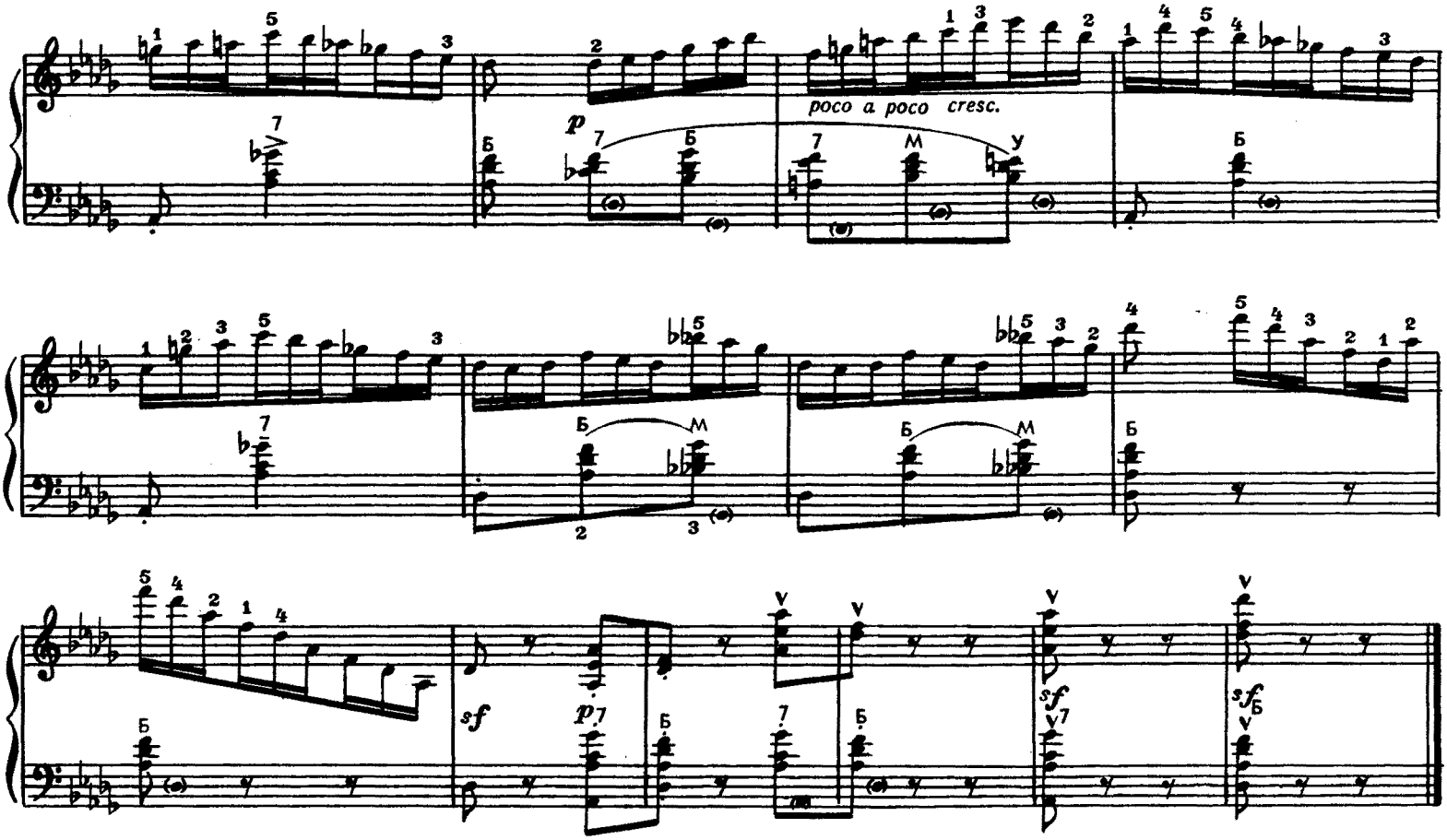
Этюд-экспромт

Ж. ЭГХАРД

Vivo [Живо]



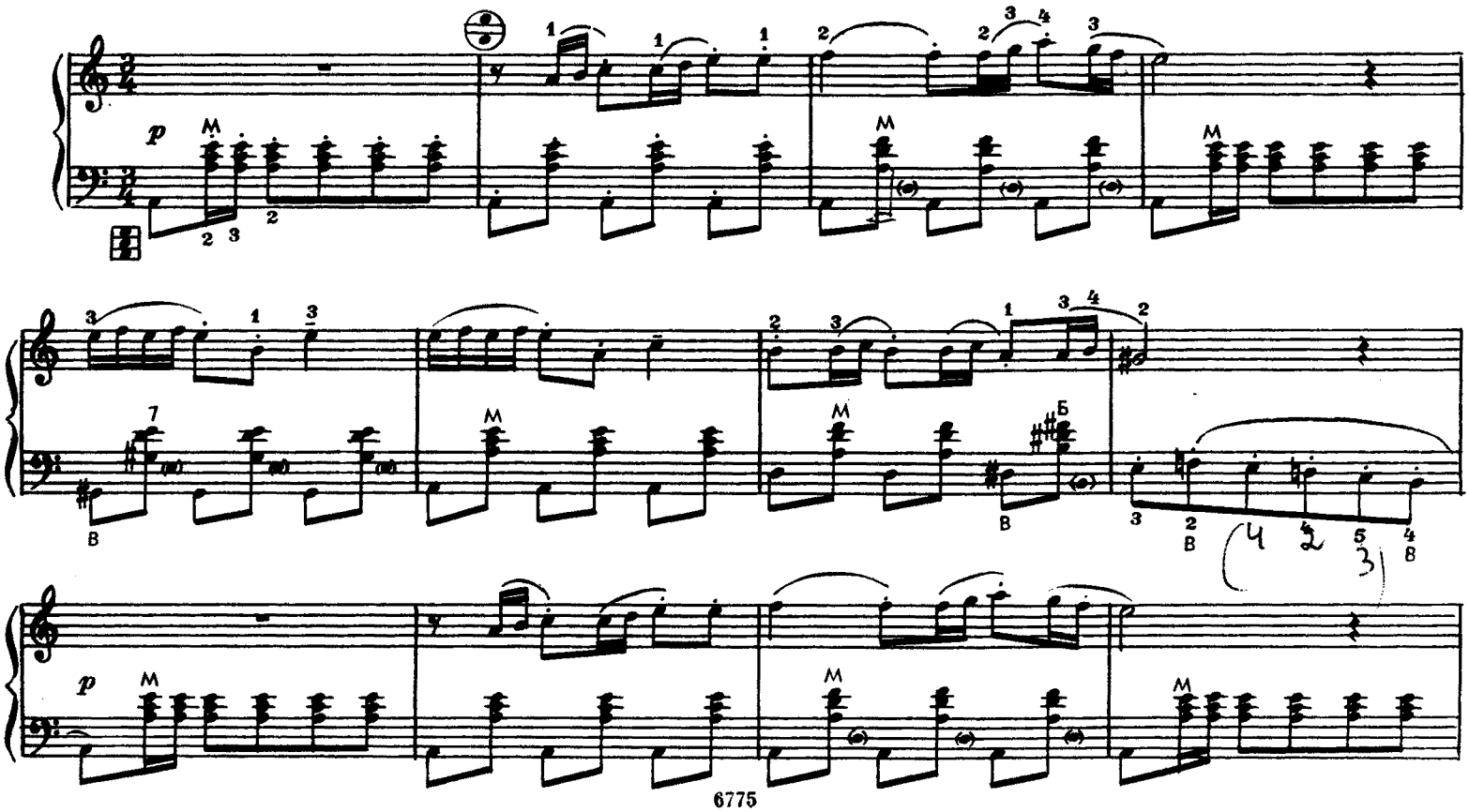

rit.
p
p
p
f

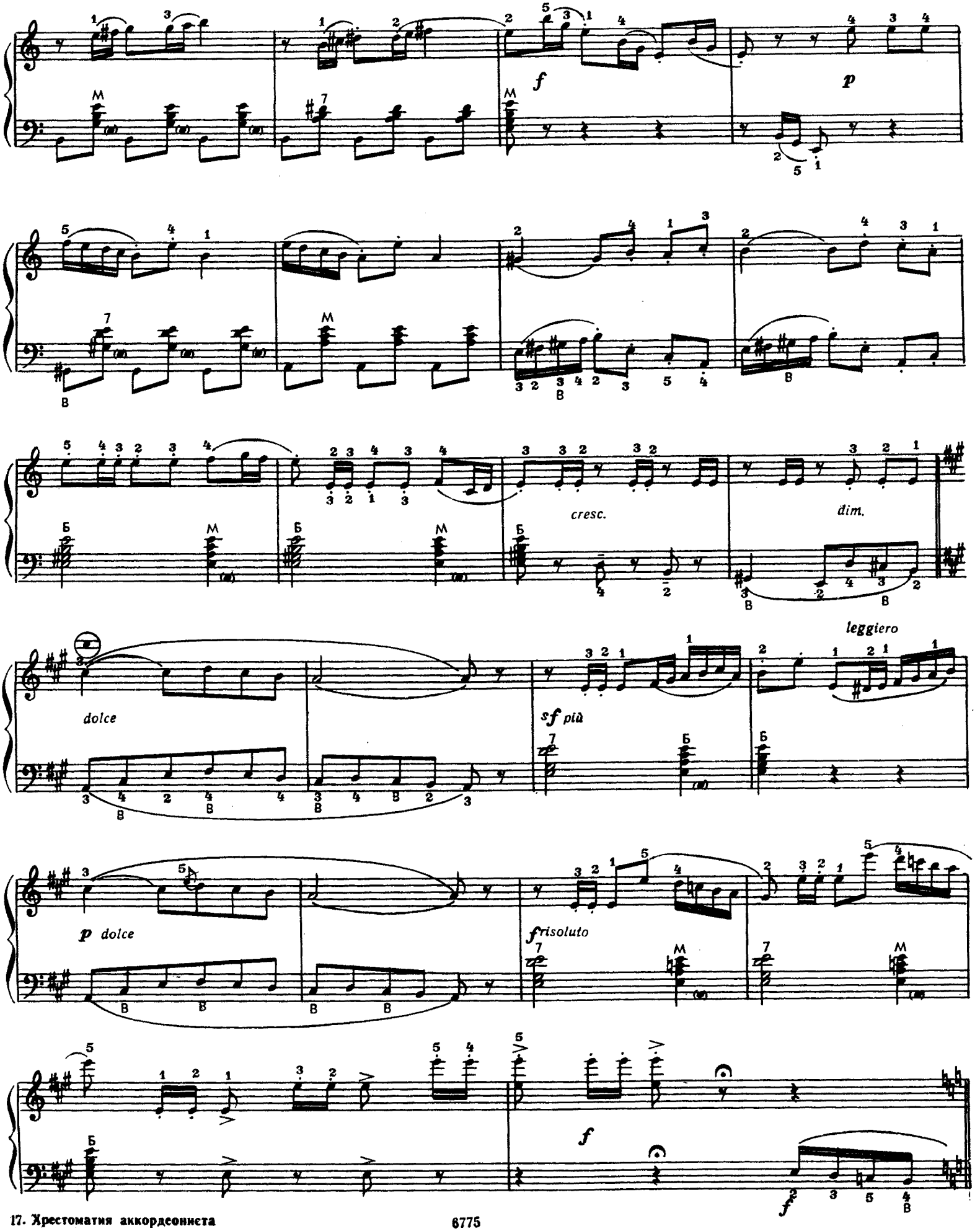


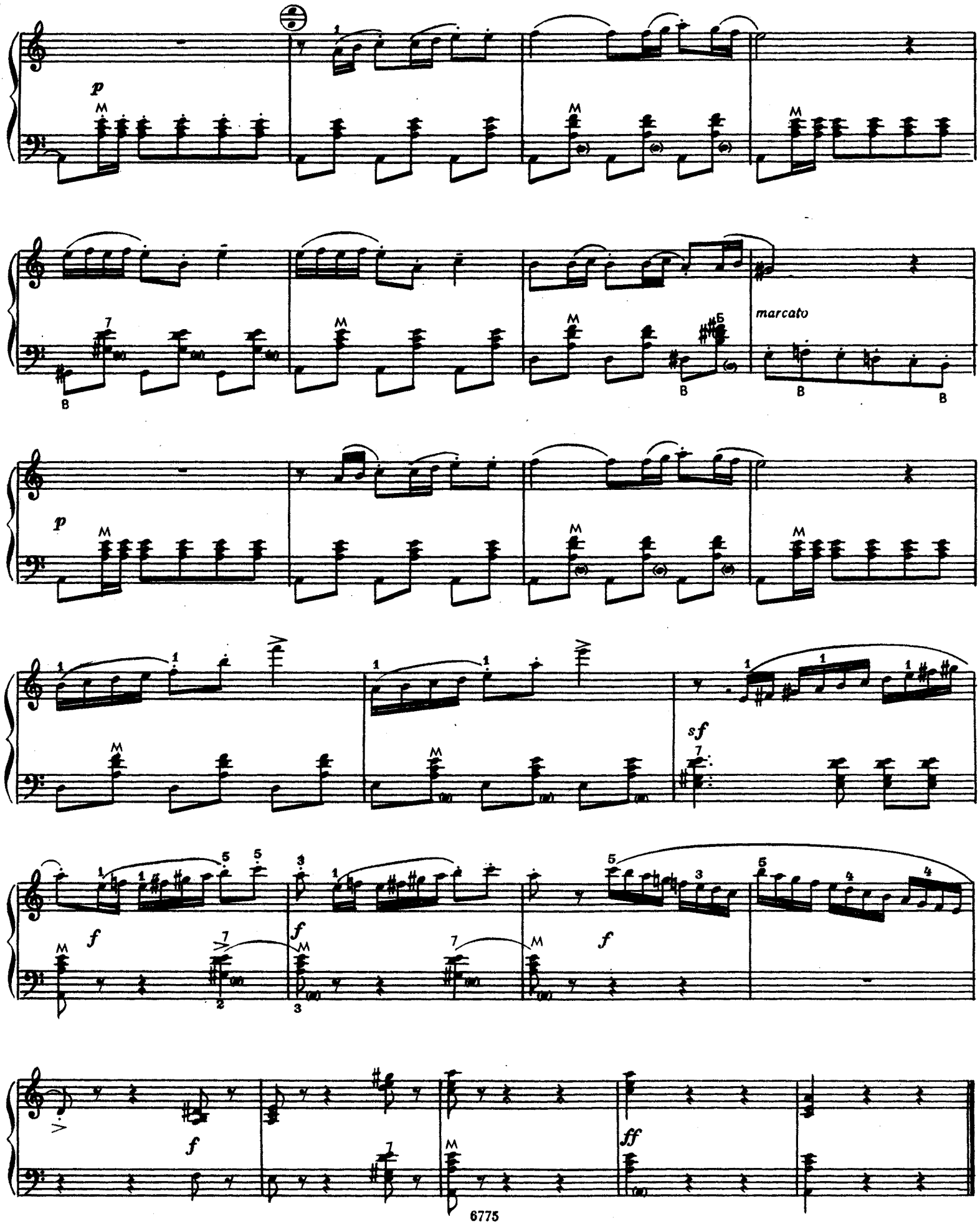
Этюд-болеро

Allegro moderato [Не очень быстро]

И. ДЮВЕРНУА



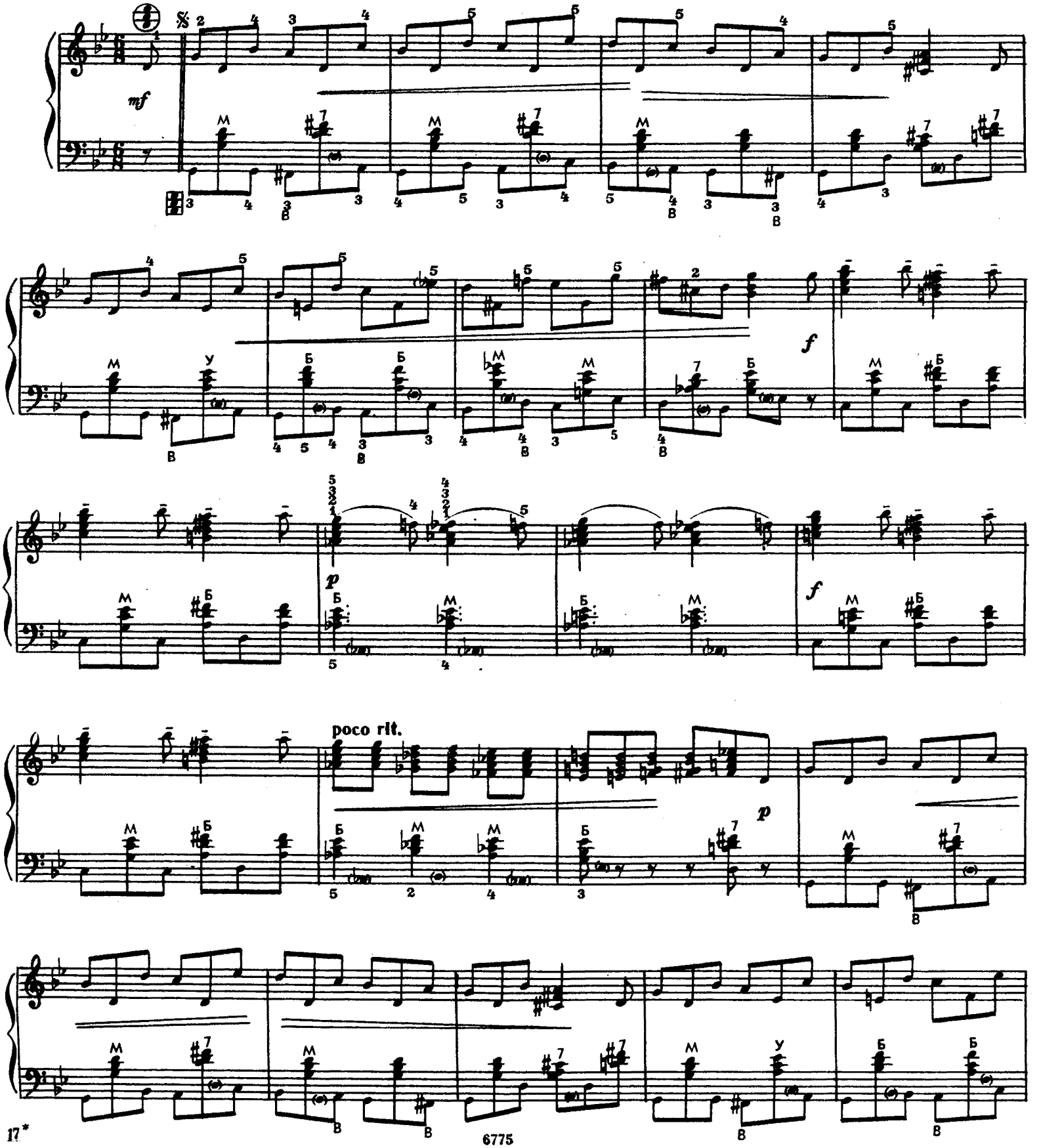

f
p
cresc.
dim.
dolce
sf più
leggiero
p dolce
f risoluto
f
f

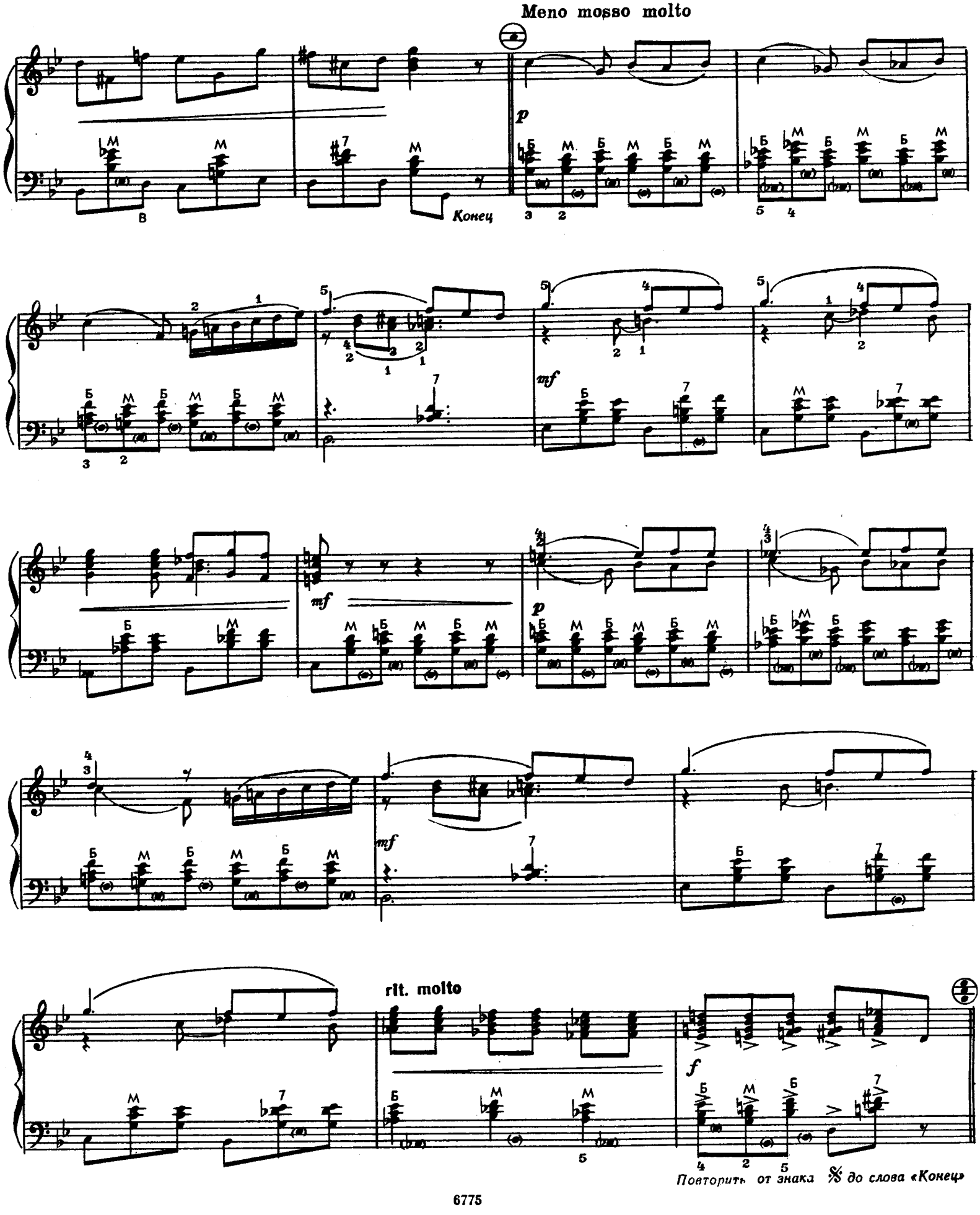

p
marcato
p
sf
f
f
f
f
ff

Этюд-токката

Presto [Быстро]

Ю. АКИМОВ

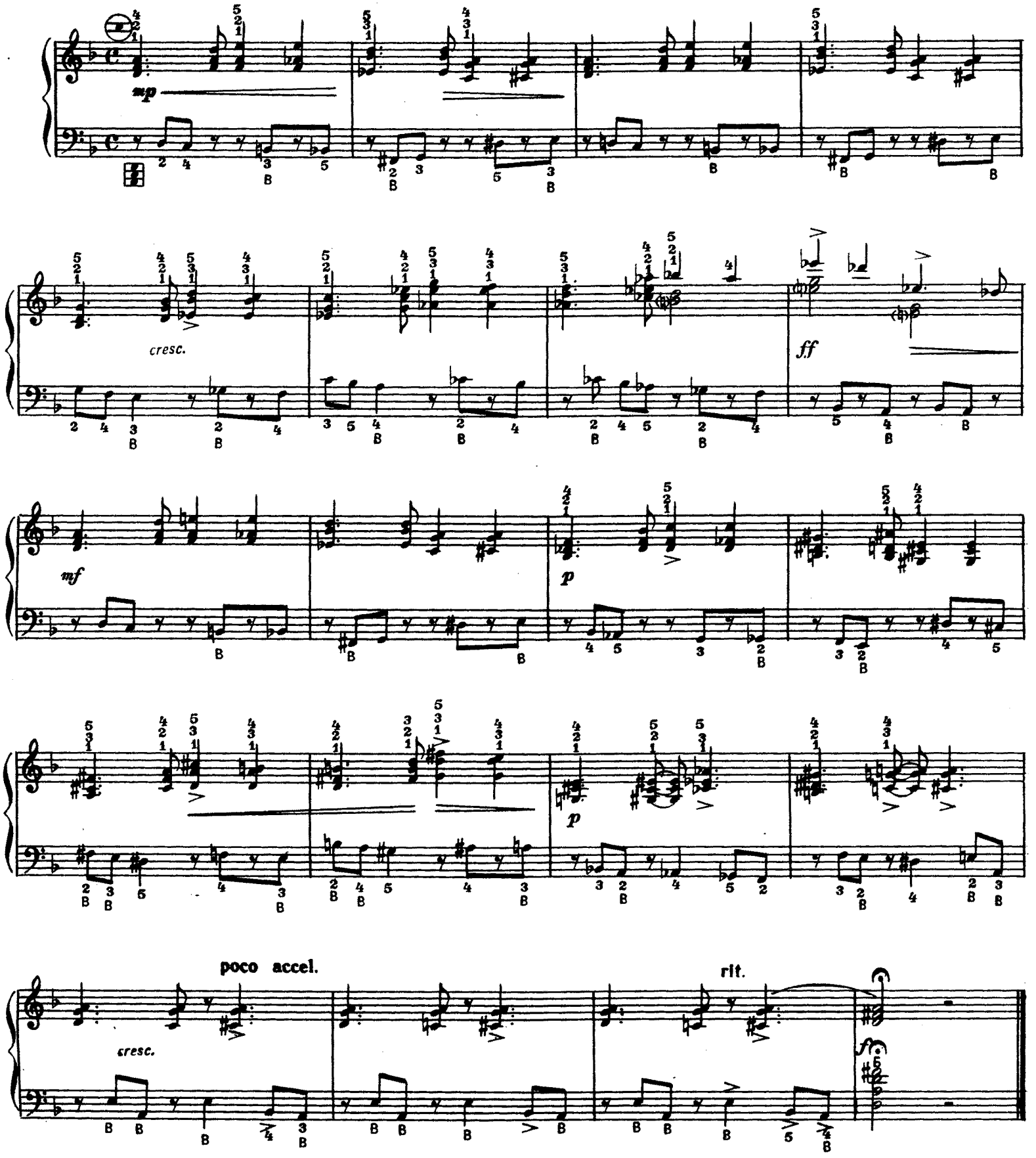



Meno mosso molto
Конец
mf
p
mf
p
mf
rit. molto
f
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

Этюд-прелюдия

Н. ГОРЛОВ

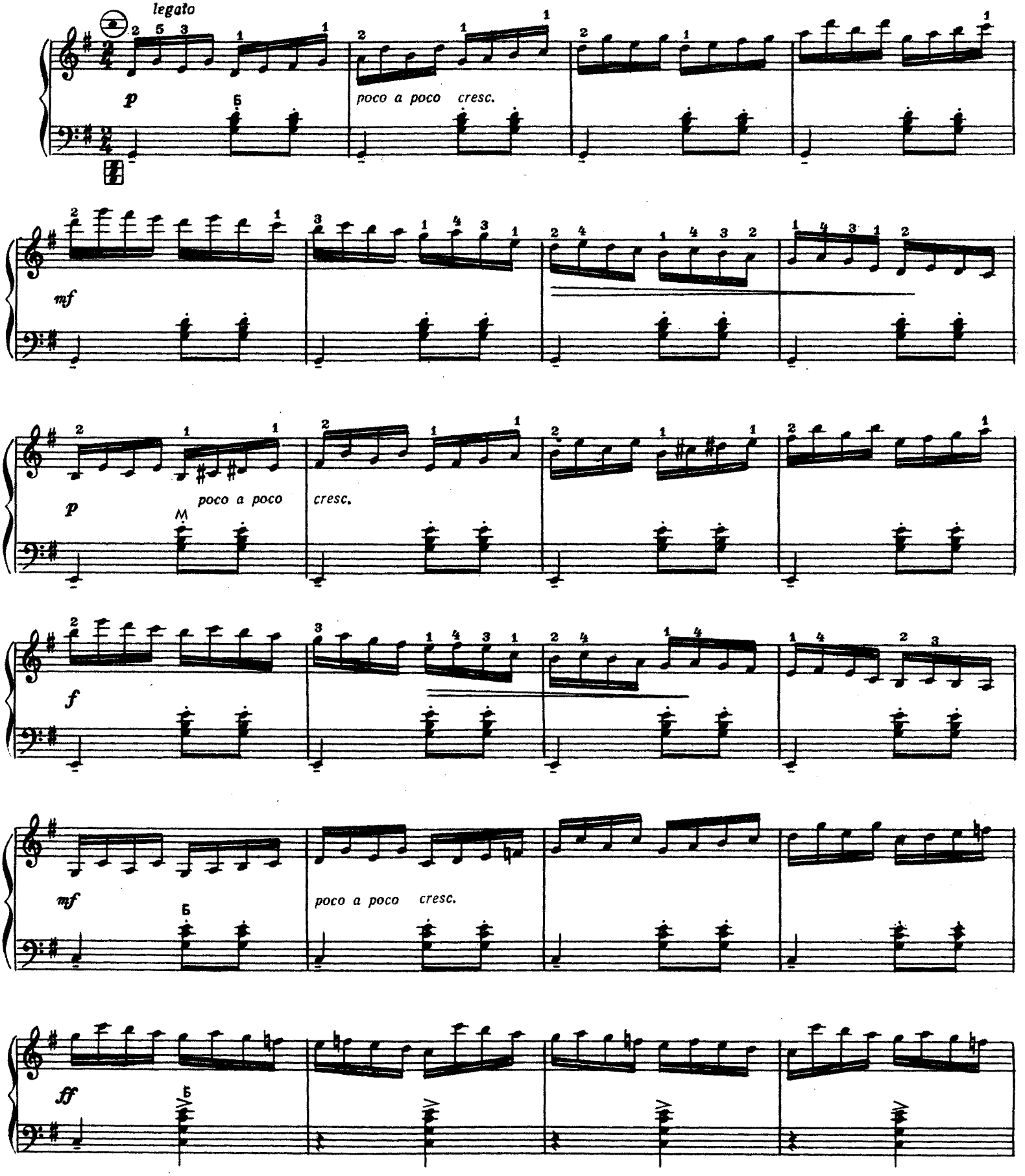
Con moto [С движением]

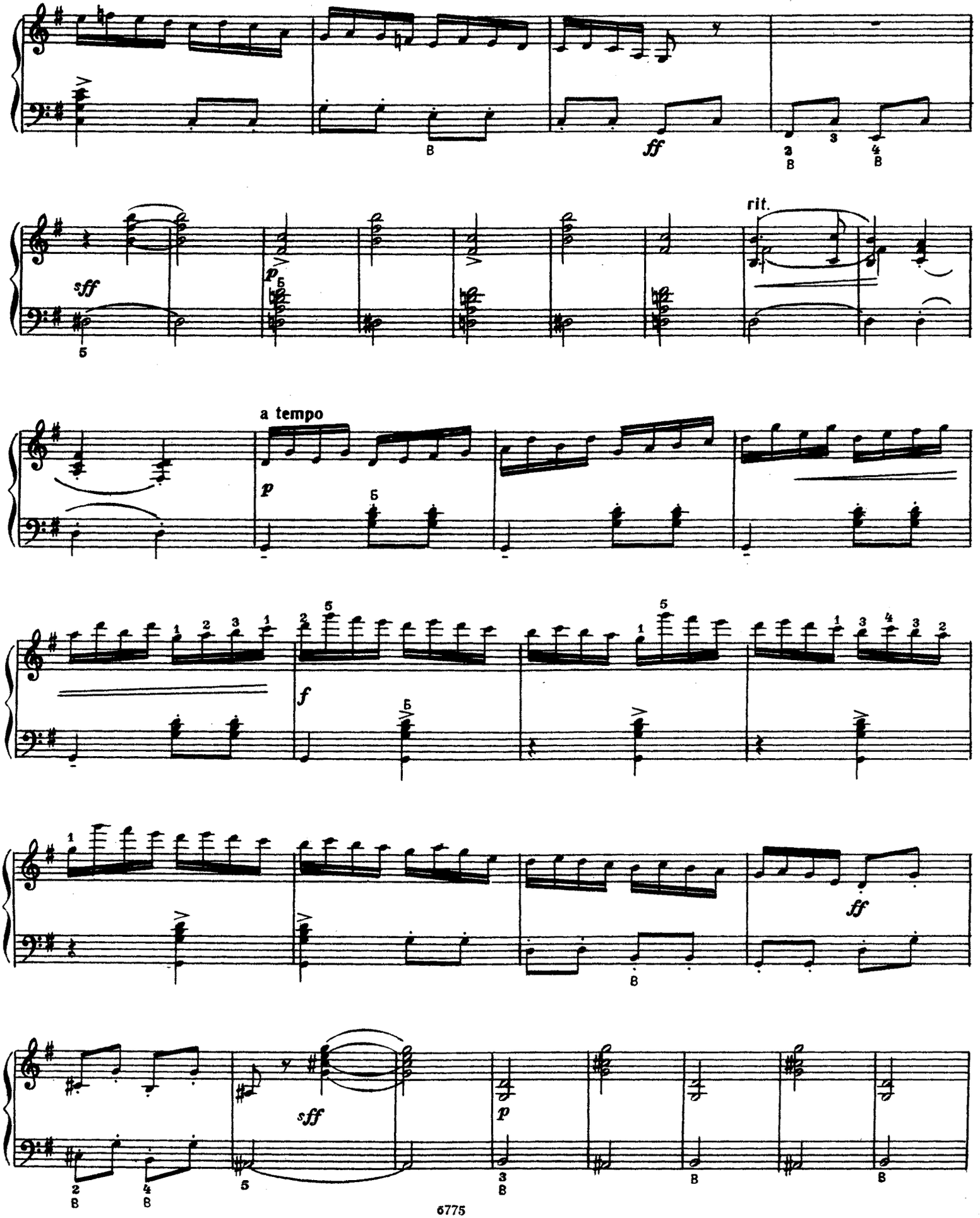


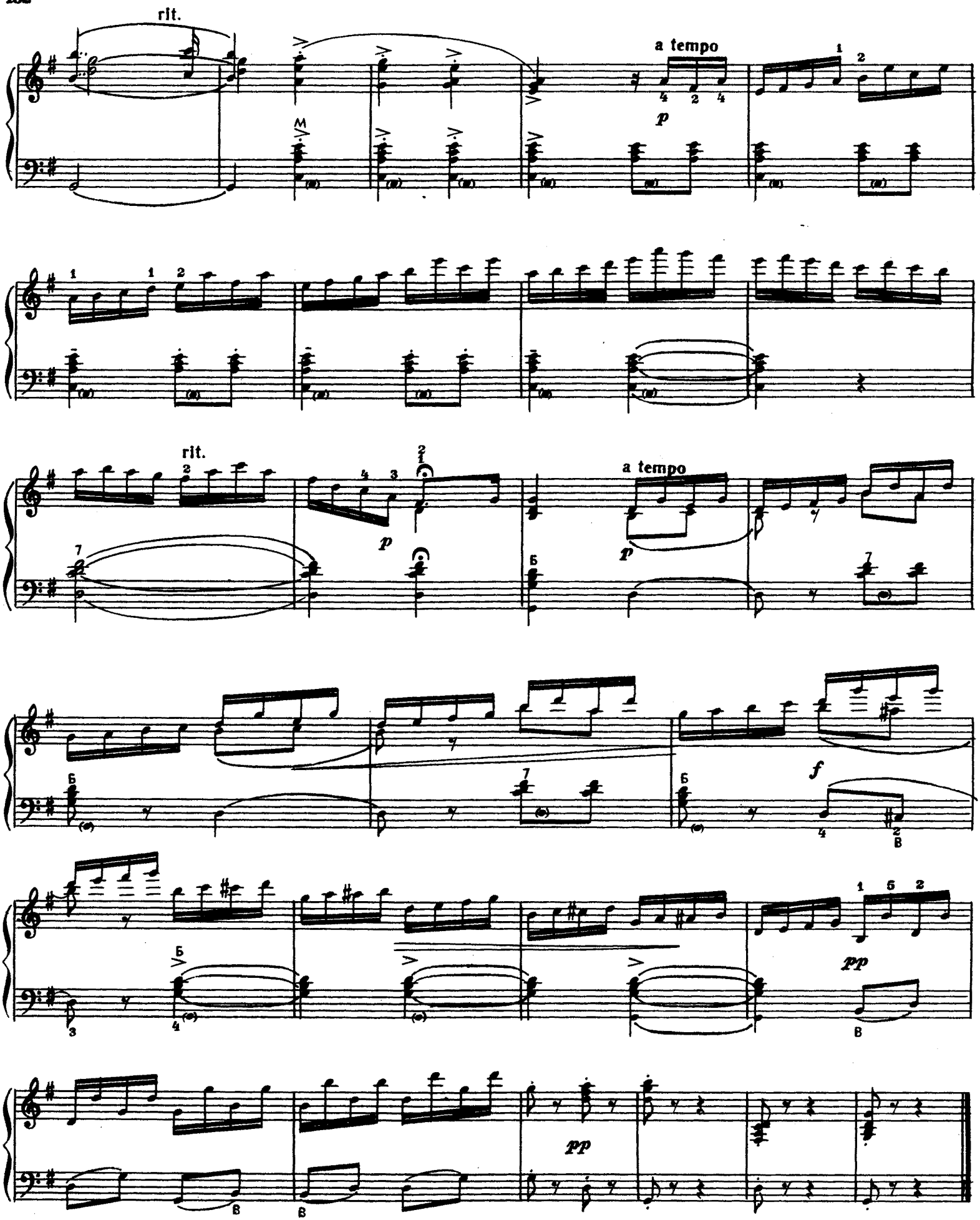
Этюд-прелюдия

Vivace [Быстро]

С. ГЕЛЛЕР




ff
sff
p
rit.
a tempo
p
f
ff
sff
p


rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
p
p
f
pp
pp

СОДЕРЖАНИЕ

Советские композиторы

1. *М. Красев.* Вальс из детской оперы «Тим и Том» . 3
2. *Д. Кабалевский.* Легкие вариации на тему русской народной песни 3
3. *А. Гедике.* Скерцо 5
4. *В. Мотов.* Хоровод 5
5. *А. Гедике.* Маленькое рондо 6
6. *П. Лондонов.* Вальс 7
7. *П. Лондонов.* Песня 8
8. *Н. Горлов.* Колыбельная 9
9. *Б. Карамышев.* У реки 11
10. *В. Иванов.* Погоня (рондо-скерцо) 12
11. *Г. Свиридов.* Старинный танец 14
12. *Ю. Щуровский.* Танец 15
13. *В. Бонаков.* Шествие 16
14. *Вл. Блок.* Московская кадриль 18
15. *Т. Хренников.* Частушки из оперетты «Сто чертей и одна девушка» 20
16. *Ю. Блинов.* В хороводе 21
17. *Ю. Блинов.* Экспромт 23
18. *Р. Щедрин.* Марш из оперы «Не только любовь» . 24
19. *Р. Щедрин.* Танец Царя-гороха из балета «Конек-горбунок» 25
20. *П. Лондонов.* Танец Койчо 26
21. *Д. Кабалевский.* Драматический фрагмент . . . 27
22. *А. Шалаев.* Концертная пьеса 29
23. *А. Пирумов.* Сонатина 33
24. *О. Звонарев.* Сонатина 35

Народные песни и танцы

25. *Около дороги.* Молдавская народная песня. Обработка Б. Киселева 39
26. *Свет-Иван, он лужочком идет.* Русская народная песня. Обработка С. Павина 39
27. *Ах ты, зимушка-зима.* Русская народная песня. Обработка И. Берковича 40
28. *Селезень.* Русская народная песня. Обработка Н. Владыкиной-Бачинской 40
29. *Калинушка с малинушкой.* Русская народная песня. Обработка В. Мотова 40
30. *Айра.* Башкирский танец. Обработка С. Павина . 42
31. *Горе тому, горе.* Русская народная песня. Обработка Н. Горлова 43
32. *Я пойду ли, молоденька.* Русская народная песня. Обработка В. Алехина 44
33. *Молдавская народная песня.* Обработка Б. Киселева 45
34. *Уж ты, поле, мое поле.* Русская народная песня. Обработка С. Ипатова 46
35. *Шла девица по лесочку.* Польская народная песня. Обработка В. Мотова 47
36. *По диким степям Забайкалья.* Русская народная песня. Обработка Б. Акимова 50
37. *Ой, не ходи, Грицю.* Украинская народная песня. Обработка А. Талакина 52
38. *Гандзя.* Украинская народная песня. Обработка Ю. Акимова 53
39. *Петушок.* Латышская народная песня. Обработка В. Бухвостова 56

Русские композиторы

40. *Н. Римский-Корсаков.* Песня Леля из оперы «Снегурочка» 61
41. *А. Гречанинов.* В разлуке 61
42. *А. Даргомыжский.* Казачок 62
43. *С. Майкапар.* Мимолетное видение (скерцино) . . 63
44. *П. Чайковский.* Весна 64
45. *П. Чайковский.* Зимнее утро 65
46. *А. Аренский.* Расскажи, мотылек 66
47. *А. Алябьев.* И я выйду ль на крылечко 67
48. *В. Ребиков.* Вальс 68
49. *В. Ребиков.* В деревне 70
50. *А. Аренский.* Танец из балета «Ночь в Египте» . 71
51. *М. Глинка.* Мелодический вальс 73
52. *М. Глинка.* Двухголосная фуга 75
53. *А. Глазунов.* Миниатюра 75
54. *А. Даргомыжский.* Скерцо (Пылкость и хладнокровие) 77
55. *М. Мусоргский.* Хор из сцены «Под Кромами» из оперы «Борис Годунов» 81
56. *А. Скрябин.* Прелюдия 82
57. *М. Глинка.* Двухголосная фуга 84

Зарубежные композиторы

58. *В. Моцарт.* Менуэт из Симфонии ми-бемоль мажор . 85
59. *Г. Гендель.* Соната 87
60. *Г. Телеман.* Фантазия. I часть 89
61. *Д. Скарлатти.* Ларгетто 89
62. *Г. Гендель.* Чакона 90
63. *Р. Вагнер.* Романс из оперы «Тангейзер» 91
64. *Д. Коолвик.* В гамаке 92
65. *Канэда Бин.* Спокойная ночь осенью 93
66. *И. Плейель.* Сонатина 94
67. *К. М. Вебер.* Сонатина 95
68. *К. Сен-Санс.* Ария Далины из оперы «Самсон и Далила» 97
69. *П. Санкан.* Нежное воспоминание 99
70. *Дж. Гершвин.* Колыбельная из оперы «Порги и Бесс» 100
71. *Р. Шуман.* Песенка жнецов 101
72. *Э. Мак-Доуэлл.* К дикой розе 102
73. *А. Мюллер.* Скерцо 103
74. *Л. Бетховен.* Элегия 105
75. *Э. Григ.* Народный напев 106

76. *И. С. Бах.* Жига 107
77. *В. Ф. Бах.* Жалоба 109
78. *Э. Сати.* Стрельчатая арка 110
79. *Г. Гендель.* Фуга 111

Этюды

80. *С. Майкапар.* Этюд 114
81. *Е. Гнесина.* Этюд 114
82. *Л. Шитте.* Этюд 115
83. *Л. Шитте.* Этюд 116
84. *М. Геллер.* Этюд 116
85. *Г. Беренс.* Этюд 118
86. *А. Талакин.* Этюд 119
87. *Е. Кузнецов.* Этюд 120
88. *Ж. Эгхард.* Этюд-экспромт 122
89. *И. Дювернуа.* Этюд-болеро 124
90. *Ю. Акимов.* Этюд-токката 127
91. *Н. Горлов.* Этюд-прелюдия 129
92. *С. Геллер.* Этюд-прелюдия 130

Переложения выполнены:

№№ 3, 5, 28, 41, 45, 49, 61, 62, 65, 66, 68, 69, 73, 77, 81—83 — А. Талакиным;
№№ 11, 12, 21, 57, 59, 64, 74, 79 — В. Грачевым;
№№ 15, 19, 53, 58, 80, 88, 89, 92 — А. Гаценко;
№№ 2, 9, 60, 70, 78, 84, 85 — Ю. Акимовым;
№№ 27, 42, 55, 71, 72 — И. Ивановым-Зверевым;
№№ 40, 43, 48, 52 — С. Павиным;
№№ 18, 75, 76 — Н. Комиссаровым;
№№ 50, 56 — В. Ивановым;
№№ 1, 67 — А. Набатовым;
№№ 51, 54 — Б. Тихоновым;
№№ 44, 46 — Ф. Бушуевым;
№ 47 — В. Бухвостовым;
№ 63 — Г. Шаховым.

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА

3—5 классы ДМШ. Выпуск 1

Составители Ю. Акимов и А. Талакин

Редактор Б. Киселев Лит. редактор Л. Онегина

Техн. редактор И. Левитас

Подписано к печати 12/III-73 г. Формат бумаги 60×100¹/₈. Печ. л. 17,0. Уч.-изд. л. 18,87. Тираж 40 000 экз. Изд. № 6775. Т. п. 1973 г. № 281. Зак. 2019. Цена 1 р. 89 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

X 0972—191 / 026(01)—73 281—73

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Агафонов О., Лондонов П., Соловьев Ю. Самоучитель игры на баяне.
Глинка М. Избранные произведения в переложении для баяна. Вып. 1
За праздничным столом. Для баяна или аккордеона
Концертный репертуар баяниста. Вып. 2
Нотная тетрадь баяниста. Вып. 1. Русские напевы
Нотная тетрадь баяниста. Вып. 3. Музыка советских композиторов
Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне
Педагогический репертуар баяниста. Для ДМШ. I—II классы. Вып. 3
Педагогический репертуар баяниста. Для ДМШ. III—V классы. Вып. 3
Педагогический репертуар баяниста. Для музыкальных училищ. I—II курсы. Вып. 3
Педагогический репертуар баяниста. Для музыкальных училищ. III—IV курсы. Вып. 3
Произведения русских композиторов в переложении для баяна
Хрестоматия баяниста. I—II классы ДМШ. Вып. 1
Шахов Г. Транспонирование на баяне
Эстрадные произведения в переложении для баяна. Вып. 4

АККОРДЕОН

Веселый аккордеон. Вып. 9
Избранные произведения зарубежных композиторов в переложении для аккордеона. Вып. 1
Карамышев Б. Эстрадные произведения для аккордеона
Наумов Г., Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
Педагогический репертуар аккордеониста. Для ДМШ. I—II классы. Вып. 3
Педагогический репертуар аккордеониста. Для ДМШ. III—V классы. Вып. 3
Педагогический репертуар аккордеониста. Для музыкальных училищ. I—II курсы. Вып. 3
Педагогический репертуар аккордеониста. Для музыкальных училищ. III—IV курсы. Вып. 3
Танцевальный дирекцион для аккордеона и сопровождающих его инструментов. Вып. 3
Хрестоматия аккордеониста. I—II классы ДМШ
Хрестоматия аккордеониста. III—V классы ДМШ. Вып. 1

СЕРИЯ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ АККОРДЕОНА ИЛИ БАЯНА»

Народная музыка Бурятии
Народная музыка Калмыкии
Народная музыка Каракалпакии
Народная музыка Карелии
Народная музыка Мари
Народная музыка Татарии
Народная музыка Чувашии

ГИТАРА ШЕСТИСТРУННАЯ

Вокальные произведения для пения с сопровождением шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 5
Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре
Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре
Педагогический репертуар гитариста. III—V классы ДМШ (Шестиструнная гитара). Вып. 1
Сборник этюдов. Для шестиструнной гитары

ГИТАРА СЕМИСТРУННАЯ

Альбом гитариста. Вып. 20
Вавилов В. Школа игры на семиструнной гитаре
Педагогический репертуар гитариста. III—V классы ДМШ (Семиструнная гитара). Вып. 1
Русские народные песни в обработке для семиструнной гитары В. Юрьева

ДОМРА ТРЕХСТРУННАЯ

Педагогический репертуар домриста. III—V классы ДМШ (Трехструнная домра). Вып. 1

БАЛАЛАЙКА

Концертный репертуар балалаечника. Вып. 2
Педагогический репертуар балалаечника. III—V классы ДМШ. Вып. 1
Популярные произведения в переложении для балалайки и фортепиано. Вып. 2
Русские народные песни. Концертные обработки для балалайки и фортепиано А. Шалова

АНСАМБЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Ансамбли аккордеонов. Вып. 4
Ансамбли баянов. Вып. 4
Ансамбли электрогитар и сопровождающих инструментов. Вып. 1
Дмитриев В. Эстрадные пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Карманная партитура
Корнев В. Русские танцы для дуэта баянов
Нотная тетрадь баяниста. Вып. 2. Русские мелодии. Для дуэта и трио баянистов
Смешанные ансамбли. Вып. 4

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Будашкин Н. Избранные произведения. Для оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Партитура
Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Переложение для фортепиано в 4 руки. Вып. 1
Из репертуара Государственного академического народного хора им. Пятницкого. Вып. 3. Для голоса или хора с сопровождением оркестра народных инструментов. Партитура
Из репертуара Государственного оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова. Вып. 3. Партитура
Из репертуара Краснознаменного им. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Вып. 2. Партитура
Из репертуара Оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. Вып. 3. Партитура
Кравченко Б. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Начинающему оркестру русских народных инструментов. Партитура и голоса
Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Партитура
Пьесы для оркестра баянистов. Составитель Н. Смирнов. Карманная партитура
Русские народные песни и романсы. Для оркестра русских народных инструментов. Карманная партитура
Фрид Г. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Хрестоматия по дирижированию. Для оркестра русских народных инструментов. Вып. 4
Чайкин Н. Концерт для баяна с симфоническим оркестром. Партитура
Шишаков Ю. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Партитура

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

1 р. 89 к.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

МОСКВА 1973